

# حُسْنُ الصَّفَا وَالْإِسْلَامِ

بذِكْرِ مَنْ وَلَّى إِمَارَةَ الْحَاجِّ

تأليف  
الشيخ أحمد الرشيدى

حَقَّقَتْهُ وَكَتَبَتْ لَهُ الْمَقْدَمَةَ وَالْحَوَاشِيَّ  
الدُّكْتُورَةُ

لَيْلَى عَبْدِ الْلطِيفِ أَحْمَدَ

مَدْرَسُ التَّارِيخِ الْحَدِيثِ بِمَكْتَابَةِ الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
"فَرْعُ الْبَنَاتِ" جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ

١٩٨٠

انتاشر  
مَكْتَبَةُ الْفَتَاوَى بِمِصْرَ

حقوق اعادة طبع ونشر هذا المخطوط  
محفوظة للمحققة

حسن الصفا والابتهاج

بفكر من ولي أمانة الحاج





# المحتويات

الاهداء

التقديم

القسم الاول :

الفصل الاول : العثمانيون ونظام الحج في مصر ابان العصر العثماني

الفصل الثانى : المخطوط ، مؤلفه ، وناسخه ، وخطه العمل في تحقيقه

وما يحويه من معلومات

القسم الثانى :

— النص محقق ومصحح ومضبوط

— الملاحق

قائمة بأسماء أمراء الحاج في مصر ابان الحكم العثماني

الفهارس

فهرس الاعلام

فهرس الوظائف والمصطلحات

فهرس الاماكن

قائمة المصادر والمراجع



# الله أكبر

الى المسلمين في جميع انحاء الارض

أهدى هذا الكتاب

— لينكروا كم كانت رحلة الحج الى بيت الله الحرام شاقة

ومجهدة •

— وكم تحمل المسلمون الأوائل من جهاد في سبيل التمسك

باركان الاسلام •



## بسم الله الرحمن الرحيم

### التقديم

في الصفحات التالية يسعدني أن أنشر للمرة الأولى المتن الكامل لكتاب « حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي امارة الحاج » وهو من المصادر النادرة ، التي تؤرخ لموضوع الحج في مصر ابان الحكم العثماني وقد قدم الشيخ أحمد الرشيدي في مؤلفه هذا صورة وافية لكل ما يتعلق بموضوع الحج الى بيت الله الحرام ، وامارة الحاج منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، حتى النصف الثامن من القرن الثاني عشر الهجري الثاني عشر الميلادي .

واعتقد أن الشيخ المؤرخ قد سجل ما يتعلق بالفترة الاسلامية الأولى ، جريا على عادة المؤرخين التقليديين من عنايتهم بذكر الاحداث التي جرت في الدولة الاسلامية في العهد السابق للعهد العثماني في الوطن العربي ، مثلما فعل الاسحاقى ، وابن أبى اسرور البكرى ، والجبرتى في مقدمته عن تاريخ مصر الاسلامية .

وتتخصر أهمية كتاب « حسن الصفا والابتهاج » في الجزء الخاص بمصر العثمانية ، والذي تناول فيه المؤلف « نظام امارة انحاج في مصر » منذ عام الفتح في ٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م حتى عام ١١٧٨ هـ - ١٧٦٤ م .

وقد أخذ منى تحقيق هذا الكتاب جهدا كبيرا ووقتا طويلا ، وكثيرا ماساءلت نفسى ، لماذا لم أنفق هذا الجهد ، وذلك الوقت في تأليف كتاب خاص بى ، وسرعان ما يأتينى الجواب ، بأنه من واجبى كباحثة في تاريخ مصر ابان الحكم العثماني ، أن أسهم ببعض من جهدى ، في تحقيق ونشر جزء من مصادر ذلك العصر التي ما زالت - على الرغم من أهميتها - مخطوطة ، وبذلك أكون قد شاركت في

حفظ تلك المصادر ، ونشرها للباحثين ، للاستفادة منها ولجلاء بعض الغموض ، الذى ما زال يكتنف صورة هذا العصر •

وأعتقد أن على كل باحث فى تاريخ العصر العثمانى حق ودين لهؤلاء المؤرخين المعاصرين ، الذين تناولوا بالبحث والدراسة هذا العصر ، من جميع الزوايا ، والذين كاد الإهمال والنسيان أن يتلفا ما كتبوا ، رغم أنه يقدم صورة حية وناضجة لذلك العصر •

فعلى أكون قد وفقت فى اختيار هذا الاتجاه الذى مضى ومازال يمضى فيه بعض الزملاء والزميلات •

والله ولى التوفيق •

دكتورة ليلى عبد اللطيف أحمد

حمامات القبة

فى يوم الخميس ١٣ ديسمبر سنة ١٩٧٩

# القسم الأول

## الفصل الأول

العثمانيون ونظام الحج في مصر إبان  
العصر العثماني

## الفصل الثاني

المخطوط ، ومؤلفه ، وناسخه ، وخطه العمل  
في تحقيقه ، وما يحويه من معلومات





## الفصل الأول

### العثمانيون ونظام الحج في مصر أبان العصر العثماني

لقد اشتهرت الدولة العثمانية ، بحرصها على اقامة الشعائر الاسلامية وتعظيم العلماء وأهل الدين ، والتمسك بخدمة الحرمين الشريفين فعندما كتب السلطان سليم الاول الى السلطان طومان باي بعد أن تم له فتح الشام في عام ٩٢٢ هـ - ١٥١٦ م يطلب منه أن يحكم مصر باسمه ، جاء في خطابه اليه العبارة التالية « أنا خليفة الله في أرضه ، وأنا أولى منك بخدمة الحرمين » (١) .

وعندما فتح السلطان سليم مصر (٢) في عام ٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م خطب له على المنابر بأنه « مالك البحرين ، وكاسر الجيوشين ، وخدام الحرمين » . اذا فقد حرص السلطان سليم منذ بداية دخوله الى البلاد العربية ، على تأكيد اهتمامه بشئون الحرمين ، وبصفة عامة أبدى السلاطين العثمانيون اهتماما بالغا بشئون الحرمين وحاولوا دائما منذ استيلائهم على الشام ومصر الظهور بمظهر حماة الاسلام ، العاملين على تدعيم أركانه ، واعلاء شأنه ومن هنا جاء حرصهم على استمرار قيام المسلمين برحلة الحج الى بيت الله الحرام ، الأداء فريضة الحج .

وبالرغم من أن أحداث الفتح قد أدت الى تعطيل خروج قافلة الحج من مصر والشام في عام ٩٢٢ هـ - ١٥١٦ م فقد حرص السلطان سليم ، على ارسال كموة الكعبة الشريفة ، مصحوبة بالصدقات التي

---

(١) محمد أحمد ابن اياس : بدائع الزهور في وقائع الدهور نشر وتحقيق محمد مصطفى ، القاهرة ١٩٦١ الجزء الخامس ص ١٢٥ .

(٢) د. ليلى عبد اللطيف :

١ — الادارة في مصر في العصر العثماني القاهرة ١٩٧٨

٢ — دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر والشام أبان العصر العثماني

القاهرة ١٩٧٩

كانت ترسل من قبل الأهالى مكة والمدينة وقد تم إرسال ذلك على يد طواشى من البحر الاحمر •

وقد أقر السلطان سليم أثناء استعراضه لبنود مصاريف ولاية مصر المبلغ الذى كان يعرف باسم « صرة الحرمين » والذى كان يرسل من بيت مال المسلمين الى فقراء الحرمين (١) وفى العام التالى بعد فتح مصر أمر السلطان سليم باعداد كسوة فاخرة مزركشة كلها وكتب اسمه عليها وأرسلت للكعبة الشريفة (٢) كما اهتم السلطان أيضا باخراج قافلة الحج من مصر في هذا العام ٩٢٣ هـ وأعطى تعليماته لخاير بك حاكم مصر من قبله بالحرص على راحة الحجاج ، واعداد بعثة تحمل المؤن والملابس والمشروبات وتلاقى الحجاج في طريق عودتهم بعد أداء انفريضة تتقابلهم تلك البعثة في العقبة والازلم (٣) وهى ما عرف بالملاقات الازلمية (٤) وقد أفرد لرئيسها « الازلم باشى » مبلغ خاص من خزينة مصر لمساعدته على أداء مهمته على خير وجه •

وقد هنى خاير بك أول حاكم لمصر في ظل النظام العثمانى باخراج

---

(١) ضبط السلطان سليم مبلغ الصرة التى كانت ترسل لاهالى الحرمين على طريق الدفائر التى وجدت بالخزينة والتى كان مدونا بها أسماء الاشخاص الذين كانوا يحصلون على هذا المبلغ سنويا وقد أبقي أيضا على الأوقاف القديمة التى كان السلاطين الماليك قد خصصوها لأهل الحرمين ، مثل وقف الدشيشة الكبرى الذى يرجع الى السلطان قايتباى والذى كان يرسل في صورة أموال وغلل الى أهالى الحرمين . وقد نقصت قيمة إيرادات هذه الأوقاف فيما بعد بسبب تدخل الأمراء الماليك ونهب النظار ابن أبى السرور البكرى : النزهة الزهية ص ٧٦ •

(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٥ ص ٢١٨ وأرسلت هذه الكسوة من البحر لاضطراب طريق البر بسبب أحداث الفتح العثمانى .  
(٣) العقبة : محطة هامة من محطات الحج المصرى وتقع على خليج العقبة : وكانت بها قلعة ومخازن لتعينات الحاج ، الازلم : احدى محطات الحج المصرى وتقع جنوب العقبة •

(٤) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى اماره الحاج مخطوط بمكتبة رفاة بسوهاج تحت رقم ٨٢ تاريخ ص ٤٨  
ابن اياس : المصدر السابق ص ٣٢١

قافلة الحاج في أحسن صورة وأكمل اعداد ، ونرى ذلك واضحا في النوصف الذى قدمه ابن اياس لاول قافلة للحاج في العصر العثمانى فى مصر فى ٩٢٣ هـ — ١٥١٧ م قال :

« يوم الاثنين سابع عشر شوال خرج المحمل الشريف من القاهرة فى تجمل حافل ، وكان أمير ركب المحمل فى هذه السنة القاضى علاء الدين ابن الامام ناظر الخاص ، الذى قرر فى كتابه السر ، وقد خرج الحاج فى هذه السنة ركبا واحدا الاول والمحمل سوى وكان الحاج فى هذه السنة قليلا جدا خوفا من فساد العربان فى الطريق » .

ولم تبخل السلطة الحاكمة فى اعداد المحمل والكسوة فقد « خرج القاضى ناظر الخواص ، وطلب طلبا حريبا (١) يشتمل على أربعة نوب هجن ، بأكوار مخمل ، وبعض خيول جنائب وعليها بركستوانات فولاذ ، وشيء بكفابيش زركش ، وثلاث خزائن بأغشية حرير أصفر ، ومحفة جوخ أزرق ، وقدامه طبلان وزمران من غير صنjq ، وقد احتفل بعمل سنيح حافل (٢) بسبب من حج معه من العثمانية فى هذه السنة (٣) » .

ولما شق القاهرة كان قدامة جماعة من الامراء المماليك وجماعة من أمراء ابن عثمان ، ومن عسكره ، وركب قدامة سائر أعيان المباشرين ، ثم أتى بعده المحمل ، وقدامة القضاة الاربعة على العادة ، وقرر خاير بك قاضى القضاة الممالكى محى الدين يحيى بن الدميرى قاضى المحمل ،

---

(١) طلب : كان معناه الأمير الذى يقود مائتى فارس فى ميدان القتال ، وأول استخدام هذا اللفظ فى مصر كان فى عهد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، ثم عدل مدلوله فأصبح يطلق على الكتيبة من الجيش .

المقريزى : السلوك ج ١ ص ٢٤٨

(٢) السنيح : أى القافلة التى تحمل الأطعمة اللازمة لأمير الحاج وخاصته .

(٣) ابن اياس ، بدائع الزهور ج ٥ أحداث عام سنة ٩٢٣ هـ

وألبسه قفطان مخمل مزهرا ، وحج آخرون من الاعيان ، وقد جدد ابن عثمان كسوة المحمل في هذه السنة ، فصنع له كسوة فاخرة كلها زركش وكتب عليها اسمه ، فلما شقوا من القاهرة كان لهم يوم مشهود على العادة القديمة (١) •

وقد لاقى الحجاج في هذا العام مشقات كثيرة بسبب اضطراب الاحوال الناتج عن أحداث الفتح العثماني ، وعدم استقرار السلطة فقد أدى ذلك الى شدة الفلاء بمكة وموت الجمال ، وكثرة هجمات العربان على قافلة الحاج في الطريق — وقلة العليق « حتى مشى غالب الحاج على أقدامه في الرجعة » •

زد على ذلك متاعب واجهتهم بها الطبيعة ذاتها من كثرة الامطار والسيول (٢) •

وقد خفف عن الحجاج متاعبهم التي لاقوها معاملة أمير الحاج الطبية لهم وقد تحدثوا بذلك بعد العودة بذلك •

« فأتنوا على ناظر الخاص ، فيما فعله بالحجاج في الطريق ، من البر والصدقات وفعل الخير ، وكان اذا رأى أحدا من الحجاج منقطعا يركبه على جماله ، وينعم عليه بالماء والبقسماط في الطلعة والرجعة ، فرجع الحجاج وهم عنه رضوان فيما فعله بهم ، وقد رفق بهم في مشى الركب بسبب المنقطعين من الحجاج ، وقد أثنوا عليه خيرا في هذه السنة » (٣) •

وقد تابع خاير بك (٩٢٣ هـ — ٩٢٨ هـ) — (١٥١٧ م — ١٥٢٢ م) سياسة السلطان سليم التي أوصاه باتباعها • والتي تقضى بضرورة خروج قافلة الحاج من مصر سنويا الى الاراضى المقدسة ، والاستعداد

---

(١) ابن اياس : بدائع الزهور ج ٥ ص ٢١٨ ، ٢١٩

(٢) نفسه ص ٢٣٨ وكانت عودة الحاج في ٢٨ المحرم سنة ٩٢٤ هـ

(٣) نفسه ص ٢٣٩

لذلك الخروج قبل مواعده بوقت مناسب ، ويبدأ ذلك بتعيين الامير الذى سيقود قافلة الحاج ويكلف لها السلامة فى الذهاب والعودة وقد قدم لنا مؤرخ السنوات الاولى من الحكم العثمانى فى مصر ابن اياس ، وصفا طريفا لموكب أمير الحاج أو أمير ركب المحمل كما كان يسمى فى السنوات الاولى من حياة مصر ابان الحكم العثمانى قال « فى السبت خامس عشر ربيع أول (١) أخلع ملك الامراء خاير بك ، على الزينى بركات بن موسى المحتسب (٢) واستنقر به أمير ركب المحمل ، فأخلع عليه قفطان مخمل مذهبا ، ونزل من القلعة فى موكب حفل ، وقدامة أعيان المباشرين والامراء العثمانية ، وجماعة من الامراء الجراكسة ، والمماليك ، وركب قدامة قضاة القضاة فرجت له فى ذلك اليوم القاهرة ، وزينت له الدكاكين ، ووقدت له الشموع ، وعلقت له الاحمال بالنقناديل ، ولاقته مشايخ العربان من بنى حرام ، وكاشف الشرقية ، ومشيت قدامة جماعة من الانكشارية نحو مائتى انسان يرمون بالنفوط ، ومشيت قدامة جماعة من القواسة نحو ثلاثمائة قواس ، ومشيت قدامة السقاءون يرشون الماء بطول الطريق ، ومشيت قدامة الضوية بالمشاعل ، وعليها النفوط الزركش ، ومشيت قدامة جميع الرسل قاطبة ، وبأيديهم العصي ، ولاقاه الشعراء والشبابة السلطانية مثل مواكب السلاطين ، ولاقاه المغانى من النساء بالطارات وانطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان ، وكان ذلك اليوم من الايام المشهوددة فلما نزل الزينى بركات بن موسى الى داره أنعم على الانكشارية بثلاثمائة دينار ، وأنعم على القواسة

(١) كانت العادة المتبعة فى مصر العثمانية أن يخلع الباشا على أمير الحاج ويوليه منصبه فى شهر ربيع الأول أو الثانى على الأكثر من كل عام ليبدأ الاستعداد لرحلة الحاج قبلها بوقت كاف .

(٢) القاضى موسى بن بركات المحتسب من رجال الادارة فى العصر المملوكى فقد كان يشغل منصب المحتسب من عهد السلطان الغورى حيث بلغ مكانة كبيرة ولما تولى خاير بك عهد اليه بمهمة الحسبة واستمر فى شغل هذه الوظيفة حتى بداية عهد مصطفى باشا أول وال عثمانى لمصر الذى عزله من منصب المحتسب فى عام ١٥٢١ م

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٥ ص ٣٠١ ، ص ٤٩٢

( م — ٢ حسن الصفا والابتهاج )

والسقائين أيضا بمبلغ جيد » (١) وقد كان هذا آخر ما وصله الزينى بركات من العزة والتكريم (٢) .

ولما عاد موكب الحاج فى ٢٨ المحرم سنة ٩٢٤ نزل الحاج بالبركة لأخذ بعض الراحة من رحلة العودة (٣) وتناول أمير الحاج غدائه فى البركة « بركة الحاج » ثم ذهب فى اليوم التالى الى القلعة لمقابلة ملك الامراء ، أو « أمير الامراء » خير بك ، الذى منحه خلعه السلامة « فأخلع عليه قفطان مخمل أحمر مذهباً » (٤) ثم نزل أمير الحاج من القلعة ومرو فى القاهرة فى موكب حافل ، وظل الامر كذلك طوال فترة الحكم العثمانى فى مصر ، فقد كان أمير الحاج يذهب لمقابلة الباشا بعد عودته من رحلة الحاج ، ويحدثه عما لاقاه الحاج فى رحلتهم من راحة أو تعب ، وكلما كان دور أمير الحاج عظيماً فى العناية بقافلة الحاج ، كلما كانت الخلعة التى يخلعها عليه الباشا فى هذه المناسبة ثمينة وقيمة .

وقد حرص السلاطين العثمانيون على رصد الاوقاف التى ينفق منها على شؤون الحاج ، وعلى فقراء ومجاورى الحرمين ، وأنشاء المباني والمآثر بالحرمين ، وعلى طول طريق الحج من القاهرة الى مكة . فالسلطان مراد خان « الثالث » ابن السلطان سليم الثانى ( ٩٨٢ هـ — ١٠٠٣ هـ ) — ( ١٥٧٤ م — ١٥٩٥ م ) أنشأ تكية بالمدينة المنورة ورباطا وعين لها موظفين كما أمر بتقديم الطعام لمن يلجأ الى تلك

(١) ابن اياس : بدائع الزهور ، ج ٥ ص ٢٤٦

(٢) كان لأمير الحاج هذا وضع خاص بوصفه محتسبا فقد نادى أعوانه فى القاهرة على أرباب الدكاكين من السوقه يبيضون دكاكينهم ويخرفونها بالدهان ، ويبيضون آلات النحاس التى عندهم فى الدكاكين لأجل مجيء القاضى بركات المحتسب من الحجاز .

ابن اياس : نفسه ص ٢٨٧

(٣) ولعل فترة الراحة هذه كانت بمثابة الحجر الصحى الذى لم يبدأ تطبيقه على الحاج فى مصر الا فى سنة ١٨٩٣ حيث أقيم الحجر الصحى فى الطور .

(٤) نفسه ص ٢٨٩

التكية من مجاورين وفقراء وأوقف على ذلك نحو تسعة عشر قرية من قرى مصر ، يحصل منها سنويا حوالى ٣٠٠٠ أردب من الغلال وتدر إيرادا يبلغ ستة وثلاثون كيسا من النقود ، ويرسل الايراد نقدا وعينا الى الحرمين للانفاق على التكية والرباط ، وتقديم المرتبات لبعض الاهالى . وعرف ذلك الوقف بوقف المرادية .

( ١٠١٢ هـ ) — ( ١٥٩٥ م — ١٦٠٣ م ) فعمر تكية بظاهر المدينة المنورة ، وأوقف قرى من مصر ، تدر سنويا حوالى أربعين كيسا من المال ونحو ٢٠ ألف أردب من الغلال ، يرسل ذلك كل عام الى الحرمين وأشير الى ذلك الوقف باسم وقف المحمدية .

ثم أوقف السلطان أحمد الاول ابن السلطان محمد ( ١٠١٢ هـ — ١٠٢٦ هـ ) — ( ١٦٠٣ م — ١٦١٧ م ) أوقافا من أرض مصر أيضا خصصها للانفاق على أهل الحرمين ، ويصل ايراد هذا الوقف الى مبلغ ثلاثة وعشرين كيسا ، كسور ٦٠٢٨ فضة أو بارة (١) ويعرف هذا الوقف باسم وقف المحمدية (٢) .

وقد عرفت الايرادات المحصلة من هذه الاوقاف الثلاثة ومن وقف الدشيثة باسم « الصرة الرومية » أى التركية وذلك تمييزا لها من الصرة المرسلة من مصاريف خزينة مصر وهى التى عرفت بالصرة الارسالية .

---

(١) الكيس يساوى ٢٥٠٠٠ بارة والبارة أو النصف فضة أو الفضة هى أصغر عملة فضية فى مصر العثمانية وهى  $\frac{1}{4}$  من القرش وتزد كثيرا فى مصادر العصر العثمانى باسم ميدى .  
(٢) عن هذه الأوقاف انظر :

— حسين أفندى الروزنامجى : ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية نشر وتحقيق محمد شفيق غربال مجلة كلية الآداب المجلد الرابع ج ١ مايو سنة ١٩٣٦ السؤال الثامن .

— مصطفى لاصفوى الشافعى القلعاوى : صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسُلطان مخطوط بمكتبة رفاعة بسوهاج ٥١ تاريخ ص ١٤٥

وتشتمل الصرة الرومية على الاموال النقدية والغلال المتحصلة من الاوقاف السلطانية ، وتسلم الى أمير الحاج سنويا منفصلة عن باقى مخصصات الحرمين التى ينفق منها على رحلة الحج ويدفع منها مرتبات لبعض الموظفين المختصين بالعمل فى الحرمين ولبعض أهالى الحرمين .

وقد تابع الباشاوات العثمانيون فى مصر سياسة الاهتمام بشئون الحج ، والعمل على راحة الحاج ، وذلك بالعمل الدائم لتمهيد طريق الحاج ، وحفر الآبار التى تروى فيه أو انشاء آبار جديدة ، واقامة ألقلاع والمحطات التى تعمل على توفير الحراسة والراحة للحجاج فقد أنشأ داود باشا ( ٩٤٥ هـ - ٩٥٦ هـ ) - ( ١٥٣٨ م - ١٥٤٩ م ) خانا أى فندقا خارج القاهرة على الطريق الى بركة الحاج ، كما أمر فى عام ٩٥١ هـ - ١٥٤٤ م بلقاعة حوض على بئرين قديمين فى بركة الحاج (١) لتوفير المياه للحجاج ، كما أنشأ بجوار الحوض بستانا ومحرابا للصلاة ، وأواوين يجلس عليها المسافرين من الحاج ليستريحوا من التعب ، كما أمر هذا الباشا بانشاء قلعة الازلم الى الجنوب من العقبة لتأمين طريق الحاج وتزويده بالمؤن فى العودة كما أمر أيضا بانشاء قلعة المويلح على الساحل الشرقى للبحر الاحمر ، على

---

(١) بركة الحاج : قرية كانت تقع شمال شرقى القاهرة بنحو خمس ساعات ، وقد عرفت ببركة الحاج ، لنزول الحاج بها عند مسيرهم من القاهرة الى الحجاز فى كل سنة ، ونزولهم بها عند العودة ، ومنها يدخلون الى القاهرة ، وطريقها فضاء ، وحصباء ، ورمل ، وكان بها كثير من النخل ، وبعض السكان والبيوت ، وبها فسقية قديمة للمياه اقيمت من العصر المملوكى فى عصر الأشرف برسباى سنة ٨٢٨ هـ ، وأنشأ بجانبها بئرا وبستانا ، وبركة الحاج الآن تمثل احدى نواحي مركز شبين القناطر بمحافظة القليوبية .

على مبارك : الخطط التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة . القاهرة ١٣٠٥ ج ٩ ص ٦٨  
محمد رمزى : القاموس الجغرافى قسم ٢ ج ١ ص ٣١



طريق الحاج لحراسة الطريق ، وتأمين الحجاج ، وخصص لها جندا من المتفرقة لإداء تلك المهمة وذلك في عام ٩٤٥ هـ — ١٥٣٨ م .

وقد اهتم باشاوات مصر دائما بتزويد القلاع القائمة على طريق الحاج في السويس ، عجرود (١) ، الطور بالجند ، والاسلحة والمؤن (٢) .

واهتم كثير من باشاوات مصر العثمانيين بتعمير وترميم السواقي المقامة في محطات الحج ، وحفر آبار جديدة وذلك لتوفير المياه للحجاج من هؤلاء الباشاوات أبو بكر باشا (١٢١١ هـ — ١٢١٣ هـ) — (١٧٩٦ م — ١٧٩٨ م) الذي أمر بتعمير وترميم سواقي قلعة نخل ، وعجرود ، وحفر آبار جديدة بطريق الحاج ، وخصم لهذا الغرض مبلغ ثمانية أكياس من الخزينة الارسالية للسلطان في عام سنة ١٢١١ هـ — سنة ١٧٩٦ م (٣) .

وقد حرص أمراء الحاج من المماليك على متابعة سياسة السلاطين والباشاوات العثمانيين ، فعملوا دائما على الاهتمام بشئون الحجاج ، والعمل على راحتهم ، وإقامة المنشآت والمباني ، وحفر الآبار ، وتمهيد الطرق للتخفيف من مشاق رحلة الحج ، وتوفير الامن والراحة لحجاج بيت الله الحرام ، وفي كتاب « حسن الصفا والابتهاج ، بذكر من ولى اماره الحاج » الذي ننشره هنا تفصيل واف لاعمال هؤلاء الامراء في هذا الصدد .

وقد عمل العثمانيون في مصر دائما ومنذ بداية عهدهم كما قدمنا على استمرار خروج قافلة الحاج ، وركب المحمل من مصر الى الاراضى المقدسة سنويا ، وقد ارتبطت هيبة السلطان في نظرهم بوصفه خليفة

---

(١) قلعة عجرود في الطريق بين السويس والقاهرة ، وقد أصلحها وبنائها السلطان سلم الاول ، وتقع في جنوب غربى السويس وقد أعيد بناؤها في عام ١٠٠٥ هـ — ١٥٩٦ هـ .

(٢) عن تلك القلاع وأهميتها انظر :

د. ليلى عبد اللطيف : الإدارة في مصر ص ٢٠٦

(٣) دار الوثائق بالقلعة : دفتر اجمال مصاريف خزينة ارسالية طسنة ١٢١٠ هـ ، سنة ١٢١١ هـ .

للمسلمين ، وراعى للاسلام بخروج قافلة الحاج الى مكة • مهما كلف ذلك الخزينة من أموال • فقد خصص السلاطين العثمانيون وخاصة في عهد السلطان سليم الاول ، وابنه السلطان سليمان المشرع مبلغا كبيرا من ايرادات ولاية مصر للانفاق على الحرمين الشريفين ، ورحلة الحاج الى الاراضى المقدسة ، وأعطى الباشا في مصر الحق في خصم أى مبلغ اضافى يلزم لهذا الغرض من مبلغ الخزينة الارسالية للسلطان (١) وكان أول عمل يقوم به الباشا بعد طلوعه الى القلعة وجلوسه للحكم ، هو أن يعتمد « حوالات الحرمين » أى المبالغ المقرر انفاقها على الحرمين، وشئون الحاج ، ويكون ذلك فى العادة قبل بداية موسم الحج بعدة أشهر حسبما يصل الباشا سواء أكان ذلك فى شهر رمضان أو رجب أو غيرهما من الشهور ، وقد خصص الأمير الحاج مبلغ مائتى كيس تعطى له للانفاق على اعداد قافلة الحاج ، ودفع عوائد العربان ، واستئجار بعض الحراس من الماليك والمغاربة ، لمساعدته فى تأمين طريق الحجاج،

---

(١) الخزينة الارسالية هى فائض واردات مصر على مصروفاتها وكان من المقرر ارسالها سنويا من مصر الى استانبول ويشار اليها باسم « الخزينة الارسالية الى الابواب الشريفة الخنكارية » .  
وقد توسع الامراء الماليك فى القرن الثامن عشر فى استخدام حق الباشا فى تحميل الخزينة الارسالية المبالغ الاضافية اللازمة لرحلة الحاج مثل النفقة المطلوبة لمساعدة أمير الحاج وتكاليف اعداد الكسوة الشريفة وأجرة القوارب المطلوبة لحمل غلال الحرمين . فمثلا فى عام ١٢١٠ هـ ، سنة ١٢١١ هـ خصم من مبلغ الخزينة الارسالية بأمر من الباشا وسعى من هؤلاء الامراء :

- ١ — مبلغ ٢٠٠ كيس لمساعدة أمير الحاج .
  - ٢ — مبلغ ٤٠ كيسا لانعام شريف مكة .
  - ٣ — مبلغ ٤٤ كيسا تحت زيادة أسعار كسوة شريفة .
  - ٤ — مبلغ ٥٥٠٠ بارة أجرة مهمات حرمين .
  - ٥ — مبلغ ٦ اكياس أجرة تعمير وتنظيف آبار قلعة وجه .
  - ٦ — مبلغ ٨ اكياس لتعمير وترميم سواقى نخل وعجروود .
- دار الوثائق بالقلعة : دفتر اجمالى مصاريف خزينة ارسالية سنة ١٢١٠ هـ ، سنة ١٢١١ هـ .

وذلك بالإضافة للحراسة الرسمية التى كان يقوم بها رجال الفرق العسكرية « الأوجاقات » وقد ظل هذا المبلغ أو هذه الاعانة التى تعطى الأمير الحاج فى ازدياد بسبب ارتفاع الاسعار الذى كان يطرد عاما بعد عام حتى وصلت الى ٨٠٠ كيس سنويا (١) وكان يشار اليها باسم « مساعدة أمير الحاج » وتصرف هذه الاعانة أو المساعدة للأمير الحاج بعد صدور الامر السلطانى بتعيينه فى هذا المنصب ، فقد كان تعيين أمير الحاج يتم بخط شريف سلطانى أى بأمر من السلطان بعد ترشيح باشا مصر ، الذى يلبس أمير الحاج خلعه المنصب عند صدور الامر السلطانى بالتعيين ويشار الى المبلغ الذى يخصم من حساب خزينة مصر سنويا لحساب الحرمين ، ورحلة الحج باسم : « اخراجات حرمين شريفين » ويخصص لشراء مواد عينية ترسل الى الحرمين سنويا مثل الزيت الطيب وشمع العسل ، والقناديل ، الارز والقمح الاشراف مكة ، ونفقات بعض الموظفين المشرفين والمساعدين لقافلة الحاج ، أما المبلغ التى كان يرسل من خزينة مصر سنويا الى بعض أهالى الحرمين مكة والمدينة ولبعض الاشراف فقد كان يشار اليه باسم « صرة أهالى حرمين » أو « الصرة الشريفة الميرى الارسالية الى أهالى الحرمين الشريفين » وقد بلغت تلك الصرة فى عام ١١٠٧ هـ - ١٦٩٥ م مبلغ ٥١٣٢٠٧٠ بارة ما يساوى ٢٠٥ كيسا ، ٧٠٧٠ كسور ، وظل هذا المبلغ فى ارتفاع حتى وصل الى ٢٦٢ كيسا ، ١١٥٤ كسور فى عام ١١٥٤ هـ - ١٧٤١ م .

وفى أواخر القرن الثامن عشر وصل الى ١٥٩٨١٢٢٠ بارة ويسلم مبلغ الصرة الارسالية الى الحرمين نقدا الى أمير الحاج فى بركة الحاج قبل رحيله الى مكة وتتخذ عليه حجة بتسلمه هذه الصرة ويبين فيها وجوه انفاقها من ذلك على سبيل المثال ما حدث فى عام ١١٥٤ هـ -

---

(١) حسين أفندى الروزنامجى : المصدر السابق السؤال الرابع

١٧٤١ م (١) حيث تسلم أمير الحاج هذا المبلغ وقدره ٢٦٢ كيسا ٤  
١١٥٤ نصفاً ليلسلمه إلهالى الحرمين مكة والمدينة تبعاً للقائمة المرسلة  
معه ويعطى بعض الأشراف مبالغ محددة كآلاتى :

|       |    |  |
|-------|----|--|
| ١٥٠٠٠ | ٢١ | ١ — شريف مكة                           |
| ١٠٠٠٠ | ٣  | ٢ — شريف حسين بن بركات                 |
| ١٣٥٠٠ | —  | ٣ — ثمن أرز يومية للشريف حسين المذكور  |
| ١١٠٠٠ | ١  | ٤ — صرة شريف أورخان                    |
| ١٣٦٥٢ | ٣  | ٥ — مواجبات أولاد وعيال شريف يحيى باشا |
| ٦٤٠٠  | —  | ٦ — مواجبات عوايد عربان                |
| ١٠٠٠٠ | ٣  | ٧ — صرة أولاد شريف عبد الله بركات      |
| ٢٠٩١٧ | ٦  | ٨ — ثمن أرز شريف عبد الله بركات        |
|       | ٨  | ٩ — أنعام شيخ الحرم النبوى             |
| ٥٠٠٠  | ٧  | ١٠ — أنعام شريف أمير ينبع (٢)          |

ويوم تسليم « الصرة الشريفة الارسالية » الى أمير الحاج يعقد  
اجتماع للديوان العالى بخيمة أمير الحاج فى بركة الحاج قبل رحيله  
بيومين أو ثلاثة ويحضر هذا الاجتماع الباشا والدفتردار والامراء  
الصناجق وأغاوات وكتخدات الاوجاقات ، وأغا جاويشان ، وأغا

(١) دفترخانة الشهر العقارى بالقاهرة : سجلات المحاكم الشرعية  
سجلات الديوان العالى مسلسل رقم ١ مادة ١٨٨ ص ٩١  
وقد تسلم أمير الحاج فى هذا العام ٣١٧ كيسا وكسور منها الصرة  
السابقة ومبالغ لمهمات أخرى .

(٢) أمير ينبع يشرف على ادارة مدينة ينبع وهى ثغر يقع على  
البحر الأحمر فى منتصف المسافة بين مكة والقاهرة وهذا الحاكم ينتمى  
دائماً الى شريف مكة ، وقد أمر السلطان مصطفى باعطائه هذا المرتب  
سنوياً على نفقة خزينة مصر ، ولا يقدم هذا الأمير فى مقابل ذلك المرتب  
أى مؤن لقافلة الحج .

المختلفة ، والروزنامجى ، وباش قلعة الروزنامة وأمين العنبر (١) وكاتب الصرة الشريفة ، وصراف الصرة ، ويتحرر فى هذا الاجتماع باملاء الروزنامجى ، مقدار الصرة المرسلة الى أهالى الحرمين الشريفين وأوجه انفاقها ما هو مخصص لأهالى مكة وما هو مخصص لأهالى المدينة ويوضح أيضا الجزء المخصص كمرتبات ومعاشات للأشراف ولبعض العربان ويعلن أمير الحاج فى هذا الاجتماع تسلمه مبلغ الصرة الشريفة الارسالية « وتعهده بحمله وصونه ، وتسليمه لمن له ولاية تسلمه » وأن عليه احضار ما يشهد له بانفاق المبلغ كما هو مقرر فى السجلات (٢) .

وفى نفس الاجتماع يتم تسليم أمير الحاج إيرادات أوقاف الحرمين ، أى الاوقاف السلطانية المشار اليها باسم « الصرة الرومية » المرسلة الى أهالى حرمين شريفين وهى تمثل المال المتحصل من أوقاف السلاطين مصطفى خان ، مراد خان والسلطان محمد ، والسلطان أحمد ، ووالده السلطان أحمد ، ووقف السلطان قايتباى « دشيشة كبرى » وتصدقات السلطان سليمان ، وتخصص إيرادات هذه الاوقاف للمتقاعدين وللأيتام والمجاورين ، وفراشين الحرمين الشريفين ، الجند الموجودين هناك من المفرقة ، والتفنجيان ، والمستحفظان ، وجزء منها يعطى كعادات سنوية لأصحاب الادراك على طريق الحج الشريف (٣)

---

(١) أمين العنبر : لقب للمشرف على الشؤون السلطانية فى مصر العثمانية وكان عمله حفظ الفلال وصرفها للمستحقين ، ومرتبات الحرمين والأوقاف وغلل الباشا والعليق .

(٢) دفترخانة الشهر العقارى : سجلات الديوان العالى مسلسل

١ ص ٩١

(٣) دار الوثائق بالقلعة : دفاتر صرة أهالى حرمين شريفين دفتر

سنة ١٠٨٧ هـ .

كما يخصص مبلغ من هذه الإيرادات لبعض موظفى مساجد الحرمين<sup>(١)</sup> .  
ونظرا لانتظام تحصيل مرتبات الصرة الرومية أو صرة الاوقاف السلطانية فقد رغب الكثيرون من أهل مصر فى شرائها من مستحقيها، وأصبحت تتداول بالبيع والشراء كما لو كانت عقارا ثابتا • وحول الكثيرون أوراقهم من جامكية « أوراق مرتبات جارية على الجند أو الشيوخ » الى أوراق صرة لاحساسهم بما فى هذه الاوراق من أحكام فى الصرف •

ولذا أصبح يشار فى دفاتر الصرة الرومية الى أسماء من تقرر صرف هذه الصرة لهم كمرتبات أو معاشات وأمام كل فئة يذكر مابقى لها من مرتباتها ، وما استبدل منها فى مصر وأدى ذلك دائما الى النقص المستمر فى إيرادات هذه الصرة المرسلة الى أهالى الحرمين •

ففى عام ١٠٨٧ هـ — ١٦٧٦ م كان مبلغ هذه الصرة فى السنة ٥٠٩٠٤٢ بحساب ١٩٦ كيسا ، كسور ٨٥١٨ منها استبدال در محروسة مصر ١٠ كيس ، ١٠٣٣٩ كسور ، فكان الباقي عن السنة ١٨٥ كيسا ، كسور ٢٣١٧٩ سلمت للأمير الحاج ذو الفقار بك ميرلوا أمير الحاج الشريف وقتها •

وخصص منها لمكة المكرمة ٦٤ كيسا ، كسور ٥٠٠٤ استبدل منها فى مصر ٤ كيسا ، كسور ٦٨٨٦ وبقى لمكة مبلغ ٥٩ كيسا ، ٢٣١١٨ كسور أما المدينة المنورة فقد خصها ١٣٢ كيسا ، ٣٥١٤ كسور استبدل منها فى مصر ٦ كيسا ، ٣٤٥٣ كسور وأرسل اليها فقط ١٢٦ كيسا ، ٦١ كسور فيكون المجموع المرسل للحرمين الشريفين مساويا ١٨٥ كيسا ، ٢٣١٧٩ كسور •

---

(١) مثل المرتب المتر لوظيفة دعاوى در سطح كعبة شريف در وقت الباس كسوة شريفة •

مرتب شيخ الحرم ، مرتب مولد شريف در روضة مطهرة دفاتر صرة اهالى حرمين شريفين عن سنة ١٠٨٧ هـ ، لسنة ١١٦٤ هـ

وباستمرار البيع في مرتبات هذه الصرة ، لم يعد المبلغ الذى يرسل  
منها الى الحرمين يتجاوز الاربعين كيسا الا في حالات نادرة .

ففى عام ١١٦٤ هـ — ١٧٥٠ م كان المبلغ المرسل منها لأهالى  
الحرمين مساويا ٤٤ كيسا ، ١٠٠٧٢ كسور .

وفى عام ١١٩٣ هـ — ١٧٧٩ م .

وصل المبلغ الى ٣٧ كيسا ١٨٢٧٥ كسور أرسل منه الى المدينة  
٨٦٥٠٤١ بارة ، أرسل منه الى مكة ٧٨٢٣٤ بارة .

وفى عام ١٢٠٦ هـ — ١٧٩١ م أرسل من مبلغ الصرة الرومية الى  
الحرمين مبلغ ١٠٠٥٥١٦ بارة أى ٤٠ كيسا ، كسور ٥٥١٦ .  
**خصص منه :**

للمدينة المنورة ٧٨٧٨٤٠ بارة ودفع لمكة المكرمة ٢١٧٦٧٦ بارة (١) .  
أما « اخراجات الحرمين الشريفين » أى المبالغ التى كانت تخصم  
من إيرادات خزينة مصر وتخصص لارسال مواد عينية للحرمين ودفع  
أجور بعض العمال والموظفين وأدوات ارسال المواد العينية وغير ذلك  
من وجوه الانفاق التى سأعرض صورة لها فيما يلى نرى منها مبلغ  
حرص السلاطين العثمانيين ورجال ادارتهم فى مصر على رعاية شئون  
الحرمين وحماية وراحة قافلة الحجاج السنوية الى بيت الله الحرام ،  
وقد وصلت تلك الاخراجات الى مبلغ ٩٨٠٢٥١٢ بارة أى ما يساوى :  
٣٩٢ كيسا ، كسور ٢٥١٢ فى عام ١١٠٧ هـ — ١٦٩٥ (٢) .

---

(١) توجد مجموعة كبيرة من السجلات المخصصة لإيرادات  
ومصروفات هذه الصرة الرومية بدار الوثائق بالقلعة بعد نقلها اليها  
حديثا من دار المحفوظات وهذه السجلات تعرف باسم « دفاتر صرة  
أهالى الحرمين الشريفين » أو دفاتر موقوفات صرة وتوجد منها مجموعة  
كبيرة تغطى السنوات من ١٠٨٧ هـ — ١٦٧٦ م الى ١٢٥٧ هـ — ١٨٤١ م  
(٢) دار الوثائق بالقلعة : دفتر إيرادات ومصاريف خزينة مصر

وظل ذلك المبلغ في ازدياد بسبب ارتفاع الاسعار حتى  
وصل الى ١١١١٣٤٥٥ بارة أى ما يساوى :

• ٤٤٤ كيسا وكسور ١٣٤٥

• فى عام ١١٦١ هـ — ١٧٤٨ م

وارتفع مبلغ اخراجات الحرمين أو مصاريف الحرمين فى نهاية  
القرن الثامن عشر الى : ١٤٧٥ر٣٠٣ر١٤ بارة •

وينفق من مبلغ « اخراجات الحرمين » على النحو التالى :

١ — دفع مصاريف لمطبخ أمير الحاج ويدفع له مقابل ذلك مبلغ  
٣٧ كيسا وكسور ١٧٩٢٠

٢ — مصاريف اعداد الكسوة الشريفة وتبلغ :

٢١ كيسا ، كسور ٣٠٠٠

٣ — شراء زيت طيب ارسالية الحرمين بمبلغ

٤ أكياس ، ٤٢٤٠ كسور •

٤ — مبلغ ٨٩٧٢ بارة أجرة شتران « جمال » لنقل الزيت الطيب  
الى الحرمين •

٥ — شراء حصر مع أجرة شتران لنقلها ٢ كيس ، كسور ٤٠٠٠

٦ — شراء جلود كاو وسالم لعربات حمل المدافع وقت الحج  
٤٥٠ بارة

٧ — شراء جبن حالوم وبصل للعساكر الخارجين مع قافلة  
الحاج ١٠٧٢٨ بارة •

٨ — بهای « أى لشراء » نخيل ليف براى سواقى نخل  
وعجود ١٢٠٠ بارة

٩ — شراء حصر فيومى للحرمين ٦٠٠٠ بارة •



- ۱۰ — تحت مهمات جبن حالوم و بصل برای سردارات ازلّم وعقبه ۵۰۱۳ بارة •
- ۱۱ — تحت اجرة شتران برای استتقبال حجاج عن جانب ازلّم وعقبه ۷ اکیاس ، ۱۸۵۳۰ کسور
- ۱۲ — بهای حلویات متنوعة مع شرابهات سلطانی برای استتقبال حجاج عن جانب ازلّم وعقبه ۱۷۵۹۳ بارة
- ۱۳ — تحت أجرة « نولون » سفاین میری ونولون سفاین تجاری لنقل جرایة أهالی حرمین مبلغ ۷۴ کیسا وکسور ۱۹۲۰۳
- ۱۴ — تحت مهمات تعمیر وترمیم عربهاط طور « عربات حمل المدافع » در راه حج شریف ۱۲۳۸۰ بارة
- ۱۵ — أجرة شتران برای جرایة نوبتجیان قلعة وجهه ۸۷۲۹ بارة
- ۱۶ — تحت نولون جمال ناظر «سحابة کبری » (۱) مع کتخدا ودویدار حج شریف ۱۴۰۰۰ بارة
- ۱۷ — بهای شتران برای رکوب سردارات ارباب بلوک محافظین حجاج مسلمین ۵۰۰۰ بارة
- ۱۸ — لشراء شمع غسل برای ارسالية الى حرمین مبلغ ۲ کیس ، ۶۴۲۰ بارة
- ۱۹ — تحت أجرة مبشرین سلامة حجاج عن جانب جبل عرفات وعقبه مبلغ ۵۷۰۰ بارة
- ۲۰ — برای قربهاط ترکمانی واجرة شتران برای سقائین در بندر سویس وقت الحج ۲۲۰ بارة
- ۲۱ — بهای قنادیل زجاج ارسالية حرمین ۹۲۹۰ بارة

---

(۱) سحابة کبری : ای المیاء المحمولة على الابل ومعدة لشرب الحجاج .

٢٢ — بهای أخشاب لعمل صناديق الصرة وقناديل حرمين  
٥١٦٥ بارة

٢٣ — تحت أجرة شتران برای حمل قناديل ارسالية الى  
حرمين ١٢٦ بارة

٢٤ — تحت عادات هجانة « بريد من راكبي الجمال » لحمل  
رسائل الحجاج وأمير الحاج ٢٨٠٠ بارة

٢٥ — تحت أجرة شتران برای نقل حصر فيومي الى  
الحرمين ١٠٨٠ بارة

٢٦ — تحت عادات دليل « مرشد » در راه حج شريف  
١٢٨٥ بارة

٢٧ — تحت مهمات قنب شامي برای مهمات جبة خانه حج  
شريف ١٤٧٥ بارة

٢٨ — تحت مهمات أخشاب برای عمل صناديق شمع غسل  
ارسالية ٢٨٠١ بارة

٢٩ — تحت أجرة شتران ونولون سفن نقل جرایة قاضي مكة  
مكرمة ١٠١٨٨ بارة

٣٠ — تحت أجرة شتران ونولون سفن نقل جرایة قاضي  
مدينة متورة ١١٦٠٠ بارة

٣١ — تحت مأكولات فقراء سيدي أحمد البدوي در ليلة  
خروج محمل شريف تسلم لوكيله بمصر ١٢٣٠ بارة

٣٢ — تحت مهمات جولهای أي أكياس وجوالات لوضع مهمات  
سائرة ارسالية حرمين ١٥٢٠ بارة

٣٣ — تحت تعيينات (١) أشراف مكة لشراء أرز أبيض وحنطة

---

(١) تعيينات اشراف مكة اطلق اسم على المخصصات العينية التي  
كانت ترسل الى هؤلاء الاشراف سنويا من مصر .  
د. عبد العزيز محمد الشناوى : دور الازهر في الحفاظ على الطابع  
العربي لمصر ابان الحكم العثماني القاهرة ١٩٧٢ ، ص ١٣

وأجرة شتران ونولون مبلغ ٣٠ كيسا ، كسوز ٣٣٠٠

ومن استعراض مخصصات الحرمين من مصاريف قافلة الحاج  
وصرة الحرمين بنوعيتها ونفقات أمير الحاج نرى صورة صادقة لمدى  
العناية والاهتمام الذى بذله سلاطين العثمانيين تجاه الحرمين الشريفين  
واستمرار خروج قافلة الحج من مصر الى بيت الله الحرام وقد شملت  
تلك العناية كما قدمنا اعداد الكسوة السنوية للكعبة المقدسة وتشمل:  
كسوة الكعبة وستارة باب التوبة ، وبيارق الكعبة والمنبر • وقد وجد  
موظف خاص فى مصر يشرف على اعداد الكسوة عرف بناظر الكسوة  
الشريفة ومتى حان موعد اعدادها قبل حلول موسم الحج اختار لها  
الحرير اللازم ثم يسلمه للصانع المختصين بقتله ثم يرسله الى  
انصباغين لصبغة باللون المطلوب ثم يسلمه لصانع الأنوال لنسجه  
ورسم الكتابة التى يراد نقشها عليه ، ثم يؤخذ ما يلزم تخيشه  
بالقصب الأبيض والاصفر على الرسم المصنوع بالنول ، فيصير  
تخيشه على المناسج وذلك أربع قطع هى أحزمة الكعبة الشريفة ،  
وأربعة لمقام الخليل ، وقطعة هى البرقع ، وبيارق المنبر ، ويستهلك  
ذلك من المخيش حوالى ٢٥ ألف الى ثلاثين ألف مثقال من التلى الجيد  
ويتم تجهيز الكسوة فى قصر يوسف بالقلعة •

ويبدأ العمل فى اعداد الكسوة كل عام من بداية شهر ربيع الآخر  
الى شهر رمضان ، وبعد انتهائها تؤخذ الى مشهد الحسين لتحفظ هناك  
حتى خروج المحمل •

وقد اتخذ موسم الحج فى حياة مصر ابان الحكم العثمانى  
مظهرا اجتماعيا هاما ، وحظى هذا الموسم باهتمام الحكام والحكومين  
وكان موسما تسرى فيه الحركة لبيع لوازم الحجاج، ويستعد الحجاج  
للسفر فى قافلة الحج ويستمر موسم الحج فى مصر من شهر رمضان  
حتى أواخر المحرم من كل عام •

ويبدأ استعداد أمير الحاج للرحلة المقدسة قبل موسم الحج

بغثرة ففى شهر ربيع الأول يخلع الباشا على من يقرره أميراً للحاج<sup>(١)</sup> من البكوات الصناجق ، فينزل الأمير من القلعة بموكب حافل ، ويبدأ فى الاعداد لرحلة الحج ، وعندما يقترب موعد خروج قافلة الحاج ، يتوافد على القاهرة المسلمون الراغبون فى أداء فريضة الحج من المغرب ومن السودان ومن تركيا ، ويعسكر هؤلاء الحجاج خارج القاهرة ، ويكون توافد الحجاج الى القاهرة فى أواخر شهر شعبان ، ويستمر طوال شهر رمضان ، وفى تلك الفترة يكون أمير الحاج قد أتم استعداداته ، وتكوين القوة العسكرية التى ستصحبه لحماية قافلة الحاج ، والتى تضم خمسمائة جندى من رجال الأوجاقتات العسكرية انسبع ومعهم سرداراتهم ، وذلك بالإضافة الى مماليكه الخاصة ، كما تضم هذه القوة بعض الجند المغاربة المأجورين ، والحرس العامل فى خدمة كبار الشخصيات الموجودة بقافلة الحاج ، مثل أعضاء البيت السلطانى وكبار موظفى السلطنة .

وفى النصف الثانى من شهر شوال تكون الترتيبات قد تمت لأعداد قافلة الحاج وركب المحمل ، وتكون الكسوة الشريفة قد جهزت على أحسن حال . فيقام احتفال لاستعراضها وتسليمها للأمير الحاج ، ويعلن عن هذا الاحتفال قبل مواعده بأيام لدعوة الشعب للمشاركة فيه ، وليقوم أرباب الحوانيت التى سيمر بها المحمل بتزيينها ، وفى يوم مرور الموكب يحتشد الكثيرون من سكان القاهرة لمشاهدة ركب المحمل الذى توضع فيه الكسوة الثمينة على جمل مزين يشق طريقه متقدماً الى قراميدان<sup>(٢)</sup> بالقلعة ، وأمام الموكب يسير فرسان

(١) يكون ذلك عادة بعد الاحتفال بالمولد النبوى .

ابراهيم الصوالى : تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق أحداث سنة ١٠٩٩ هـ ص ٧٦٠

(٢) قراميدان : أى الميدان الأسود . وهو الميدان الممتد أسفل سور القلعة ، وكان يطلق عليه أحياناً ميدان الرميطة ومكانه الحالى منطقة المنشية ، ميدان صلاح الدين أسفل القلعة بقسم الخليفة .

د. عبد الرحمن زكى . قلعة صلاح الدين الايوبى وما حولها من آثار ص ٦٤

الأوجاقات بملابسهم الزاهية ، ومعداتهم ، وأسلحتهم البراقة ،  
وتصحب الموكب فرق الموسيقى ، حتى يصل الى ميدان قراميدان  
حيث يطل عليه الباشا من القلعة ، ووسط هتافات سكان القاهرة ، ينزل  
الباشا ، ومعه عدد كبير من البكوات الصناجق ومماليكهم ، ورجال  
الأوجاقات العسكرية ، وأغا الانكشارية ، وكبار موظفى الولاية  
لتسليم الكسوة الشريفة الى أمير الحاج ، وتجرر حجة بذلك ثم تمر  
الكسوة فى احتفال مهيب ، ومعها أئمة المساجد ، وأرباب الاشايير  
« الطرق الصوفية » وتمر من باب النصر (١) حتى يصل الموكب الى  
معسكر الحاج ببركة الحاج ، حيث توضع الكسوة فى صندوق مغطى  
بأقمشة فاخرة ، مطرزة تطريزا جميلا .

وبلى ذلك احتفال آخر يقام بصيوان « خيمة » أمير الحاج فى  
البركة كما قدمنا لتسليمه « الصرة الارسالية » و « الصرة الرومية »  
المرسلتين لأهالى الحرمين الشريفين .

ثم يقيم أمير الحاج بالبركة فى خيمة كبيرة يتولى حراستها  
الصوباشية (٢) الذين يلزمون أمير الحاج حتى رحيله ، وحينذاك  
يقدم الأمير لرئيسهم خلعة « قفطانا مذهبا » يلبسه ويعود الى  
القاهرة ، بعد أن يوصيه أمير الحاج ، برعاية المودعين فى طريق  
العودة .

وحول خيمة أمير الحاج يضرب كل المسافرين خيامهم ويقيم  
أمير الحاج عادة فى البركة خمسة أيام الا أن يطرأ أمر ضرورى  
يستدعى زيادة يوم أو أكثر .

وعلى أمير الحاج أن يراعى بدقة الوقت اللازم للرحلة وفى  
البركة يتفقد أمير الحاج أحوال الجمالة ، وكفايتهم من العليق والجمال

---

(١) باب النصر : أحد ابواب القاهرة الخمسة باب النصر ، وباب  
الفتوح باب القنطرة « باب الشعرية » ، وباب زويلة ، وباب الخليج  
(٢) الصوباشية : اتباع الصوباشى ويشار اليه أيضا باسم زعيم  
مصر أو والى القاهرة وهو يساعد المحتسب وأغا الانكشارية فى عملهما  
( م — ٣ حسن الصفا والابتهاج )

عملا على توفير الراحة للقافلة ، وتنشط في هذه الأيام حركة البيع والشراء ، وينظم أمير الحاج جنده ويستطلع الطريق •

وأثناء وجود الحاج في البركة يكتب كل حاج بيانا ببلده ، وما معه من الابل ، والاتباع ، وقد كان من حق أمير الحاج أن يرث كل حاج يموت بالطريق ، وليس لورثته حق المطالبة بشيء من أمتعته أو أمواله أنتى كان يحملها في رحلته • وقبل الرحيل ينبه على الحاج بالترتيب الذى ستسير عليه القافلة •

وعند البدء في الرحيل تطوى كل الخيام ويضرب مدفع ايزانا ببدء المسير والرحلة ، ويسير الموكب بترتيب معين ، أذ تتقدمه بلوكات العساكر ثم المدافع محمولة على عربات ثم جمال الطوبجية ، والجبخانة، ثم طائفة الفراشين ثم أمير الحاج وخلفه تسير مجموعة من العسكر ثم أمين الصرة والكتبة اتباعه ثم المحمل وخلفه أعيان الحاج وكبار الشخصيات ثم الحاج من الفلاحين والعامة وخلفهم تسير جمال الماء ثم باقى العساكر •

وفي ليلة الرحيل من البركة « يعمل شنكا » كبيرا أى تطلق الصواريخ •

ويخرج مع المحمل أربعة عشر سردارا يؤخذون من الاوجاقات السبعة ومعهم مجموعات من فرقهم العسكرية ، ويتولى سبعة فقط من هؤلاء السردارية « أى القادة » قيادة حرس المحمل أما الآخرون فينتوجهون الى جدة (١) كى يتولوا قيادة الطابية الموجودة هناك وليحلوا

---

(١) تبعت جدة في العصر العثمانى الادارة العثمانية مباشرة فاعتبرت صنجقية منصلة ، وكان يعهد بادارتها الى باشا عثمانى ثم ضمت اليها بعض الموانى الخاضعة لهم على ساحل البحر الأحمر المقابل مثل سواكن ومصوع وأنشأت منها باشوية خاصة سميت باسم « ولاية الحبش » أو ولاية جدة وفي القرن الثامن عشر أصبح باشاوات جدة يختارون فى الغالب من بكوات المماليك المشهورين فى مصر ، أو الذين يراد ابعادهم عن مركز السلطة فى القاهرة بسعى من منافسيهم من =

محل زملائهم الذين عملوا هناك طوال العام السابق .  
ويضم ركب أمير الحاج عددا من الموظفين الذين يعاونون  
أمير الحاج في مهمته ويقدمون الخدمات للقافلة من هؤلاء قاضى المحمل  
والشهود ، أمين الصرة وكتبة الصرة من كاتب أول ، وكاتب ثان وهؤلاء  
يعاونون أمير الحاج في صرف مخصصات الصرة بنوعيتها ، ثم الأدلاء  
الذين يعرفون الطريق والمؤذنين .

ومن أعوان أمير الحاج في هذه الرحلة الكتخدا أى وكيل أمير  
الحاج والدادار الذى يقدم اليه الدواة ، ويقوم بتبليغ رسائل  
الأمير لمن يريد (١) ثم أمير آخور أى ناظر الخيل والجمال الخاصة  
بأمير الحاج واتباعه وكبار الحجاج من البيت السلطانى أو كبار  
موظفى السلطنة ثم شاد السنيح أو الكلاجى بالتركية أو خازن القوات  
وهو المشرف على الأطعمة والاشربة الخاصة بالامير واتباعه، ويعاونه  
في عمله القبانى ومقدم العكامة الذى يعتبر وكيلا لشاد السنيح ويتولى  
الاشراف على الحلوى المرتبة للعرب ولأهل مكة والمدينة من سكر خام  
وسكر أبيض ، وسكر نبات ، وشربات وحلوى مختلفة الاصناف ،  
وكذا الشمع الاسكندرانى ، ويتبع شاد السنيح أيضا شاد المطبخ  
ثم شاد السقائين .

ويصحب الموكب أيضا الخيمية أى لمشرفون على الخيام اللازمة  
للموظفين والصرة والسحابة والقبعة ثم أمين الجمل ووظيفته شراء

---

= البكوات الاخرين ، لدى السلطان .

وقد اكتسبت ولاية جدة أو ميناء جدة أهمية كبيرة في العصر  
العثمانى لكونها الميناء الذى ترسو عليه سفن التجارة الشرقية قبل نقلها  
الى السويس ، ومن المكوس على هذه التجارة كان حاكم جدة يحصل  
على مبالغ طائلة .

**راجع :**

د. لىلى عبد اللطيف : دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر ابان  
العصر العثمانى القاهرة ١٩٧٩ ص ١٢٦ .

(١) من أهم معاونى أمير الحاج « كاتب ديوان » أى الموظف  
الذى يتولى كتابة مراسلات الامير ، وأوامره .

الجمال اللازمة لحمل المحمل ، ويركب وراء جمل المحمل في موكبه  
لملاحظته في سيره من الخلف ، ويتولى ملاحظته من الأمام الحامل  
الذى يشرف أيضا على حاملي الطبول والزمرور في الموكب .

ويسافر في القافلة الضوية المنوط بهم المشاغل اللازمة للاضاءة  
عند السير ليلا ، ثم البيرقدارية وهما اثنان يحمل أحدهما البيرق الكبير  
الخاص بالسلطنة والآخر يحمل البيرق الصغير الخاص بأمر الحاج .  
ثم أمين الكساوى والخلع المرسلة للعربان ولبعض الشخصيات  
الهامة في الحرمين ، ثم البيطار الذى يعنى بالبالغال التى تحمل المدافع  
وأمين الذخيرة المشرف على البقسماط اللازم للسفر ويسافر مع  
القافلة مبلغ عرفات (١) .

كما يخرج مع المحمل بعض الاطباء (٢) وبعض النجارين (٣)  
وحتى مغسلى الموتى ، والحقائين .

ويرتب في الموكب رجلان لسوق المتأخرين من الحجاج يعرف  
الواحد منهم « بسواق المقاطيع » أى المباشر لهؤلاء الذين يقعد بهم  
المرض أو ضيق ذات اليد عن الاستمرار في الرحلة .

ومن أغرب الموظفين الذين كانوا يخرجون مع ركب المحمل  
« أبو القطط » وكان مختصا بتقديم الغذاء للقطط التى كانت تتبع  
ركب المحمل .

---

(١) وأحيانا يشار اليه باسم المبلغ أو المؤقت وهو يعلن للمسلمين  
أوقات الصلاة ، ويكرر لهم ما يلفظ به الامام ، ويقوم بنفس هذا العمل  
فوق جبل عرفات ولذلك عرف باسم مبلغ عرفات .

(٢) ويشار الى الطبيب فى ذلك العصر باسم الحكيم .

(٣) يقوم شيخ النجارين المرافق للقافلة بصيانة عربات المحمل  
التي تحمل المدافع ويصحب معه لهذا الغرض مجموعة من العمال اللازمين  
للقيام بتلك المهمة .



ويكون رحيل أمير الحاج والقافلة (١) من بركة الحاج في أذان الفجر اذ عليه ألا يرحل من البركة ليلا ، فقد يتسحب من الجمالة والغلمان من لا يريد السفر فيتعطل الحاج ، وقد يخشى أيضا على المودعين من التعرض لهم اذا رحل الركب ليلا ، وتركهم ، فان ذلك المكان في موسم الحج يكون مقصودا من أهل الأذى .

ويسلك الحاج الى مكة طريقا عرف « بالدرب المصرى » وهو أقرب ما يكون الى البحر ، ويفضلونه لكونه أقصر الطرق ، رغم أن أرضه مجدية ، والطريق البرى شاق جدا (٢) وخاصة في المنطقة

---

(١) قبل ابتداء العصر العثمانى بمصر كان الحاج يسير مع قافلة المحمل عن طريق العقبة ، أو مع غيرها من القوافل ، التى كانت تقوم بها عربان أولاد على ، وغيرهم فيصل الحاج الى مكة فى نحو خمسين يوما ، وكانت قافلة المحمل أى القافلة الرسمية التى تحمل معها الكسوة ، أسرع هذه القوافل لانتظام سيرها واحكام أمرها وجودة جمالها . وربما خرجت للحاج حينذاك ثلاث قوافل أو أكثر وقد أمر خاير بك فى عام ٩٢٣ هـ — ١٥١٧ م بأن يسير الحاج كلهم مع قافلة المحمل ، وذلك بناء على أوامر السلطان سليم ، لتوفير الأمن والراحة للحجاج .

(٢) كان هناك طريق آخر برى أيضا يستخدم فى مصر حتى عهد الملك الظاهر بيبرس وهو طريق قوص — عيذاب — القصير فيلتقى فى القاهرة الحاج المسلمين من الاندلس والمغرب والسنغال وبلاد التكرور والسودان الغربى والشرقى ومن الاناضول ويأتى هؤلاء الحاج الى مصر من بلادهم بحرا أو برا .

ويجتمع الكل بالقاهرة قبل شهر رمضان ثم يسرون منها الى قوص برا أو فى النيل فى نحو عشرين يوما ، ثم تسافر قوافلهم منها فى صحراء عيذاب مدة ١٥ يوما حتى يصلون الى القصير أهم موانى مصر على البحر الأحمر قبل انتقال هذه الاهمية الى السويس .

وكان يسيطر عليها عرب البجاة أو البجة وهم قبائل من البربر كانوا يسكنون صحراء مصر الشرقية ، ويتولون نقل الحاج على ابليهم فى صحراء عيذاب وكانت أخلاقهم على غاية من الفظاظة ، ربما بلغ بهم الامر الى تغيير طريق الماء على القافلة بغرض رهيب ، وهو أن ركابها يموتون عطشا ، فيستولون على مامعهم من متاع وكان الحاج =

ابتدى بين السويس والعقبة ، وهى لا تقل عن ثلثمائة كيلومترا كلها أرض رملية تسوخ فيها أخفاف الجمال ، ويضل فيها الحجاج ولا يهتدون الى الطريق فيها الا بواسطة نواظير أقيمت لهذا الغرض وهى أشبه بطواحين الهواء ، والماء فى الطريق البرى قليل ، وأصعب نقطة فيه هى نقب العقبة لضيقه واختلاف طرقه حيث يمكن للعربان فيه ايقاع الأذى والنهب بالحجاج (١) .

وقد كان فى بعض القرى أو المحطات الواقعة عليه مخازن للمؤن والذخيرة وعليق الجمال والخيول وفى بعض هذه القرى قلاع بها جند للحراسة .

ويمر ركب الحاج فى الطريق من القاهرة الى مكة بعدة محطات أو منازل للراحة ، والتزود بالمؤن والماء والذخيرة وأول محطة يمر

---

=يقيمون فى عيذاب نحو شهر من الزمان فى انتظار الفلايك التى تحملهم الى جدة ويسر. ونها حرب ، مفردتها جلبة « وهى سفن صغيرة غير محكمة الصنع وشراعتها فى الغالب من الحصر وكان أصحابها يتعسفون مع الحجاج ، فيشحنون المركب بأكثر من حمولتها ، وكثيرا ما كانت تغرق فى وسط البحر بمن عليها من الحجاج الذين يذهبون ضحية هؤلاء الأشرار ومطامعهم ، ويصل الحجاج الى جدة فى نحو أسبوعين وكان الحجاج يلاقون فى هذه الرحلة مشقات كثيرة منها تعسف الملاحين ، شدة الرياح والهواء واضطراب الماء ، وما زالت هذه هى الطريق الوحيد للحاج المصرى من القرن الاول الهجرى الى سنة ٦٦١ هـ حيث بدأ استخدام طريق البر على العقبة حيث أرسل الظاهر بيبرس قافلة الحاج منها وأرسل معها الكسوة التى عملها للكعبة ، ومن ثم أخذ يقل ذهاب الحجاج عن طريق للقصر .

ثم أقيمت المنازل أو المحطات على طول طريق الحاج المصرى من القاهرة الى مكة لتوفير المؤن والراحة . والذخائر لموكب الحاج وقد كان أول من استخدم هذه المنازل السلطان الظاهر بيبرس فى حجة سنة ٦٦٧ هـ سنة ١٢٦٨ م حيث وصل الى مكة المكرمة بعد المرور على ١٧ منزلة أو محطة .

(١) بالرغم من شيوع استخدام الطريق البرى فقد كانت بعض الشخصيات الكبيرة الفنية تفضل السفر بحرا عن طريق السويس — جدة .

بها الحاج هي « بركة الحاج » وفيها يقيم الحاج خمسة أيام ليتم أمير الحاج استعدادته التامة للرحلة •

ثم يمر الحاج على الدار الحمراء : وهي المحطة الثانية وتقع شرقي جبل الجيوشى وليس بها أشجار • ولا ماء وينبت بها قليل من الحشائش التى ترعاها الجمال والطريق اليها سهلة بلا وعر ولا خوف ويقيم بها الحاج بعض الوقت لتوزيع « العليق » على الحيوانات •

ثم يسير الركب شرقا الى عجرود وتوجد فى الجنوب الغربى من السويس ومن هناك يرجع المريض والمنقطع ومن بقى من المودعين ثم يتقدم الركب الى مدينة السويس وقبل أن يدخلها يتم تنظيم موكب مع لباس المحمل كسوته ، ويحضر قبطان السويس بالجند والأشايير « رجال الطرق الصوفية » ويستمر الموكب الى الجنوب الشرقى من المدينة ثم يقيم هناك ليلتين •

ثم يسير الموكب الى محطة « الناطورة » ويمر فيها بالناطور الأول والثانى والثالث فى مسافة رملية ناعمة متنقلة من جهة الى أخرى ، وتمر الجمال جملا جملا حتى يصل الركب الى موضوع يسمى :

« علوة المنصرف » : وهي أرض ذات رمال دقيقة بيضاء نقية، وليس بها أشجار ، ولا طير ومنها يسير الركب الى :

« جنادل حسن » فى طريق بعضها رمال ، وبعضها عقبة ذات صعود وهبوط حتى يصل الى تلك الجنادل ومنطقتها سهلة ذات رمل • ثم يسير ركب الحاج الى بندر « نخل » فى طريق سهلة ذات أشجار من العبل •

ونخل « بكسر النون والخاء » محطة هامة من محطات الحاج المصرى وهي قرية صغيرة ، أبنيتها طبقة واحدة من الطوب ، وفيها



نخل وشجر وكان بها قلعة من انشاء السلطان الغورى واستخدمت في العصر العثمانى فكان يوجد بها عساكر وطوبجية ، وبها مخازن لتعيينات الحجاج من كل الأصناف ، وكان بها خان من انشاء الغورى أيضا واستخدم كمسكن للموظفين في العصر العثمانى وكان بها ساقية من عمل الملك الناصر حسن الى جانبها ثلاثة أحواض تسع ٣٠٠٠ قربة تملأ في زمن الحج وتدير هذه الساقية أربعة من الثيران ترسل من طرف الحكومة فلا تزال تدور في الساقية للء الحيضان حتى ترجع مع قوافل الحاج الى مصر .

وفي نخل سوق دائم يباع الأقمشة ، والحبوب المجلوبة من بندر السويس ، والفاكهة المجلوبة من غزة . ويبيت الحجاج بنخل يومين لأخذ العليق والمياه والمؤن . وفي نخل يعطى عرب العائد خلعمهم ومرتباتهم ثم يسير الموكب الى :

القريص : « بضم القاف وشد الراء المفتوحة » وبها بئر لا يصلح ماؤها الا لشرب الابل ونحوها ، والطريق اليها من نخل يمر بين جبلين .

ثم يصل الحاج الى مقطع يقال له قطع ابن ايواظ صعب المسلك جدا وتنزل منه الجمال جملا جملا لضيقة ، وبعد تجاوزه تضرب المدافع ، وتلعب العرب على الخيول ويعمل موكب عظيم الى أن يصل الموكب الى محطة :

### العقبة :

وهى قرية صغيرة ، بها منازل بسيطة ، وبها نخيل وبساتين وفيها سوق يباع فيه البلح والرمان والتبن والزبيب ، واللحم ، والسمن والملح ، والبصل والنبق ، وحشائش الجبل وغير ذلك مما تأتى به العرب ، وبالعقبة قلعة للحراسة بها مدافع وعساكر وطوبجية ، وبها مخازن لتعيينات الحاج من الغلال والعليق ومساكن للموظفين ، وفي القلعة بئر عذبة المياه ، وعندها حفائر على شاطئ بحر القلزم،

ينبع منها ماء عذب بعد حفر نحو ذراع ، ويزرع عليها بعض الخضر ، ويسقى منها البساتين •

وبييت الحاج بالعقبة ، ويصرف أمير الحاج للعرب أصحاب الإدراك (١) مرتباتهم من نقود وخلع ، وحلويات على حسب العادة المقررة ، وهؤلاء العرب من قبيلة تسمى العلويين ، ودركهم يمتد من سطح العقبة الى قصر العدوية بعد العقبة وفي قرية أيلة قرب العقبة يفصل أمير الحاج مرة ثانية جميع المقطوعين الذين لايمكنهم الاستمرار في السفر لمرضهم أو لفقرهم ، ويعطيهم المؤنة اللازمة من البقسماط ويستأجر لهم سنبوكا ويسيره بهم اما الى مصر أو الى جده •

ومن العقبة يتجه الحاج الى جهة الجنوب حتى يصل الى محطة ظهر الحمار :

ويكون مسيره اليها على شاطئ البحر في مضيق بين جبلين تمر منه الجمال جملا جملا حتى يصل الى هذه المحطة وهي قرية صغيرة تقع على شاطئ البحر ، في أرض رملية ، وبها نخيل ، ويكون فيها سوق يباع فيه اللبن ، والحشيش والتمر الذي تأخذه الحجاج من العقبة للبيع ، وبالقرب من الشاطئ تنبع مياه بالحفر ، قليلا يشرب منها الناس والحيوانات • وفي هذه المحطة أيضا ، تصرف المرتبات لعرب الدرك ويقال لهم « عرب العصابين » ويمتد دركهم الى مغاير شعيب ثم يرتحل الحاج الى محطة •

---

(١) = من أصحاب الادراك عرب العائذ بالشرقية وكانوا يتولون حراسة قافلة الحاج من خان داود باشا وصحراء القاهرة الى قلعة نخل ، وقد كانوا في البداية ، يصحبون القافلة الى حدود العقبة ، ولكن تغلب العربان على هذه المنطقة ، وكثرة فسادهم وفشل أمير العائذ في دفعهم ، أو كهم عن الركب ، وتوالى مفاسدهم بالسرقة والخطف أدى الى أن اقتضت خفارة أمير العائذ على حدود محطة نخل حيث يلبسه أمير الحاج تشريفا خلعه ويعطيه المرتبات والمنح المقررة له ولقبيلته ويعود بخيله وجماعته الى مواطنهم •

الشرفا : والطريق اليها واضحة بآثار المارين لكونها غير مستوية وفي الطريق اليها عقبة تسمى « العلوة » فيصعد الحاج عليها ، ويسير في سطحها بعض الوقت ثم يهبط منخفض حتى يصل الى طريق بين جبلين ، فيصل الى موضع يقال له « عش غراب » ثم يصعد الحاج الى موضع مرتفع يقال له « الشهداء » أرضه سهلة ثم يهبط حتى يصل الى محطة الشرفا وهي موضع بين جبال ، يباع فيه الغنم واللبن والتمر والحشائش وعسل النحل والأرض هناك صلبة ، لا تدق بها الاوتاد الا بصعوبة وليس بها ماء • ثم يأتى ركب الحاج الى :

محطة مغاير شعيب : وهي موضع به نخل جيد ، ومياه عذبه ، وأرضه خصبة يزرع فيها في بعض السنوات القمح والشعير والخرة ، وبياع في هذه المحطة الحشائش والاشنام واللبن ، والفواكه اذ توجد بهذه المحطة بعض البساتين •

ثم يسير الحاج الى محطة :

عيون القصب : فيصل اليها بعد سير طويل وهي على البحر الأحمر ، وبها نخل كثير ، ويزرع في أرضها الشعير وعندها نهر جار يصب في البحر ، ويأخذ منه الحاج الماء •

ثم يرتحل الحاج فتصادفه عقبة يصعد فيها ثم يكون المسير على شاطئ البحر ، بأرض ذات رمل ، ثم ينزل في منخفض يتوصل منه الى محطة :

المويلح :

وقبل الدخول الى المويلح يرتب أمير الحاج موكبا ثم يدخل المويلح ، وفيها قلعة أنشأها السلطان سليم يجرسها بعض الجند وبالمويلح نخيل وآبار عذبة وبياع بها السمك والتمر والدقيق والبقسمات والفول وغير ذلك ، وبالمويلح منازل بسيطة مبنية من

الطين والطوب ، وبجوار القلعة منازل قليلة مبنية من الحجر والطين الرملى •

ومن المويلح يترحل الحاج الى محطة سلمى ثم الى محطة ضياء ثم الى محطة :

آبار السلطان : وقبل الوصول اليها يقابله ممر ضيق يقال له شق العجوزة تمر منه الجمال واحدا واحدا حتى يصل الركب الى المحطة ، وهى على شاطئ البحر الاحمر وبها شجر الدوم ، وترسو عندها مراكب لشحن الحطب والفحم الى السويس ، وبها آبار صالحة للشرب ، ويبيع عندها العرب على الحاج اللبن والتمر والسمن ثم يرتحل للحاج الى :

محطة الازلم : — وبعض طريقها رمل ، وبعضها زلط وسباخ ، وبها قلعة وآبار غير صالحة للشرب ، ويبيع عندها الحشيش والسمن والغنم والسمك وغير ذلك مما تجلبه العرب ومنها •

### يتجه الحاج الى محطة :

اصطبل عنتر : — وهو مكان متسع محاط بالجبال وفيه ثلاثة آبار لا تصلح الا لشرب الحيوانات ثم يقوم ركب الحاج الى محطة •

### الوجه :

وبها قلعة وآبار ونخيل قليل ، وبعض الشجر ويبيع فيها السمك والخضر والسمن واللحم وغير ذلك ، وبها تصرف مرتبات عرب الدرك من قبيلة « بلى » ويؤخذ منها الماء الكافى لمسيرة ثلاث محطات •

ثم يسير الركب الى محطة « عكرة » وليس بها ماء وتبيع فيها العرب على الحاج بعض المؤن ، وبعدها يسير الحاج الى محطة « الحنك » وليس بها ماء ولكن يحصل الحجاج منها على بعض المأكولات التى تبيعها العرب ، ثم يسير الموكب الى محطة « الحورة » : وفى بعض طريقها أشجار السنط وفى بعضه منطقة تسمى « العبة الزرقاء » وهى

مضيق تنزل منه الجمال ، واحدا واحدا ويوقد في المرور بها مهتابات  
زيادة على المشاعل العادية • ويزاد فيها الحراسة على الحاج من كل  
جهة خوفا من هجوم العرب ، ثم يمر الحاج في أرض رملية ثم يصعد  
في علية توصل الى محطة « الحورة » وبها نخيل وماء ، ويبيع وشراء •  
ثم يسير الراكب في طريقه حتى يصل الى محطة « مبط » وفي الطريق  
اليها يمر بمكان يقال له صحن مرمر والعقبة وفي مبط ماء عذب وبعض  
حشائش وتكتنفها الجبال •

ثم يسير الموكب الى محطة الخضيرة وتسمى « وري النار »  
ولا يشعل فيها الحطب لكثرة أشجار السنط بها وهي بين جبلين وليس  
بها ماء •

ويجد الراكب السير حتى يصل الى محطة :

### الينبع : —

وهي ثغر المدينة المنورة على البحر الاحمر تقع شرقه وليس  
بها نخيل ولا أشجار ولا آبار عذبة وكان بها « صهاريج » تملأ من  
ماء المطر ويأخذ منها الحجاج بالثمن من أربابها ، وفي الينبع قلعة  
كبيرة (١) بها مدافع وعسكر ، وفي القلعة صهريج للماء وكانت الينبع  
مرسى لمراكب وفيها سوق دائم يباع فيه ما يجلبه العرب من العسل  
والسمن وغيره وتأتيها البضائع من نواحي جدة والسويس والقصير  
ولذا كان يوجد بها كثير من بضائع المدن •

---

(١) كان يشار الى قلعة الينبع باسم : ( قلعة المدينة المنورة ) وكانت  
مصر هي المختصة بتزويد هذه القلعة بالجند من فرقة المتفرقة وكانت هذه  
القلعة في تنظيمها الداخلي مثل قلاع مصر أي مقسمة الى مجموعة من  
البلوكات وفيها رجال مردان وطوبجيان « المختصون بالدفاع » وجبة  
جيان أي صناع السلاح وبعض رجال الدين ، وكان رجال هذه القلعة  
يتقاضون مرتباتهم العينية والنقدية من خزينة مصر ، وبلغ عدد رجال  
هذه القلعة ٢٢٥ رجلا في عام ١١٩٥ هـ — ١٧٨٠ م وقد أنشأت هذه  
القلعة بهدف توفير الحماية والراحة للحجاج •



وقبل دخول الينبع ينظم أمير الحاج الموكب ويلبس المحمل كسوته ، ويخرج أمير الينبع والأشراف والعرب لملاقاة الحاج ويدخلها الموكب بين التهليل والتكبير ثم يمد أمير الحاج سماطا ، للأمير النبع والينبع باشى « المشرف على القلعة » ووكيله ، وأشراف المدينة ثم يسقيهم السكر والقهوة ثم تصرف المرتبات بمعرفة أمين الصرة للعرب وللأشراف وتعطى خلعة للينبع باشى ولأمير الينبع ، وأيضا خلعه لأمين الشونة وكتابتها هناك . ويصرف العليق اللازم للجمال وغيرها من شونة الينبع ، ويبعث بها الركب ليلة واحدة ، مع توفير الحراسة له من طرف الينبع باشى .

ومن الينبع يتجه الحاج الى محطة : « السقيفة » فى طريق سهل فيقيم بها بعض الوقت حتى يتم صرف الكساوى والمرتبات لعرب الدرك وهم عرب الحوازم ، عرب ذوى ظاهرة ، وعرب الجديدة ، وعرب صبح ، وأشراف بدر وليس بهذه المحطة ماء ثم يمر الركب بمحطة « الافازة » على غير ماء ثم يسير الى محطة :

رابع : — وهى قرية صغيرة بينها وبين البحر مسافة بسيطة وفيها قلعة للحراسة وبها مخازن تحفظ بها مؤن ركب المحمل وذخائره ، وفيها صهاريج عذبة ، ويزرع فى أرضها بعض الحبوب والخضر ، والطريق اليها سهل ، وفى جبالها حشائش ترعاها الابل .

وهذا الموضع هو ميقات « الحاج المصرى » لا يتجاوزونه من غير احرام .

ثم يسير الحاج الى بير الهندى أو القضيمة أو « القديمة » : وهى قرية على البحر مأوها ملح ومنها يتجه الى أرض خليص وبها عين خليص المشهورة ثم يسير الركب الى محطة عسфан : وهى قرية بها مياه عذبة ويقام بها سوق ، ولكن بطريقها ممر وعرضيق فيمر الركب جملا جملا حتى يدخلها .

ثم يسير الركب الى آخر محطات الحج الهامة وهى :

## وادي فاطمة : —

والطريق اليه سهلة ، وبها شجر السنط وقبل دخولها يمر في مضيق بين جبلين متقابلين جدا ، وبوادي فاطمة نخيل ، وسوق جامع ، ويزرع في أرضها بعض أصناف الحبوب ، وبعض الخضر ، ويكون يوم الاقامة به يوما عظيما ، تحضر فيه طائفة من أهل مكة المشرفة بالهدايا للحاج والتبرك بهم •

ثم يخرج الحاج منها في موكب حافل على غاية من الانتظام والأبهة •

ومن وادي فاطمة يتوقف الركب في محطة العمرة وبها مصلى ، وحوض ماء وآبار •

ثم يصل الركب الى الشيخ محمود خارج مكة فيتوقف للراحة والاستعداد لدخول مكة ويغتسل هناك من يريد من الآبار الموجودة بهذا المكان •

ويكون وصول قافلة الحاج الى مكة المكرمة في الاسبوع الاول من شهر ذى الحجة بين اليوم الخامس ، واليوم السابع وعند وصول مكة يدخل الحاج من باب المصلى الى الحرم الشريف مكبرين ملبين ، ويدخلون المسجد الحرام من باب السلام ، ويقبلون الحجر الاسود ويطوفون طواف القدوم ثم يصلون ركعتي الطواف ثم يخرجون للسعى بين الصفا والمروة •

وفي اليوم الثانى يخرج شريف مكة لملاقاة الحاج المصرى في موكب من أمرائه وعساكره ، وجمع غفير من العرب مشاة وركبانا على الخيل والهجن في ترتيب عظيم ، وعلى الشريف مظلة تظله يمسكها أحد أمرائه مكللة بالجواهر ، وتضرب له المدافع عند مجيئه ، وعند انصرافه ، ثم يتوجه لملاقاة أمير الحاج الشامى •

وخلال رحلة الحج يشتغل كثير من الحجاج بالتجارة ، فيحملون

معهم على ظهور جمالهم الاصباغ ، والمنسوجات ، وبضائع ثمينة أخرى وكثيرا من الاموال ، ويجلبون معهم عند العودة ، شيلان الكشمير والموسلين ، والاقمشة الفاخرة ، والبن •

وبعد أن يؤدي الحجاج شعائر الحج ، وبعد النزول من عرفة يستريح الحاج في مكة حوالى عشرة أيام ثم يجهز نفسه للسفر الى المدينة المنورة •

ثم تقوم قوافل الحجاج من مكة الى المدينة المنورة ، فيسيرون في واحد من طرق أربعة وهذه الطرق هى السلطاني ، والفرعى والغاير ، والشرقى •

وأفضل طريق للسفر هو الطريق السلطاني ، لأنه أحسن الطرق وأكثرها ما ، فاذا قامت منه القافلة خرجت من باب المعرة سائر الى الشمال الغربى مارة بالمحطات الآتية :

وادى فاطمة ثم عسفان ثم خليص وبعدها يمر على القضيمة « القديمة » ثم محطة رابع وبعدها مستورة ، ثم بئر الشيخ وبعدها يمر على محطة بئر الشيخ ثم ديار بنى حصانى ثم الجديدة ، وبعدها يمر على بئر درويش ثم يصل الى آبار على وبعدها يدخل المدينة المنورة •

وبعد زيارة النبى صلى الله عليه وسلم ، يعود ركب الحاج الى مصر فيصل الى القاهرة فى أواخر الحرم (١) •

---

(١) فى القرنين السادس عشر والسابع عشر ، كانت قافلة الحاج المصرى تغادر القاهرة على الاكثر يوم ١٩ شوال ، وتعود اليها فى أواخر الحرم ، أما فى القرن الثامن عشر حيث ساد الاضطراب والفوضى فكثيرا ما تأخر تجهيز القافلة بسبب مطالة الامراء المماليك فى دفع نفقات الرحلة . فاصبحت قافلة الحاج تخرج من مصر فى أواخر شوال ، وتعود اليها فى النصف الاول من صفر فيما عدا استثناءات بسيطة ولظروف خاصة .

وفى طريق العودة عند العقبة ، والازلزم تقابل الحجاج  
البعثة المرسلة من القاهرة لمعاونتهم فى رحلة العودة وامدادهم بما  
يلزمهم من مؤن وملابس وعليق •

وتستغرق رحلة الحج حوالى الثلاثة أشهر ، اذ يستغرق الذهاب  
أربعين يوما ومثلها فى العودة (١) •

وفى تلك الفترة تصل رسائل الحجاج لذويهم مرتين المرة الاولى  
عند اتمام الوقوف بعرفة ليطمئن الاهالى على سلامة وصول الحجاج  
الى مكة ، وقيامهم بأداء فريضة الحاج ، والمرة الثانية عند اقتراب  
ركب الحجاج من القاهرة مع « الهجانة » اذ كانت العادة المتبعة،  
أنه عندما يقترب ركب الحاج من القاهرة أن يرسل أمير الحاج رسله  
من الهجانة « أى راكبى الجمال » ليسبقوا الركب الى القاهرة  
لييسروا أهلها بسلامة الحاج ان كان قد عاد سالما أو ليطلبوا النجدة  
ان كانت القافلة قد تعرضت للعدوان •

ولم تكن الدولة تتوانى عن نجدة أمير الحاج وانقاذ القافلة  
اذا ما وصلتها استغاثة من أمير الحاج فى الوقت المناسب ففى عام  
١١٠٠ هـ — ١٦٨٨ م •

فى ٢٠ من شهر المحرم أى عندما كان الحاج فى طريقه للعودة

---

(١) لقد بطل استخدام الطريق البرى للحج وقد بدأ ذلك كما سجل  
الجبرتى فى عام ١٢١٨ هـ — ١٨٠٣ م « فقد سافرت قافلة الحاج والمحمل  
من السويس ،وباع الحجاج جمالهم قبل السفر فأصبحت رحلة الحاج  
بذلك أقل صعوبة مما كانت فى الماضى ، وقد تم التحول تماما الى طريق  
البحر الاحمر ابتداء من سنة ١٨٥٨ م حين حلت السفن البخارية محل  
السفن الشراعية فى نقل الحجاج بين السويس وجدة ثم جاء انشاء الخط  
الحديدى بين الاسكندرية والقاهرة والسويس ثم شق قناة السويس فزاد  
استخدام طريق البحر الاحمر •

اما الآن فقد غدت رحلة الحاج كلها متعة وسرعة وأمان سواء  
اتمت بحرا بالبواخر أو جوا بالطائرات •

بعد قضاء الفريضة فقد أرسل المسئول عن مندر العقبة يخبر السلطان في القاهرة بأن الباشا أزم طلعت عليه العربان في الطريق في عش الغراب ، وأخذوا قافلته ، وجميع ما كان معه ، ثم حضر أيضا رسول « نجاب » يخبر المسئولين في القاهرة بأن العربان طلعوا على الحاج الشريف وهاجموه في الشرفا ، ووقع بين الحجاج وبين العربان حرب شديدة وأنه قتل من الحجاج « خلق كثير » وقتل كتحدا أمير الحاج ، وغصب العربان من الحاج حوالى ألف جمل بأحمالها غير النساء والرجال والاولاد وكادوا يأخذون الحاج جميعا .

فلما تحقق الباشا « حسن باشا السلحدار (١٠٩٩ هـ - ١١٠١ هـ) — (١٦٨٧ م - ١٦٨٩ م ) من صحة الخبر جمع الصناجق وأغاوات الأوجاقات وغيرهم من أعضاء الديوان العالى ، وعقد جلسة للديوان ، ناقش فيها الامر ، ووجب ارسال نجدة الى الحاج حتى يجتاز العقبة بسلام . وأرسل حملة بقيادة اثنين من البكوات المماليك هما درويشى بك ، ومراد بك ، لانقاذ الحجاج ، وقد تطوع من تلقاء نفسيهما صنجقان آخران هما غيطاس بك الدفتردار وقتها ، واسماعيل بك الدفتردار السابق . وذلك للذهاب مع الحملة التى أصبح يقودها أربعة من البكوات الصناجق ، وضمت هذه الحملة مائة وخمسين فارسا من الاسباهية (١) بالاضافة لاتباع قادتها من الصناجق ، وقد كان خروج هذه النجدة الى قافلة الحاج (٢) بعد وصول طلب النجدة بيومين فقد خرجت في الخميس ٢٢ من المحرم سنة ١١٠٠ وبوصول

---

(١) السباهية هم من الجند الفرسان من اوجاقات الجمعيات والتفنجيان والشرافة وكان موكولا اليهم حفظ الامن في الريف ومساعدة رجال الادارة في جمع الاموال الاميرية ، وصد هجمات العربان ومراقبة زراعة الاراضى والحفاظة على مياه الري وحسن توزيعها . عن دور السباهية في الادارة راجع ابن أبى السرور البكرى :

كشف الكربة في رفع الطلبة تحقيق د. عبد الرحيم عبد الرحمن  
القاهرة ١٩٧٦ .

(٢) كان يقود قافلة الحاج هذا العام الامير ابراهيم بك ابو شنب.

(م-٤ حسن الصفا والابتهاج)

هذه الحملة المنقذة أمكن إعادة باقى الحجاج سالمين الى مصر فى الموعد المعتاد (١) وكتب الباشا للسلطان يخبره بما تم فى شأن قافلة الحاج (٢) .  
وقد ظلت هيئة السلطان بوصفة الزعيم الزمنى لأهل السنة ترتبط دائما بضرورة استمرار الحج الى مكة ، وتأمين سلامة الحاج وقافلته .

ويصل ركب الحاج فى السنوات الهادئة التى يحظى فيها الحجاج بالأمن فى أواخر رجب ، أو النصف الاول من شهر صفر ، ويدخل الحجاج الى القاهرة وفى أثرهم يدخل ركب أمير الحاج ، والازلّم باشى ، فى كامل الزينة والأبهة ونلاحظ أن أمير الحاج الذى كان يتقدم قافلة الحاج فى الذهاب ، يسير خلفها فى رحلة العودة ، ليوفر لها السلامة فى الحالتين .

وعند وصول الحاج الى القاهرة ، يخرج الاهالى لاستقبالهم بالتكبير والتهليل ، وحمد الله على سلامتهم ، ويتعرفون من الحجاج على ما قابلوا من أهوال الطريق أو ما لقوه من أمن وراحة .

ويصعد أمير الحاج بعد العودة الى القلعة ليخبر الباشا بما تم فى الرحلة ويتلقى منه خلة السلامة ، وبعدها يعود الى منزله ، حيث يزوره كبار الامراء للتهنئة بسلامة الوصول .

ولم تكن رحلة الحج شيئاً سهلاً فى ذلك العصر بل كانت رحلة كلها مشقات وأخطار ، فقد كان الحجاج من أبناء مصر وأفريقيا وآسيا يقضون فى هذه الرحلة حوالى الثلاثة أشهر يعانون فيها مما كانت تلقىه يد الطبيعة فى سبيلهم من شدائد تفنك بالكثيرين منهم فى بعض السنوات ، من ذلك الحر القاتل ، أو البرد المهلك ، أو جفاف ماء الآبار فى الصحراء المحرقة وما كان يدهمهم فيها من السيول التى أشد ما حدثت فى عام ٤٩٧ هـ — ١١٠٣ م « حيث غرق الحجاج بأحمالهم

(١) عادت القافلة فى ١٥ صفر سنة ١١٠٠ .

(٢) ابراهيم الصوالحى : الصواعق فى واقعة الصناجق ص ٣٨٠ .

وجمالهم وأثقالهم من سيل نزل بهم في بعض الاودية في طريق عودتهم من مكة •

وأیضا في عام ١١٩٦ هـ — ١٧٨١ م حيث اجتاحت السيول نصف الحجاج المصريين بين مكة والمدينة •

وعدا هذه الشدائد الطبيعية ، فكثيرا ما كانت توقع بهم يد أشرار الأعراب ومن أقسى ما وقع لهم ما حدث في عام ١١٩٩ هـ بسبب امسك أمير الحاج المصرى ببعض لصوص « حرب » في طريق المدينة ووسمهم بالنار على خدودهم ، فقد علت صرختهم بطلب الانتقام ولاحقته قبائل حرب ، وحملت عليه ، فهرب مع عسكره ، ووقع الحجاج بين أيديهم فأفنؤهم عن آخرهم ، ونهبوا ما كان معهم من متاع ومال •

وكثيرا ما كان تجاذب السلطة بين أشراف مكة أو حربهم مع قبائل الأعراب ، أو اختلاف أهل مذهب مع أهل مذهب آخر يغلق أبواب مكة أو المدينة في وجوه الحجاج بعد وصولهم الى هذه أو تلك فيرتدون عن الاولى من غير تأدية المناسك وعن الثانية بدون زيارة النبی عليه السلام ، ويعودون الى بلادهم ، وقد أضافوا على متاعبهم الاولى مشقات جديدة ، تزيد في شدتها عليهم الآلام المعنوية ، من حرمانهم من أمنيتهم ، فتضعف قواهم ، وتخور عزائمهم وغالبا ما كانت تستتهدم يد الفوضى ، وتعرض بهم حال الضعف الى النهب والسلب •

وقد زادت حوادث السلب ، والنهب التى كان يوقعها العربان ببقايلة الحاج في القرن الثامن عشر بسبب ضعف الادارة العثمانية في مصر ، ومنازعات وصراعات الامراء المماليك وسيطرتهم على مصادر الثروة فيها ، وأصبح أمير الحاج يحصل على مخصصات رحلة الحج بكل صعوبة ، وكثيرا ما وصلته ناقصة بعد عناء طويل فيقبض هو بالتالى يده عن دفع عوائد العربان واعطائهم المرتبات والمنح التى كان من المعتاد تقديمها لهم في كل عام وهنا ينزل العربان به وببقايلة أقسى

أنواع النهب والسلب والانتقام وقد حدث ذلك في أعوام كثيرة وخاصة في نهاية القرن الثامن عشر ففي عام ١٢٠٨ هـ - ١٧٩٣ م في عهد سيطرة ابراهيم بك ومراد بك على البلاد لم يرسل لقافلة الحاج البعثة المعتادة « ملاقة الازلم » التي كانت تعاونهم في رحلة العودة، وظل الناس في مصر ينتظرون مجيء رسل قافلة الحاج للاطمئنان على سلامتهم دون جدوى حتى الثالث والعشرين من شهر صفر ، فلم يأت مبشر ولم يدخل ركب الحاج ، فاضطر ابراهيم بك الى ارسال « هجاناه » رسول ليعرف ماذا حدث لقافلة الحاج فعاد الرسول نبأ اغتم له الناس جميعا وشملهم الحزن والأسى على المصير التعس الذي لاقاه الحجاج وأميرهم في تلك السنة فقد تجمع العربان من كل ناحية عند محطة مغاير شعيب ونهبوا الحجاج وكسروا المحمل (١) وأحرقوه وقتلوا غالب الحجاج ومنهم الحجاج المغاربة (٢) وأخذوا أحمالهم ودوابهم ، ونهبوا أمتعتهم ، وجرح أمير الحاج وأصابته ثلاث رصاصات وغاب خبره عن القافلة ثلاثة أيام ثم أحضره العرب وهو عارى في أسوأ حال ، وأسر العربان المهاجمون النساء ووقع بالقافلة أسوأ ما يمكن أن يقع بها (٣) .

وكثيرا ما تسبب طمع أمير الحاج في عوائد العربان الى تقصيره في حق الحجاج وحرمانهم من رغبتهم في زيارة المدينة المنورة ،

---

(١) كان من المعتاد أن يعود المحمل الى مصر بعد انتهاء موسم الحج والمقصود بالمحمل في هذه الحالة الجبل الذي حمل الكسوة الشريفة في رحلة الذهاب ويعود وعليه كسوة خضراء قيمة في العودة ليسلم في القاهرة ويعاد الى حاصل الجمال أى حظيرة الجمال الخاصة برحلة الحاج .

(٢) كان الحجاج المغاربة من انشط المسلمين في المداومة على رحلة الحاج الى الحرمين سنويا ، وحتى في السنوات التي كانت الاحداث فيها تحول دون ذهاب الحجاج المصريين مثل الفتنة التي حدثت في مكة سنة ١٠٤٠ هـ ولم يخرج بسببها حجاج مصر وذهب أمير الحاج وقتها رضوان بك مع الحملة التي أرسلت للقضاء على هذه الفتنة ، خرج المغاربة فقط بصحبته للحج وكذلك الامر أيام الوهابيين .

(٣) الجبرتي : عجائب الآثار ج ٢ ص ٢٥٠ .



والروضة الشريفة . وقد كثر ذلك أيضا في أواخر القرن الثامن عشر وكان يسبب الأمراء مصر كثيرا من المشاكل ومن المتاعب ، وان كنت أرى أن السبب الحقيقي يكمن في استبداد هؤلاء الأمراء وتقصيرهم في دفع النفقات المطلوبة لقافلة الحاج وان ادعوا عكس ذلك ، ودنوا أيضا في السجلات أنهم دفعوا نفقات الحرمين بالكامل فالواقع كان دائما يخالف ذلك مما كان يضطر أمير الحاج الى التقصير في دفع عوائد العربان ويعرضه وقافلته للمهانة والمظهر السيء ففى عام ١١٩٩ هـ - ١٢٠٠ هـ ( ١٧٨٤ م - ١٧٨٥ م ) لم يزر الحاج المصريون المدينة المنورة « وحدث لهم ذلك أيضا في العام الماضى » وذلك لعدم دفع أمير الحاج العوائد للعربان على طريق المدينة وأيضا صرة المدينة وبالرغم من أن أحمد باشا أمير الحاج الشامى أكد عليه في ضرورة الذهاب بل وزاد على ذلك أن أنعم عليه ببعض المال والعليق والذخيرة فان الامير المصرى اعتل بأن الأمراء في مصر لم يوفوا له العوائد ولا الصرة لا في العام الماضى ولا في هذا العام ، وأصر على امتناعه بالرغم من الحاج الحاج وشريف مكة « الشريف سرور » وأمير الحاج الشامى عليه بضرورة زيارة المدينة ولما أصر على موقفه، طلبوا منه كتابه « عرض محضر » للسلطان لاختباره بتقصير الأمراء المشار اليه لينظر السلطان في أمرهم فأجابهم الى طلبهم وكتب للسلطان بذلك ، وسار عائدا الى مصر وسط ضجيج الحاج وعويلهم لعدم زيارتهم المدينة ، ولما عاد أمير الحاج الى مصر ، تشاجر معه مراد بك ، وابراهيم بك بسبب هذا الموقف وكتابه « العرضحال » « وادعوا عليه » - كما يقول الجبرتى المؤرخ النافذ البصيرة - تسلم جميع ملايل الحاج ، وطلبوا منه حساب ذلك ، وقالوا له فضحتنا في مصر ، وفي الحجاز وفي الشام وفي الروم وجميع الدنيا » (١) .

والجدير بالملاحظة بالنسبة لاعتداءات العربان على قافلة الحاج

---

(١) الجبرتى : عجائب الآثار : ج ٢ ص ١٠١ .

أنها في جميع المرات التي وقعت فيها ، لم تكن تقع على القافلة الا في طريق العودة ، أى بعد أن يؤدي الحجاج الفريضة وكأن هؤلاء العربان لا يريدون أن ينسب اليهم أنهم كانوا السبب في منع المسلمين من أداء الفريضة ، وهذا أمر يبدو عجيبا الى حد كبير أن يكونوا لصوصا ، وذوى مبادئ •

ونلاحظ أيضا أنه بالرغم مما كان يحدث لحجاج بيت الله الحرام من متاعب ومشاق في الطريق فانه لم يمنعهم عن أداء الفريضة أى مانع ولم يسمع أنهم انقطعوا عن الحج من أنفسهم في أى سنة من السنين ، اللهم الا في السنوات التي كانت الأحداث فيها « مثل ثورة القرمطى أو الدعوة الوهابية » تقطع الطريق عليهم ، ولم يتوقف النوقف بعرفة منذ بدأ الاسلام الى الآن لسبب خارج عن ارادة المسلمين • الذين لم تنتهيهم مشقات ولا متاعب (١) مهما كان نوعها عن الارتحال سنويا الى بيت الله الحرام وأداء فريضة الحج •

---

(١) وبسبب هذه المشقات والمتاعب كان أهل الحجاج يتلفون على عودتهم سالمين وكأنهم كانوا عائدين من دار حرب ونضال . فكانوا يستقبلونهم بالطبول والزمور ، واقامة الافراح ويعدون لهم كل ما فيه راحتهم والترفيه عنهم من نقش واجهات المنازل ، وتجديد ما قدم عهده فيها من فراش وغيره لا فرق في ذلك بين أمير وفقير • وكانت الطبقة الصغرى وهى سواد الحجاج أكثرهم مشقة بالطبع فكانت تزين لهم واجهات منازلهم ، فيرسم عليها صورة الحمل ، وقافلة الحاج والحراس ويرسم الى جانبها نخلة ربط الى جذعها أسدين في سلسلتين من الحديد وبالقرب منهما رجل قد اشتهر سيفه في يده اشارة الى أن الله حفظه ، وتغلب بقوته وشجاعته على ما صادفه في طريقه للحج من مخاطر ومهالك . ولذلك أيضا وبسبب هذه المتاعب كان لقب الحاج عند المسلمين أشرف الألقاب التي يتحلى بها المسلم . وقد حمل هذا اللقب كثير من باشاوات العثمانيين في مصر فنجد أسماءهم ترد في السجلات هكذا •

« حضرة وزير روش ضمير الحاج أبو بكر باشا . » والامثلة على ذلك أكثر من أن تحصى في سجلات المحاكم الشرعية الموجودة بالشهر العقارى والخاصة بالعصر العثمانى وكذلك في سجلات دار الوثائق القومية بالقاهرة الصادرة عن ديوان الروزنامة في العصر العثمانى .

وقد غدت مهمة أمير الحاج أكثر مشقة وأكثر كلفة في القرن الثامن عشر ، فقد كان عليه أن ينفق الكثير من المال لتأمين سلامة الحاج ، وبالرغم من ذلك فقد ظل الأمراء المماليك يحرصون على تولي منصب أمير الحاج ، لما يضيفه عليهم قيامهم بهذه المهمة من مهابة وشهرة بخدمة الاسلام (١) وقيادة وفد الله الى بيته الحرام ، وأيضا لأن تولي هذا المنصب كان الطريق الذي يؤدي الى تولي المناصب الاعلى ، التي ينالها الامير مكافأة له على تحمله متاعب منصب أمير الحاج .

وما من أمير وصل الى الرئاسة في مصر العثمانية الا وكان قد تولي امارة الحاج من قبل ومن أشهر هؤلاء الامراء ابراهيم بك أبو شنب (٢) وايواظ بك وعلى بك الكبير ومراد بك وغيرهم (٣) .

وقد اشتهر الكثيرون من أمراء الحاج في مصر ابان العصر العثماني بالزود عن الحاج ، ودفع العربان عنهم (٤) ومن أشهر

---

(١) كان الامير المملوكي الذي سبق له تولي منصب أمير الحاج يحمل هذا اللقب دائما فيرد اسمه في السجلات الرسمية بأنه « الامير ... ميرالوا الشريف وأمير الحاج السابق » .

(٢) عن ترجمة الامير ابراهيم بك أبو شنب راجع الجبرتي : عجائب الآثار ج ١ ص ١٠٦ .

(٣) عن تراجم الامراء السابقين راجع الجبرتي : نفسه ج ١ ص ١١٥ ، ص ٢٥٠ ، ج ٣ ص ١٦٧ .

(٤) نسب البعض الى كثير من أمراء الحاج في القرن الثامن عشر انهم كانوا يتفقون مع العربان على قيامهم بنهب قافلة الحاج في العودة ، وكانوا يتقاضون ثمن ذلك اقتسام الغنائم مع العربان ، وقد قيل مثل ذلك عن مراد بك في سنوات كثيرة ، حج فيها هو أو غيره من الامراء المماليك . ولكن وبالرغم من اقتناعي التام بسوء تصرفات هؤلاء الامراء ومظالمهم التي سادت حياة مصر في تلك الفترة فاني من المعاشة الطويلة لأعمالهم ، ومن النظر اليها بعين فاحصة لا ارى صحة لهذا الرأي فبالرغم من كل الظروف ومن كل الاطماع فقد كان هؤلاء الامراء ينظرون الى موضوع الحج وقافلته نظرة كلها احترام وحب للاسلام وحرص على احياء شعائره واقامة أركانه .

هؤلاء الامراء الامير حسين بك كشكش الذى خرج أمير لقافلة الحاج أربع مرات متتالية فى الاعوام من ١١٧٤ هـ — ١١٧٧ هـ — ( ١٧٦٠م — ١٧٦٣ م ) « وقد خافه العرب ، وهابوه حتى كانوا يخوفون بذكره أطفالهم » على حد تعبير الجبرتي وعندما خرج أمير للحاج ١١٧٤ هـ وقف له العرب فى أحد المضائق على الطريق وطلبوا منه عوائدهم ، ولكنه قد صمم على عدم دفع شئ مما يطلبون فخادعهم حتى خرج من الطريق الضيق ، الى مكان أكثر اتساعا ثم غدر بهم وقتل ما يزيد على العشرين من زعمائهم فنفرقوا يطلبون الثأر ويتوعدونه بالانتقام .

ولما دخل هذا البك الجسور الى القاهرة حاملا رؤوس زعماء العرب المقتولين على الجمال ، وجه اليه على بك الكبير لوما شديدا على ما قام به ، وأوضح له أن ذلك العمل الذى أتاه سيكون فيه افساد لطريق الحاج ، وأنه يتوقع أن يكون انتقام العرب رهيبا فى العام القالى ، وبذلك ستعرض أرواح المسلمين وأموالهم للتلف والضياع .

ولكن حسين بك سارع بتبديد مخاوف على بك ، وتعهد بالخروج بقافلة الحاج فى العام التالى . وفعل خرج بها فى السنة التالية فتنجم عليه العرب ، ووقفوا يرصدون قافلته فى كل مكان على طريق الحاج ، وكانوا كثيرى العدد ولكنه تصدى لهم بشجاعة فائقة ، وشنت شملهم ، وأوقع بهم خسائر فادحة ، فخافوه ، ولم يتعرضوا له مرة ثانية لا فى الذهاب ولا فى الاياب طوال توليه اماره الحاج . وظلت كلمة الله هى العليا ، وظل بيته الحرام وسيظل الى آخر الدهر مقصد المسلمين من جميع أنحاء الارض (١) .

« وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » .

### صدق الله العظيم

(١) من ترجمة حسين بك كشكش وموافقة مع العريان راجع الجبرتي : عجائب الآثار ج ١ ص ٣١٩ .

## الفصل الثاني

المخطوط ، مؤلفه ، وناسخه ، وخطة العمل في  
تحقيقه ، وما يحويه من معلومات

التعريف بالمخطوط ووصفه : —

كتاب حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى اماره الحاج من  
الكتب النادرة التى تؤرخ لموضوع الحج وامارة الحاج فى مصر ابان  
العصر العثمانى .

والنسخة التى ننشرها هنا مأخوذة عن النسخة الوحيدة الموجودة  
تحت أيدينا حتى الآن للكتاب ، الذى ألفه الشيخ أحمد الرشيدى ،  
وهى محفوظة بمكتبة رفاة رافع الطهطاوى بسوهاج تحت رقم ٨٢  
تاريخ ، وواضح من العنوان الذى قدم به الناسخ هذه النسخة ، أنها  
منقولة عن نسخة المؤلف التى كتبت بخط يده ، مما يجعلها تلى نسخة  
المؤلف مباشرة فى الاهمية وقد كتبت هذه النسخة لا شك بعد وفاة المؤلف  
غالبا فى عام ١١٧٨ هـ — ١٧٦٤ م فقد كتبت الناسخ على الصفحة الاولى  
من المخطوط أنه « للشيخ الامام العالم العلامة المدقق الشيخ أحمد  
الرشيدى رحمه الله تعالى آمين » .

ولا شك فى أنها نسخة كاملة لما كتبه الشيخ الرشيدى حتى نهاية  
عام ١١٧٨ هـ فقد كتبت على الصفحة الاولى أن هذه النسخة آلت الى  
أحد بائعى الكتب الذى كتب على الغلاف « من نعم الله على عبده  
الفقير أحمد الكتبخنجى بالحسين عفى عنه » ثم آل الكتاب الى شخص  
آخر فى شهر صفر سنة ١١٧٩ هـ ، فقد كتبت على الغلاف أيضا العبارة  
التالية « من ودايع الدهر عندى لم أدرى لمن بعدى الفقير اسيد حسين  
ابن المرحوم ابراهيم فى سلخ صفر سنة ١١٧٩ هـ وتحت هذه العبارة  
ختم السيد حسين ابراهيم ، وقد انتهت الأحداث التى دونها المؤلف  
الى عام ١١٧٨ هـ وابتداء من عام ١١٧٩ هـ — ١٧٦٥ م كتب شخص

آخر غير الناسخ تكملة لأحداث الكتاب تستمر الى عام ١١٩٧ هـ —  
١٧٨٢ م بخط مخالف للخط الذى كتب به المخطوط أولا وربما كان ذلك  
الشخص هو الشيخ حسن العطار (١) الذى تملك المخطوط أثناء توليه  
مشيخة الازهر ، وذلك ثابت من العبارة الواردة على صفحة العنوان  
وهى « تملكه الفقير حسن العطار ، المولى مشيخة الازهر عفا الله عنه  
آمين » وقد كتب الشيخ العطار تعليقات كثيرة ، على أحداث الكتاب ،  
فيها اضافات يربط فيها بين أحداث الكتاب ، وبين ما يقع فى عصره ، وهى  
تعليقات دقيقة تنم عن اهتمام بالكتاب وأحداثه ، وقد رمز اليها كالاتى  
ت . ح . ع أى تعليق حسن العطار .

---

(١) ولد الشيخ حسن بن محمد العطار سنة ١١٨٠ هـ — سنة ١٧٦٦ م  
من أب فقير يشتغل بالطب ولكنه يحب العلم ، وكان ابنه حسن يعينه  
فى عمله ، ويستمتع الى شئ من علمه ، ولكنه كان يرغب فى العلم أكثر  
مما يرغب فى ممارسة البيع والشراء فى شئون العطارة ، فكان يتردد على  
الازهر خفية ، ويحضر دروس العلماء ، فلما علم أبوه ذلك سر به ، وساعده  
على الانتطاع للعلم .

وخلال الحملة الفرنسية على مصر ، اختلط الشيخ العطار  
بالفرنسيين وأعجب بهدى ما وصلوه من تقدم علمى ، وقد رحل الشيخ  
العطار الى الشام ، وأقام فيها فترة يتطرح الشعر مع شعرائها ويراسل  
علمائها ثم رحل بعد ذلك الى تركيا فأقام بها زمنا طويلا ، وتزوج هناك  
وأعقب ولكن عقبة توفي ثم عاد الى مصر ، وقد زادت تلك الرحلات علما  
وخبرة ومعرفة ، واشتغل بتدريس التفسير وأقبل عليه الطلبة اقبالا كثيرا ،  
وألف عدة مؤلفات فى علوم الفقه والنحو والمنطق ورسائل فى الهندسة ،  
والطب والتشريح ، والرمل والزايرجة ، وله رسائل فى النثر كما ان له  
كثيرا من الشعر الذى دون منه الجبرتي فى تاريخه الشئ الكثير ، وقد  
قامت بين العطار والجبرتي صداقة حميمة ، ولكن تقرب العطار الى  
محمد على — الذى اختاره محررا للوقائع المصرية أول صدورها — أساء  
الى العلاقة بين العطار وبين الجبرتي ، وقد ولاه محمد على مشيخة الازهر  
سنة ١٢٤٦ هـ — سنة ١٨٣٠ م وبقي بها الى وفاته فى عام ١٢٥٠ هـ —  
١٨٣٤ م ومن أشهر تلاميذه الشيخ رفاعة رافع الطهطاوى الذى اشترى  
فيما يبدو كثيرا من كتب أستاذه الشيخ حسن العطار بعد وفاته ومن بينها  
كتاب « حسن الصفا والابتهاج » الذى ننشره هنا ، وكتب أخرى كثيرة  
موجودة الآن بمكتبة الشيخ رفاعة بسوهاج .

وذلك بالإضافة الى التعليقات الاخرى التى وضعها الناسخ على شكل عناوين جانبية منه للأحداث التى ينسخها ، وقد أثبت كل التعليقات فى هوامش صفحاتها حتى ينشر النص كاملا •

وتقع نسخة سوهاج فى ٨٦ ورقة من وجهين أى ما يعادل ١٧٢ صفحة ، وكل صفحة تحتوى على ٢١ سطرا وكل سطر تتراوح كلماته ما بين سبع وثمانى كلمات •

وقد كتبت هذه النسخة بالخط النسخى العادى ، وتوجد منها صورة شمسية بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم ٥٥٥٩ تاريخ ، وقد صورت هذه الصورة عن نسخة مكتبة سوهاج فى عام ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م ، كما توجد بالدار أيضا نسخة أخرى منقولة عن النسخة المصورة ، نقلها عالم من دمياط اسمه الشيخ محمد زرنبة فى آخر صفر سنة ١٣٥٤ هـ وهى تحت رقم ٥٥٨٧ تاريخ ، وقد حذف منها معظم التعليقات ، واكتفى بنسخ الاصل فقط ، دون أى اضافة أو تعليق ، وهى تقع فى ١٣٠ صفحة •

وقد اعتمدت على نسخة سوهاج للنشر لأنها أقدم وأفضل نسخة بين أيدينا •

### المؤلف :

هو الشيخ أحمد الرشيدى الذى وصفه الناسخ بأنه « العالم المدقق » لم نعرف سنة ميلاده ، وان كنت أرجح أنه توفى فى نهاية عام ١١٧٨ هـ — ١٧٦٤ م بعد انتهائه من تدوين أحداث الكتاب الذى آل الى الكتبى ثم الى السيد حسين ابراهيم فى شهر صفر عام ١١٧٩ هـ أى فى بداية العام ، وغالبا حدث ذلك عند بيع تركة الشيخ الرشيدى بعد وفاته ، وكثيرا ما وقع البيع لمكتبات العلماء فى ذلك العصر ، خاصة اذا كانوا لم يخلفوا أبناء يرثونهم كما حدث للشيخ مرتضى الزبيدى<sup>(١)</sup>

---

(١) عن ترجمة الشيخ الزبيدى راجع :

عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والاخبار ح ٢ ص ١٩٦

الذى بيعت أوراقه ، وكتبه بعد وفاته ، وقد اشترى الجبرتي قسما كبيرا من هذه الكتب والاوراق ، ووجد فيها أصول كتابه عجائب الآثار التى كان قد أعطاها للسيد مرتضى ، وما أكثر العلماء الذين بيعت كتبهم بعد وفاتهم ، والذين ترجم لهم الجبرتي فى تاريخه ، وربما كان الامر كذلك مع الشيخ أحمد الرشيدى ، وان كان الجبرتي لم يترجم له ولم يقدم الشيخ الرشيدى فى كتابة ترجمة لنفسه ، ولا لأسرته وقد سكنت المصادر المعاصرة عن الترجمة له ، وقد رجعت الى الكثير من كتب التراجم ، فلم أجد له مع الاسف أى ترجمة ولكن من يطلع على الكتاب الذى نقدمه هنا للمؤلف يحس تماما أنه عالم من علماء الازهر فى القرن الثامن عشر ، ويشير الشيخ الرشيدى فى مقدمته الى أنه قام برحلة الحج الى بيت الله الحرام أكثر من مرة ويخص بالذكر المرة التى حج فيها بصحبة شخصية كبيرة لم يفصح عن اسم صاحب الشخصية أو مركزه ولكنه أشار اليه بألقاب يفهم منها أنه عالم من كبار العلماء كأن يكون شيخ الازهر أو قاضى القضاة فقد ذكر عنه « أنه واحد الزمان بالاجماع ، مرجع الافاضل والعلماء بلا دفاع أبقاه الله ذخرا لذوى الافضال على الدوام » (١) .

ويدل ذلك على أن الشيخ الرشيدى كان ميسور الحال والا لما قام بالحج أكثر من مرة ، كما يدل ذلك أيضا على تقواه ، وصحبته لذلك العالم الرئيس توحى الينا بأن الشيخ الرشيدى كانت له مكانة طيبة فى عالم العلماء فى وقته . وقد شهد الشيخ الرشيدى جزءا كبيرا من حياة مصر فى القرن الثامن عشر ، ورأى مظالم الامراء المماليك التى استفلحت خاصة فى النصف الثانى من هذا القرن ، وقد قارن الشيخ الرشيدى بين حالة الامراء المماليك فى الماضى عندما كانوا يعمون أهل الحرمين ، والحجاج بخيراتهم وحسن معاملتهم وبين أمراء عصره الذين استبدوا وظلموا وكانوا يستغلوا موسم الحج لترويج تجارتهم ، وبيع السلع للحجاج بأعلى الاسعار ويضيقون على المسلمين قال « فانظر

---

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ١ .



انى فعل هؤلاء الامراء وعموم خيراتهم ، وانظر الى أمر هذا الزمان ، وعموم ضررهم وشرهم ، وما كفاهم ما يرسلونه للبيع ، حتى يحجرون على فقراء الحجاج ، ويحجرون في وقت البيع على الناس فلا يبيعون شيئاً ، حتى يباع ما أرسلوه لتجاراتهم بأغلا الاسعار ، وبذلك يحصل مزيد التضيق على المسلمين لأنهم لو خلوا سبيل الناس في البيع لحرر الرفق ، ورخص السعر وحصل النفع للمسلمين » (١) ولا شك أن هؤلاء الامراء المستبدين الجشعين كانوا هم أمراء مصر في القرن الثامن عشر الذى عاش فيه المؤلف . وشاهد أحداثه حتى النصف الثانى منه . ويبدو أن الشيخ الرشيدى كان يتمتع بثقافة واسعة بالنسبة لعصره اذ يتضح من كتابه الذى بين أيدينا اطلاعه على كثير من المصادر التاريخية السابقة مثل كتب السيوطى والمقريزى ، وابن اياس ، وابن الوكيل ، وابن أبى السرور البكرى ، وأحمد شلبى ، وعبد الرحمن الجبرتى وغيرهم ، وقد أتاح له هذا الاطلاع ، المقدرة على اخراج كتابه الهام الذى أرخ فيه لمصر ولأمراء الحاج فيها في فترة طويلة تمتد من العصر الاسلامى حتى النصف الثانى من القرن الثامن عشر . وقد ذكر المؤلف في مقدمة كتابه أنه ألفه ليكون مرجعا يفيد من يحتاج اليه ، وقدم فيه خلاصة خبرته بموضوع الحج فجاءت كتابته حصيلة خبرة وعلم قال « وبعد فيقول العبد الفقير ، أحمد الرشيدى الحقير ، أنى حين من الله على بالحج لبيته الحرام ، وزيارة نبيه المصطفى عليه السلام ، وتكرر ذلك بعون الله على أحسن حال ، وأيسر شأن . . . الى أن يقول « فأحببت أن أجمع بالاختصار في هذه الاوراق من كان أمير الحج من مكة والمدينة والشام والعراق ، الى أن صارت الخلافة والدولة والسلطان لصاحب مصر ، واستوفى في ذلك سنة بسنة من عهده صلى الله عليه وسلم ، والى هذا الزمان على الوجه الأتم ، ليسهل النوقوف عليه في المطالعة ، وتعظم فائدته ، عند الاحتياج اليه في المراجعة » (٢) .

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٣٤ .

(٢) نفسه ص ١ ، ص ٢ .

ويتضح من العبارة السابقة أن الشيخ الرشيدى ألف كتابه بهدف الافادة ، ولوجه الحقيقة والتاريخ ، فانه لم يقدمه هدية لكبير أو رئيس ، وقد كان الشيخ الرشيدى مواليا للدولة العثمانية ، شأنه في ذلك شأن سائر العلماء في عصره ، فقد كان العلماء في ذلك العصر يمثلون طبقة تتمتع بتبعض الدولة ، ورعايتها ، وحظيت بالكثير من المرتبات ، والمكانة السامية لدى الدولة وولاتها في مصر ، وشغلت مناصب المدرسين والمفتين ، والقضاة ، وكانت لهم أهمية كبيرة في بناء المجتمع المصرى حينذاك ، وأدى ذلك بالاضافة لرابطة الاسلام والشعور بأن السلطان العثمانى هو حامى المسلمين وخليفة الاسلام الى أن يذكر العلماء دائما الدولة العثمانية وسلطانها بالخير والثناء والدعاء الدائم لهم بطول البقاء والخلود وفى كثير من صفحات كتاب الشيخ الرشيدى تظهر بوضوح هذه الظاهرة •

وقد نهج المؤلف فى كتابه منهجا حوليا فى تتبعه لامارة الحاج منذ عهد الرسول عليه السلام ، فهو يذكر السنة ومن تولى اماره الحاج فيها ، جنسية الامير ، وأهم أعماله ، ويعرض من خلال ذلك لأهم الأحداث التى وقعت فى موسم الحج سواء فى مكة ، أو فى مصر •

وقد التزم المؤلف فى كتابه خطة الاختصار ربما كان ذلك راجع الى طول الفترة التى عرض فيها الأمراء الحاج وفى ذلك يقول : « فأحببت أن أجمع بالاختصار فى هذه الاوراق من كان أمير الحاج من مكة والمدينة والشام ومصر ... الخ » (١) •

وقد نقل المؤلف مادته عن الفترة السابقة لعصره ، من المراجع المعاصرة لها ، أما الفترة الاخيرة التى تمثل القرن الثامن عشر ، فقد كان ولا شك معاصرا للجزء الاكبر منها ، وكان شاهد عيان لما دونه من أحداثها •

وقد كتب الرشيدى كتابه بأسلوب سهل وان كان لم يخل من

---

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج المقدمة •

الاطّاء النحوية واللغوية الى حد ما ، وقد استخدم المحسنات اللفظية في بعض الاحيان كالسجع ويعكس ذلك صورة صادقة لتدهور اللغة في عصر المؤلف .

ولم يشر الشيخ الرشيدى في كتابه الى أن له مؤلفات أخرى غير هذا الكتاب ، كما أنه لم يشر أيضا الى سنة تأليفه له ، وكذلك فعل الناسخ ، الذى لم يذكر سنة كتابته لهذه النسخة التى بين أيدينا ، ولم يفصح أيضا عن شخصيته .

ولم يذكر الشيخ الرشيدى مصادره التى نقل عنها فيما عدا اشارته الى الذهبى ، والى صاحب الاتحاف ، ولكن بالدراسة الدقيقة للكتاب وأحداثه يتضح أنه رجع الى المصادر التى سبقته ، والتى عاصر بعضها وأخذ مادته العلمية منها مثل :

- ١ — حسن المحاضرة للسيوطى .
  - ٢ — الذهب المسبوك للمقريزى .
  - ٣ — بدائع الزهور لابن اياس .
  - ٤ — أخبار الاول للاسحاقى .
  - ٥ — تواريخ ابن أبى السرور البكرى .
  - ٦ — تحفة الاحباب لابن الوكيل .
  - ٧ — أوضح الاشارات لأحمد شلبى .
  - ٨ — صفوة الزمان لمصطفى القلعاوى .
  - ٩ — تاريخ الجبرتى .
  - ١٠ — الدرة المصانة للمردائى .
- وغير ذلك من المصادر المعاصرة .

#### خطة العمل فى المخطوط : —

قمت أولا بمراجعة النص مراجعة دقيقة على المخطوطات والمراجع المعاصرة التى أعتمد عليها المؤلف ، وقمت بضبط أسماء الاعلام ، وأسماء

المواقع ، والبلدان ، والالفاظ الاصطلاحية وتقدمة لها في الحواشي شرحا أو تعريفا •

وقد اعتاد نساخ المخطوطات تبسيط الهمزات في الكلمات المهموزة مثل الأئمة ، ادايها ••• الخ ولكنى لم أتقيد بطريقتهم ، ورسمت هذه الالفاظ وغيرها مهموزة دون أن أشير الى ذلك في الهوامش لكثرتها •

كما أننى آثرت عند الطبع استعمال علامات الترقيم الحديثة ليتضح بها المعنى ، وتسهل قراءة النص قراءة صحيحة •

### محتويات الكتاب :

الكتاب ملئء بالمعلومات القيمة والجديدة عن موضوع الحج ، وامارة الحاج ، وفيه يعرض المؤلف لامارة الحاج منذ بدايتها على عهد الرسول عليه السلام فى حجته المعروفة بحجة الوداع •

وقد أوضح المؤلف أن امارة الحاج قبل بداية الحكم العثمانى فى الشام ومصر ، كانت تسند الى أعظم شخصية بين وفود الحجاج سواء من مصر أو من الشام أو العراق • أو مكة ، وكانت مهمة أمير الحاج حينذاك قاصرة على الاشراف على الحجاج فى مكة فقط ، وتأمين تأديتهم لفريضة الحج بها وقد كانت امارة الحاج فى البداية يتولاها الخلفاء والملوك والسلطين والامراء ، فقد تولاها الخلفاء الراشدون ، وخلفاء بنى أمية ، والخلفاء العباسيون ، وملوك اليمن وأمرء مكة ثم سلاطين المماليك فى مصر ، ثم تغير الوضع بعد الفتح العثمانى للبلاد العربية ، فأصبح للحج أميران فقط أمير للحج الشامى وأمير للحج المصرى بدأ تعيينه منذ عام ٩٢٣ هـ — ١٥١٧ م •

وقد تابع المؤلف امارة الحاج منذ عهد الرسول عليه السلام ثم فى عهد الخلفاء الراشدين ، الذين تولاها منهم ثلاثة هم أبو بكر ، عمر ، عثمان بن عفان ، أما على بن أبى طالب فلم يتول امارة الحاج لانشغاله بأحداث الخلافة وحروبها • وقد تولى عبد الله بن الزبير امارة الحاج ، كما تولاها أيضا خمسة من خلفاء الأمويين وهم معاوية بن أبى سفيان

عبد الملك بن مروان ، والوليد وسليمان وهشام أبناء عبد الملك وتولى اماره الحاج من خلفاء بنى العباس فى بغداد ثلاثة من خلفاء العصر الأول وهم أبو جعفر المنصور ، أبو عبد الله المهدي ، وهارون الرشيد أما خلفاء العصر العباسي الثاني فقد شغلتهم حياة القرف والانقسامات الداخلية ، وضعف الدولة عن التفكير فى الخروج الى الحج •

ويشير المؤلف الى ثورات القرامطة ، الذين اجترأوا على مهاجمة الكعبة ، وسلب الحجر الأسود ، كما يشير الى قيام الدولة الفاطمية فى مصر ، وسيطرتها على طريق الحجاز ، مما كان له أكبر الاثر فى الحيلولة بين الخلفاء العباسيين وبين تولى اماره الحاج •

وقد حج من خلفاء العباسيين بالقاهرة أولهم وهو الخليفة الحاكم بأمر الله العباسي الذي حج فى سنة ٦٩٧ هـ فى عهد سلطنة الملك المنصور لاجين ، وحج منهم أيضا بشخصه لا بوصفه أميراً للحاج الخليفة المعتضد بالله سنة ٧٥٤ هـ وتولى اماره الحاج سنتها ركن الدين عمر الحاجب الملوكي ، وهذه الظاهرة تدل بوضوح على ضعف مكانة هؤلاء الخلفاء وأنه لم يكن لهم شيء من السلطة الحقيقية أو الاسمية •

ولم يذكر المؤلف تولى أحد من خلفاء الامويين بالاندلس اماره الحاج ، فقد حالت العلاقات السيئة بين هؤلاء الخلفاء ، وبين الخلافتين العباسية والفاطمية اللتين تناوبتا الاشراف على الاراضى المقدسة ، دون ذهابهم الى هناك •

ولم يتول اماره الحاج أيضا أحد من خلفاء الفاطميين فى المغرب أو فى مصر ، وهذا هو الغريب ، فقد كانت لهم السيطرة على الحجاز واليمن ، وليس فى مذهبهم الشيعي الاسماعيلي ما يمنع الحج ، الذى هو ركن من أركان الاسلام ، مهما كان الأمر فقد صور المؤلف عناية الفاطميين الكبيرة ، بقافلة الحاج المصرى وانفاقهم عليها بكرم وسخاء

وقد سجل المؤلف موقفا غريباً على الخليفة الفاطمي الحاكم ( م - ٥ حسن الصفا الإبتهاج )

العبيدى ، الذى حاول نقل الحج الى القاهرة وفشل فى ذلك •  
وقد تتبع المؤلف أمراء الحاج من مختلف البلدان  
منذ انقسام الخلافة الى دويلات يحكمها ملوك الى قيام  
الدولة العثمانية وحكمها فى مصر وحتى النصف الثانى من القرن  
الثامن عشر • وقد أرخ المؤلف الأمراء الحاج من اليمن والشام ومصر  
فمن اليمن تولى اماره الحاج ستة ملوك أولهم على بن محمد الصليحي  
مؤسس الدولة الصليحية باليمن ، وثانيهم وثالثهم ملكان من ملوك  
الأيوبيين باليمن ومها تورانشاه أخو صلاح الدين وفتح اليمن فى  
عهده ، ثم الملك صلاح الدين يوسف بن الملك الكامل محمد صاحب  
مصر ، ورابعهم وخامسهم وسادسهم ، ثلاثة من ملوك بنى رسول  
باليمن ، وهم الملك المنصور نور الدين عمر بن على ثم ابنه الملك المنظر  
يوسف ، ثم حفيد المنظر وهو الملك المجاهد على •

وتولى اماره الحاج من ملوك الشام ثلاثة نور الدين محمود  
ابن زنكى، والملك عيسى الايوبى ، وثالثهم الملك الناصر صاحب الكرك •  
ولم يتول اماره الحاج أحد من ملوك الأيوبيين فى مصر ، ولعل  
النسب فى ذلك انشغالهم جميعا بالجهاد الاعظم ضد الصليبيين ،  
ولكن صلاح الدين أبدى اهتماما كبيرا بشئون الحرمين •  
وفى سنوات كثيرة تولى اماره الحاج ولاية أو أمراء مكة •  
أو المدينة •

وكان أول من تولى اماره الحاج من سلاطين مصر السلطان  
المملوكى الظاهر بيبرس البندقدارى ، ثم حج بعده الملك الناصر  
محمد بن قلاوون ، وتولى اماره الحاج ثلاث مرات •  
وفى عهد الدولة العثمانية فى مصر بدا الاهتمام واضحا بامارة  
الحاج وشئون الحاج ولم يتوقف الحج حتى فى عام الفتح كما سجل  
المؤلف فقد قاد قافلة الحاج وركب المحمل سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧م القاضى  
علاء الدين بن الامام ناظر الخواص وفى العام التالى ٩٢٤ هـ / ١٥١٨م  
تولاها القاضى بركات بن موسى ناظر الحسبة الشريفة •

ثم تولاهما الامير برسباى الجركسى داودار جانى بك (١) •  
وظلت السنوات الأولى من الحكم العثمانى فى مصر يتولى  
امارة الحاج فيها أشخاص مختلفون فى النوعية متعممون ، مماليك ،  
شيوخ عرب •

ثم قدرت الدولة خطورة مهمة أمير الحاج فأسندت ذلك المنصب  
الى البكوات المماليك الصناجق أسوة بأمراء الحاج الشاميين وليكون  
أمير الحاج قادرا على تأمين سلامة الحجاج •

ويسجل المؤلف فى كتابه « حسن الصفا والابتهاج » أن شعون  
مكة كانت موضع تدخل حكام مصر والشام واليمن ، وهناك كان  
يتصادم نفوذ أولئك جميعا ، فكان لكل منهم شريف يناصره وفى  
انتصاره وتولييه الشرافة ، انتصار ضمنى لوليه الذى ساعده ، وسيادة  
لنفوذه ، وربما كان هذا من بين الأسباب التى جعلت كلا من الشام  
واليمن يحتدان على مصر ، انفرادها بارسال محمل سنوى ، فشاركها  
هذا الشرف (٢) •

وقد كانت الخصومات لا تهدأ بين شريف مكة ، ومنافسيه من  
الأشراف ، وقد كان هؤلاء يحسبون ألف حساب لامير الحاج المصرى ،  
فقد كان يقود معه الى الحجاز قوة عسكرية كبيرة ، كفيلة بترجيح  
الجانب الذى تتحاز اليه •

وفى بعض الحالات التى كان ينتصر فيها شريف مكة على منافسه  
كان يطغى ويجور ، وينشر الذعر فى مكة وهنا كانت الدولة تتدخل عن  
طريق أمير الحاج المصرى لارجاعه الى الصواب مثلما حدث فى عام  
١٠٣٧ هـ — ١٦٢٧ م فقد تغلب الشريف أحمد بن عبد المطلب على

(١) عن امارة الحاج فى السنوات الاولى من الحكم العثمانى راجع :  
ابن اياس : بدائع الزهور ح ٥ •

(٢) بدأ ارسال المحمل الشامى عقب الفتح العثمانى لمصر سنة  
٩٢٣ هـ ثم اعقبه المحمل اليمنى سنة ٩٦٣ هـ •

ابن عمه الشريف الحاكم « محسن » وانتصر عليه ، وأقام نفسه سلطانا بمكة وتشبه بالأروام أى الاتراك ، وقتل الاعيان والتجار ونشر الذعر فى مكة ، ولكن أمير الحاج المصرى « قانصوة بك » قضى على حركته ، وعين بدلا منه للشرافة ، شريفا مواليا للسلطنة هو الشريف مسعود بن السيد ادريس (١) .

ومن أهم فتن الأشراف التى سجلها المؤلف الفتنة التى حدثت عام ١٠٤١ هـ — ١٦٣١ م واستمرت حتى عام ١٠٤٣ هـ — ١٦٣٣ م وشغل الاهتمام بها ، ومتابعة أحداثها عددا كبيرا من صفحات المخطوط الذى بين أيدينا .

وقد أثار تلك الفتنة الشريف نامى الذى جمع المتمردين من أهل اليمن ، والحجاز ، وهاجم مكة ، فتصدى لقتاله أمير مكة ، وأمير جدة ، ولكنه انتصر عليهما ونهب مكة ، وأسواقها ، ونصب نفسه شريفا عليها ، فأرسل الأشراف يستجدون بباشا مصر ، فتزعم الامر قاسم بك رئيس القاسمية . الذى خرج ، ومعه جند كثيف ، لقتال الشريف العاصى ، الذى فر هاربا عند دخولهم مكة ، وقد ظفروا به بعد ذلك وشنقوه وقضوا على عصيانه وتمرده (٢) .

وفى عام ١٠٧٨ هـ — ١٦٦٧ م أثار الشريف حمودة فتنة أخرى كبيرة ضد الشريف الموالى لمصر ، واقتضى الأمر أن يرسل له باشا مصر ، حملة كبيرة مكونة من خمسة آلاف عسكرى للقضاء على هذه الفتنة (٣) .

وفى عام ١١٠١ هـ — ١٦٨٩ م قضى أمير الحاج ابراهيم بك ذو الفقار على فتنة أخرى أثارها الشريف ابن غالب بمكة فقد تمرد وحفر الخنادق وأقام المتاريس وضرب المدافع ولكن ابراهيم بك

---

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٦٣ .

(٢) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج من ص ٦٧ الى ص ٧٦

(٣) نفسه ص ٨٣ .



هزمه ، ولى بدلا منه الشريف محسن بن حسين ، ونودى بالآمان بعد حروب كثيرة وزينت مكة ثلاثة أيام بلياليها فرحا بالخلاص من شره (١) .

ويسجل الشيخ الرشيدى فى مؤلفه من أحداث مكة الهامة غير فتن الأشراف ، ماكان يقع فيها من ظواهر طبيعية تلحق الضرر بالبيت الشريف ، وبأهل مكة وبوافديها من الحجاج .

ففى عام ٥٩٢ هـ « حدث هبوب ريح أسود عم الدنيا ووقع على الناس فيها ، رمل أسود ، وسقط من البيت الشريف ، قطعة من الركن اليمانى ، وتجرد من كسوته مرارا لقمزيق الريح لها والقائها بالمسجد الحرام (٢) » .

وفى عام ١٠٣٩ هـ — ١٦٢٩ م « حدث بمكة سيل عظيم ومطر وابل جسيم ، تهدمت منه بمكة غالب الأماكن ، وخرت منه معظم المساكن ، ومات تحت الردم خلائق لا تحصى ، وأطفال من مكاتب التعليم لا تستقصى ، ومات به خدم ومخدومون ، وسادات ومنسوبون حتى ارتجت قلوب أهل مكة ، فى وقع ذلك حين تحققوا تلك الأحوال والمهالك ، وسقط بناء البيت الشريف ، من الجوانب الاربع ، وانخسفت أرضه » (٣) .

ويعرض المؤلف فى كتابه للاصلاحات المتتالية التى قام بها أمراء الحاج من خلفاء ، وملوك ، وسلاطين ، وأمراء فى مكة والمدينة . وقد بدأ بذلك الخليفة عمر بن الخطاب الذى وسع فى بناء المسجد الحرام ثم ما كان من بناء الكعبة على يد الزبير بن العوام بعد هدمها على عهد يزيد ، فبناها ابن الزبير على قواعد ابراهيم ، وأدخل

---

(١) نفسه ص ٨٣ .

(٢) نفسه ص ٢٨ .

(٣) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٦٥ .

فيها الحجر وجعل لها بابين ، ولكن الحجاج لم يلبث أن هزم ابن الزبير ، وقتله وهدم ما بناه ، وأعاد بناءها (١) .

ومن الخلفاء ذوى المآثر الهامة الوليد بن عبد الملك الذى عنى بمسجد الرسول عليه السلام فى المدينة ، عناية كبيرة ، وأمر بعمارته ، كما أمر باصلاح الطرق ، وعمل الآبار ، بطريق الحجاز ومنهم سليمان ابن عبد الملك الذى أمر باجراء عين يخرج ماءها العذب بين زمزم والمقام .

وبين ثنايا الكتاب تتاثر معلومات قيمة عن كسوة الكعبة ، التى كانت تصنع من الديباج المذهب ، وكانت كسوة الكعبة ، لاتنزع من الكعبة فى كل سنة كما هو العمل الآن بل تلبس كل سنة كسوة فوق تلك الكسوة ، فلما استمر ذلك سنوات طويلة ، خاف السدنة على الأركان أن تنهدم ، لثقل ما عليها من الكسوة ، حدث هذا فى عهد الخليفة العباسى « المهدي » فنزع الكسوات القديمة وألبسها كسوته (٢) .

وقد كانت كسوة الكعبة منذ عهد عمر بن الخطاب تصنع فى دور الطراز « النسيج » فى تتييس ، وشطاوتونه ، ودمياط وقد صنعت فى عهد ، الناصر محمد بن قلاوون فى دار الطراز بالاسكندرية لتدهور صناعة النسيج حينذاك فى دمياط ، وازدهارها فى الاسكندرية .

وقد قام نزاع دائم بين ملوك اليمن الرسوليين وبين ملوك الأيوبيين أولا ثم سلاطين المماليك فى مصر ثانيا حول السيطرة على الاراضى المقدسة ، وظهر ذلك فى سعى كل منهم لأن يكسو الكعبة .

وقد حدث فى عام ٦٤٣هـ — ١٢٤٥ م — عندما هبت رياح شديدة مزقت كسوة الكعبة فألقنتها بعيدا ، وبقيت الكعبة عارية — أن أراد ملك الرسوليين فى اليمن نور الدين عمر بن على أن يكسو

(١) نفسه ص ١٠ ، ص ٦٥ .

(٢) نفسه ص ١٣ .

الكعبة ، فامتنع شيخ الحرم من ذلك « وكساها ثيابا من قطن ، مصبوغا بالسواد ، وركب عليها الطرز القديمة » (١) .

وفي عام ٦٥٩ هـ — ١٢٦٠م كسى الملك المظفر يوسف بن نور الدين الكعبة في حجه ، وغسل الكعبة وطيبها فخطب له أى للوك اليمن على منابر مكة ، ولكن بعد الخطبة لسلطان مصر (٢) .

ولكن الأمور تغيرت بعد استقرار السلاطين المماليك في مصر ، فقد تولوا هم كسوة الكعبة الشريفة ، وكان الظاهر بيبرس كما نعلم من مصادر متعددة ، هو أول من أعد المحمل لحمل الكسوة ، وقد حج في عام ٦٦٧ هـ — ١٢٦٨ م وعلق كسوة الكعبة بيده ، وكتب الى صاحب اليمن موبخا (٣) وبعدها لم يكمن أمير مكة ، أى ملك اليمن من كسوة الكعبة .

وقد سجل المؤلف عناية سلاطين العثمانيين وولاتهم في مصر ، بكسوة الكعبة ، فقد أمر السلطان سليمان بجعل كسوة الكعبة من طراز مزركش بالفضة المطلاة بالذهب وزاد داوود باشا الفضة في ثوب المحمل من المخيش وأبدل الرصافيات الفحاس ، التى كانت به بالفضة الخالصة ، وطلاها بالذهب وكذلك جعل أعلام المحمل من المخيش ، وأعلام المنبر الشريف ، وكانت قبل ذلك من الحرير الأسود والابيض ، فأبدلها بالمخيش المزركش ، بالفضة المطلاة بالذهب (٤) .

وكانت الكسوة ترسل غالبا مع قافلة الحاج من البر الا اذا كان في الطريق عقبات فترسل من البحر (٥) .

---

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٢٩ .

(٢) نفسه ص ٣٠ .

(٣) نفسه ص ٣١ ، ٣٢ .

(٤) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٤٠ .

(٥) نفسه : ص ٤٧ .

وقد حدث أن أرسلت الكسوة في أعوام كثيرة من البحر لاضطراب طريق البر كما حدث في عام سنة ٩٢٣ هـ بسبب أحداث الفتح العثمانى لمصر .

وقد سجل الشيخ الرشيدى التغيير الذى حدث بشأن دوران الحمل بالكسوة ، ابان الحكم العثمانى فى مصر ، فبعد أن كان يحتفل بدوران الحمل فى مصر على عهدالماليك ، مرتيق الأولى فى شهر رجب بعد النصف منه عند النداء للحج والثانية فى نصف شوال فقد أصبح ذلك يتم مرة واحدة فى النصف الثانى من شوال حيث يخرج الحمل لينضم الى قافلة الحاج (١) •

وفى كتاب « حسن الصفا والابتهاج » الذى نقدمه هنا معلومات جديدة ، عن الدور الذى قامت به الدولة العثمانية عن طريق باشاواتها فى مصر ، فى العناية بقافلة الحاج بتقديم العون للحجاج فى طريق الذهاب بتوفير الحماية العسكرية لهم وصد عدوان الاعراب عليه بالقوة وببذل العطاء لهؤلاء العربان ، وفى طريق العودة، بارسال الوفد المصرى الذى يلاقيهم عند عودتهم فى العقبة ، وفى الأزلّم حيث يقدم اليهم مايحتاجونه من غذاء وكساء ، ومعونة ، وحماية (٢) •

وقد عنى المؤلف بتتبع قافلة الحاج ، وركب الحمل منذ خروجهما من القاهرة ، وحتى الوصول الى الأراضى المقدسة وما قد يقع لهذه القافلة فى الطريق ، من حر شديد ، أو برد قارس أو عطش أو سيل، وما تلاقيه من رخص أو غلاء فى الأسعار ، وما يواجهها من أمن أو اعتداء • وهو حريص على أن ينوه بمسلك أمير الحاج ، ازاء الحاج ، وما يلاقونه فى الطريق •

ففى عام ٩٣٤ هـ — ١٥٢٧ م

« أصاب الحاج حر شديد ، وسموم وعطش ومشاق ومات

---

(١) أحمد الرشيدى : المصدر السابق ص ٤٩ •

(٢) نفسه : ص ٤٧ •

فيها خلق كثيرون ، خصوصا من الفقراء ، والمشاة ونهب غيرهم » (١) .  
وفي عام ( ٩٣٥ هـ — ١٥٢٨ م ) « ارتفع ثمن قربة الماء  
الى دينار ذهب » (٢) .

ويسجل الشيخ الرشيدى فى مؤلفه تأثر الحج بما يقع من فتن  
وأحداث فى الوطن العربى ، ففى كثير من السنوات انقطع الحج  
مثلا حدث فى عام ( ٣٢٩ هـ — ٩٤٠ م ) عندما استنقل أمر القرامطة  
وامتد طغيانهم الى مكة « فلم يحج أحد من العراق ، ولا من غيره  
خوفا من القرمطى » (٣) .

وفى الأعوام من سنة ٦٤٤ هـ الى سنة ٦٤٩ هـ أى لمدة خمس  
سنوات « لم يحج أحد من مصر ، ولا من غيرها لانتشار الفتن ،  
والقتل لاستيلاء الامام الزيدى صاحب اليمن على مكة » (٤) .

وفى الأعوام من ٦٥٤ هـ الى ٦٥٨ هـ « لم يحج أحد من سائر  
الجهات ، سوى حجاج الحجاز » (٥) أيضا خوفا من الفتن القائمة  
ومحاصرة صاحب اليمن لمكة .

وفى عام ٩٢٢ هـ — ١٥١٦ م لم يحج أحد من الشام أو من  
النمام أو من مصر بسبب تقدم السلطان سليم الى الشام لفتحها .  
وقد فصل المؤلف الحديث عن اماره الحاج فى مصر ابان الحكم  
العثمانى ، فتناول تعيين أمير الحاج الذى يتم بخط شريف سلطانى .

وقد تتبع منصب اماره الحاج وتطوره فى مصر منذ بداية العهد  
العثمانى ، وكيف اسندت الامارة فى العامين الأولين لاثنتين من أرباب  
الوظائف المدنية « المتعممين » ثم كيف استحوذ البكوات المماليك

---

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٥٠ .

(٢) نفسه ص ٥٠ .

(٣) نفسه ص ١٨ ، ص ١٩ .

(٤) نفسه ص ٢٩ .

(٥) نفسه ص ٣٠ .

على هذا المنصب فى العام التالى باسناده لاتباعهم من الكشاف ، وان شاركهم شيوخ العربان الأقوياء ، فى تولّى هذا المنصب ، مثل شيوخ بنى عون فى البحيرة • ولكن خطورة وأهمية منصب أمير الحاج جعلت الدولة تعهد بهذا المنصب فى النهاية الى البكوات الممالىك القادرين على القيام بما يتطلبه المنصب من قدرة ومهارة ، وكلما نهض أمير الحاج بمسئوليته فى حماية الحاج ، والسهر على راحتهم على خير وجه ، كلما طالّت مدة توليه منصب أمير الحاج •

ومن أهم واجبات هذا الأمير ، اعداد الآبار ومنازل الحج ، وحراستها وتآلف عشائر العربان ، الرابضة على طريق الحج ، باعطائها الهدايا والاموال ، كما يقوم أمير الحاج أيضا بتوزيع الصرة على أشرف الحرمين ، وأموال الصدقة وغلالها على فقراء الحرمين • وعليه أن يراعى الوقت المناسب للسفر والوصول الى مكة فى الزمن المطلوب وكلما اشتهر أمير الحاج بالشدة والقسوة فى معاملة العربان، كلما نجح فى كف أذاهم عن الحاج من أهم هؤلاء الأمراء الذين اشتهروا بذلك ، والذين ترجم لهم المؤلف الامير مصطفى بن عبد الله الرومى كاشف الغريبة والجسور والذى عين أميرا للحاج سنتين متتاليتين من عام ( ٩٣٨ هـ - ١٥٣١ م ) الى ٩٤٠ هـ - ١٥٣٣ م فقد عرف « بالنشار » ولقبه العربان ذلك لأنه كان ينشر السارق نصفين من أعلاه الى أسفله وكان على الرغم من شدته مع العربان ، كريما متواضعا مع الحاج « بحيث كان ينزل فى جميع الأماكن الضيقة ، من على فرسه ويمسك رواحل الحاج ، ويقودها فى أى مضيق تعبره حتى يخرج بها الى السعة ، رفقا بالحجاج ، وكان يتبع الأماكن التى هى مظنة السراق والعربان ، ويكمن لهم فيها ، وكان لا يغفل عن حراسة الحاج ، ولا يعتمد فى ذلك على جماعته ، بل يتولى ذلك بنفسه » وفى عام ٩٤٠ هـ مات كثير من الحاج ، بسبب الحر الشديد فى الطريق فانفق هذا الأمير مالا كثيرا فى تحصيل المياه ، ومواراة الاموات ، وتصدق على الفقراء وقد أنفق كثيرا على

تجهيز قافلة الحاج ، فجهز الخيول المسرجة بالملابس المرصعة وجهر كثيرا من الدروع والخوذات والعدد والآلات والخبانات مما أدى به الى أن ينفق في سنة واحدة مائة وخمسين ألف دينار • وقد اشتهر بالحلم والبشاشة والسماحة والعفة والمروءة والشجاعة والعدل والجرأة واکرام العلماء وكره الظلم (١) •

وعلى العكس من ذلك اذا كان أمير الحاج سييء الخلق ، أو اشتهر بالجبن أو الجشع تعرض الحجاج لنهب العربان وسلبهم •

ويعم الخير أهل الحرمين ، وكذلك الحجاج اذا كان أمير الحاج شخصية اشتهرت بالطيبة والكوم مثل الأمير « بیری بك » (٢) الذى تولى إمارة الحاج لمدة سبع سنوات متصلة من ( ١٠٠٤ هـ — ١٠٩٥ م ) الى ( ١٠١١ هـ — ١٦٠٢ م ) والذى ترجمه المؤلف بأنه « الأمير الصالح ، المدبر الناصح صاحب المآثر الجميلة ، والخيرات الجزيلة ، وكان يخرج كل عام من ماله جانبا كبيرا ، ويضعه بأكياس ، برسم الصدقات ويكتب بظاهرها أكياس الصدقة ، فيعم علماء الأزهر ، وعلماء الحرمين ، وصلحائها من المدارس ، والربط والفقراء والمحتاجين ، والأرامل ، والایتام والاغراب والمنقطعين وكان حريصا على فعل الخيرات الباقية ، والصدقات العظيمة الجارية ، والاعمال الصالحة ، والافعال الناجحة ، لاسيما فى طريق الحجاج ، وأنشأ بطريقة ، جملة من الآبار ، ورمم كثيرا من تلك الآثار ، وأنشأ سبيلا ، وحوضا ، ومصلی ، وساقية بظاهر المدينة المنورة ، ووقعت فى محلها فان جميع القوافل الواردة على المدينة والحجاج والزوار ترددها وينزلون عندها ، ويستريحون بها ويغتسلون فى الليل والنهار ، وكان يواسى الحجاج ، ويشملهم بمعروفه واحسانه ، ويوسع عليهم فى المضايق ، ولا يمنع عنهم مطلوبا يريدونه ، ويحرص على راحتهم ،

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٥٠ .

(٢) نفسه ص ٥٧ .

ويميل بطبعه الى حب العلماء والصالحين والفقراء ، والايام والمساكين (١) .

ولما كانت مهمة أمير الحاج عظيمة وشاقة وتكلفه كثيرا من الجهد ، والمال والبذل ، فكثيرا ما كانت الدولة تكافأة عن نجاحه في مهمته كأمر للحاج بتعيينه في منصب هام مثل الدفتردارية أو منصب القائمقام .

وقد تناول المؤلف ما يتعلق بأمر الحاج من جميع الجوانب وأوضح الأمر بالنسبة لمعاوني أمير الحاج من كتحدا ودويدار وسردارات للقوة العسكرية المصاحبة لركب الحاج ، وقاضى يتولى الفصل في ما قد ينشب بين الحجاج من منازعات ، كما يتولى شئون المواريث خلال الرحلة وجميع الشئون المتعلقة بالقضاء والدين وكثيرا ما تعرض أمير الحاج لحسد منافسيه وكيدهم له عند السلطان فيأتي الأمر بنزع مملكتاته ، وتجريده من منصبه كما حدث للأمير رضوان بك الفقاري (٢) في عام ١٠٤٨ هـ — ١٦٣٨ م .

وقد عني الشيخ الرشيدى في مؤلفه بالترجمة لكثير من أمراء الحاج ، وأخلاقتهم ومناصبهم وموقفهم من السلطة وموقف السلطة منهم ، كما سجل المؤلف ما كان يقع من منازعات بين البيوت المملوكية مثل القاسمية ، والفقارية على منصب أمير الحاج ويترجم الأشهر من تولاهما من الطرفين فمن القاسمية الذين برزوا في هذا المنصب « قاسم بك » الذى تولى أميرا للحاج فترات طويلة تولاهما فترة امتدت من ( ١٠١٥ هـ — ١٠١٩ هـ ) — ( ١٦٠٦ — ١٦١٠ م ) وتولاهما فترة أخرى امتدت من ( ١٠٢٧ هـ — ١٠٣٣ هـ ) — ( ١٦١٧ م — ١٦٢٢ م ) وقد ترجمه الشيخ الرشيدى بأنه « صاحب الأخلاق الحميدة ، والتدبير والمعارف السديدة ، والشفاعات المقبولة ، عند

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٥٩ .

(٢) نفسه ص ٨١ .



الأمراء ، والكلمة المسموعة ، عند الاعيان والكبراء ، واتفق العساكر عند كلمته ، فلا يخالفونها ، يقصده جميع الناس في حوائجهم ويهرعون اليه في مصالحهم ، فيبادر الى قضاء ذلك ، راجيا من الله الثواب ، وطالبا حسن ما عنده يوم المآب ، ولصدق نيته ، واخلاصه يحصل للمشفوع له المطلوب ، لا يحتجب عن صغير ، ولا عن كبير ، ولا يمتنع من الاجتماع به خليل ولا حقير وحصل للحجاج في زمانه ، الراحة ، والرفق والتسهيل والأمان والامن والرخاء » (١) .

وقد ظل هذا الأمير يتولى امانة الحاج عاما بعد عام ، حتى كبر سنه ، ووهن عظمه ، وأجهد السفر فتنازل عنها باختياره لملوكه قانصوه بك (٢) .

ومنذ عام ١٠٤٠ هـ الى عام ١٠٧١ هـ = ( ١٦٣٠ - ١٦٦٠ م )  
تولى البكوات من الفقارية امانة الحاج ، وظل الامر فيهم حتى انتهى نفوذهم تماما بالقضاء عليهم في وقعة الفقارية الشهيرة عام ١٠٧١ هـ - ١٦٦٠ م .

ومن أشهر الأمراء الفقارية الذين تولوا امانة الحاج وأحسنوا القيام بها الامير رضوان بك الفقارى الذى تولى امانة الحاج ثمانى سنوات متصلة من ( ١٠٤٠ هـ - ١٠٤٨ هـ ) أى من ( ١٦٣٠ م الى ١٦٣٨ م ) وقد قدم له المؤلف ترجمة تعد من أحسن التراجم التى قدمها لأمراء الحاج قال عنه أنه « الحسن الاقوال والافعال ، صاحب الصنيع المشكور ، والسعى المقبول المبرور ، الفارس المهاب ، الشجاع الأبواب ، محب العلماء والصالحين والفقراء ، والضعفاء والمساكين ، المجدول بطبعه على حب المآثر المحموده ، والقربات الآخروية المشهورة والخيرات الواقعة فى محلها ، المتقيد بأمورات العلماء ، وحملة القرآن والفقراء ، والمعدمين والاعيان ، والمتقيد بموارد موتاهم ، فى القبور ، وصرف ما يحتاجون

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٥٨ .

(٢) أحمد الرشيدى : نفسه ص ٦٠ .

اليه من المصاريف على الوجه المستور ، مع تقييده بتأسيس أنواع  
الخير وما فيه ينال الثواب والاجور ، باذل الهمة العالية في فعل  
ما يدوم ثناؤه ، وما يحمده في الناس لقاءه ، ولقد شمر عن ساق  
همته ، واجتهد بعظيم صولته ، وقام ببديع تدبيره ، وجرّد سيوف  
مكارم أخلاقه وعزمه في طريق الحجاج بفعل أنواع القربات، وتحصيل  
ما يدوم أجره في صحايفه مع على الرتب ، وذلك من الترميم والبنا  
للآبار ، وتنظيف الطرق من الأوعار ، لاسيما الوعرات السبع ،  
وترميم مدارس من الآبار ، التي بها النفع ، وقد كانت تلك الوعرات  
قبل ذلك مجهدة لأهل الحجيج ، موجعة للجمال والرجال وقطع نقب  
على المشهد الذي حصل بقطعه للحجاج غاية السرور ، ونظف عقبه  
السكر الكثيرة الرمال والاحجار ، الشاقة على جميع الرجال والجمال،  
وبنى النواطير بالمنصرف كالعلامات وكان الحاج لسعته يضل فيه ،  
وتعظم عليه المشقات فلا يهتدون لسلوك الطريق ذهابا ولا ايابا ،  
وعمر بالحرمين الشريفين ، وقام بجملّة من الترميم وأصلح ما احتاج  
اليه الحال من العمارة في الحجرة النبوية والترخيم ، وفي كل عام  
خياراته بطرق الحجاج متجددة ، ومآثره الباقية أجورها مدى الأيام  
متعددة » (١) .

وقد اشترك هذا الأمير مع الحملة المصرية في القضاء على فتنة  
الشريف نامى في عام ١٠٤٣ هـ — ١٦٣٣ م فبذل الكثير من الجهد ،  
ومن أمواله في سبيل انجاح الحملة في مهمتها . وقد حدثت له محنة  
قاسية ، عندما كاد له منافسوه من البكوات المماليك لدى السلطان  
فأمر ببيع بلاده وأرزاقه ، ونهب المنافسون أمواله وأملكه ، ثم استعاد  
الأمير رضوان رضى السلطنة فقد توفى السلطان مراد الذي لاقى  
المحنة على يديه وتولى السلطان ابراهيم الذي رضى عنه وأعاد اليه  
ممتلكاته ومناصبه (٢) .

(١) أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص ٦٦ ، ٦٧ .

(٢) نفسه ص ٨١ .

وقد تمسك الفقارية بمنصب أمير الحاج ، ولما جاول الباشا  
أغتصابه منهم في عام ( ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٥ م ) باعطائه لاحمد بك  
بشناق ثاروا ضده ، وأنزلوه من القلعة قهرا ، واستمروا يأخذون  
امارة الحاج حتى قضى على نفوذهم في عام ١٠٧١ كما قدمنا •

ومن خلال الترجمة الأمراء الحاج يمكن اعداد قائمة بأمراء  
الحاج في مصر منذ بداية العصر العثماني حتى نهاية القرن الثامن  
عشر (١) كما يمكن تتبع علاقة الدولة والسلطة المحلية بهؤلاء الأمراء،  
والدور الذي لعبته مصر مع أشرف مكة •

ومن أحداث الكتاب يمكن استخراج معلومات مفيدة عن علاقة  
مصر ابان الحكم العثماني بجيرانها في بلاد الحجاز واليمن والشام  
والغرب •

وقد عرض الشيخ الرشيدي من خلال تتبعه الأنباء امارة الحاج  
لكثير من أحداث مصر والسلطنة ، فهو يسجل دائما تولية السلاطين  
الجدد ، ويقدم لهم ترجمة موجزة ، وكذا من يتوفى منهم وقد سجل  
الكثير من الاحداث التي وقعت في مصر في العهد العثماني مثل ثورة  
أحمد باشا ( ٩٣١ هـ - ١٥٢٤ م ) ومثل ما كان يقع من صراعات  
الأمراء المماليك ومنافساتهم ودسائسهم التي كانت أحيانا تمس أمير  
الحاج ومظالمهم التي كانت تلحق بالحجاج الأذى وخاصة عندما كانوا  
ينافسون الحجاج في شئون التجارة خلال موسم الحج •

ويتخلل عرض الأحداث وتتبع أنباء قافلة الحاج وأميرها عرض  
كثير من المصطلحات الادارية والجغرافية وأسماء الوظائف •

---

(١) أعددت قائمة لامراء الحاج في تلك الفترة وضعتها في نهاية

وبعد فهذا هو كتاب « حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي  
امارة الحاج » للشيخ أحمد الرشيدى ، وهذه هي محتوياته ، وذلك  
هو منهجى فى تحقيقه ونشره • وأرجو أن أكون قد لاقيت التوفيق فى  
دراسته وتحليله ونشره •  
والله ولى التوفيق •

## القسم الثاني

النص محقق ومصحح ومضبوط





صفحة مصورة من المخطوط نفسه





# كتاب

## حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى اماره الحاج

تأليف

الشيخ الامام العالم العلامة المدقق الشيخ

أحمد الرشيدى

رحمه الله تعالى آمين

حمدا لك يا من رفع معالم البيت الشريف ، على أثبت بنيان  
وأفرغ على الطائفين به حل الرضى والرضوان ، ودعا لزيارته من  
قدرها له فى الأصلاب والارحام ، قبل عالم البيان ووفقه لحيائه  
بالنسك ، حسب اجابة الدعاء والاتصاف بذلك ، العوان ، فسبحانه  
من اله ، جعل اماره الحاج من أجل المناصب ذوى السنن والشأن ،  
وأفضل مراتب أهل العناية والالتيان ، كيف وهو جارى حمى وفد الله  
لبيته الكريم ، وزيارة المختار من عدنان ، وصلاة وسلاما دائمين على  
المبعوثين بأشرف الأديان ، وعلى آله وصحبه مالاذ خائف بحرمة  
ففاز منه بالامان واحتمى بجواره فنجامن الزيع والافتتان .

وبعد فيقول العبد الفقير أحمد الرشيدى الحقير أنى حين من  
الله على بالحج لبيته الحرام ، وزيارة نبيه المصطفى عليه الصلاة  
والسلام ، وتكرر ذلك بعون الله على أحسن حال وأيسر شأن ، وأنعم  
حال ، خصوصا صحبة (١) واحد الزمان بالاجماع ، مرجع الافاضل  
والعلماء بلا دفاع أبقاء الله ذخرا لذوى الأفضال على الدوام ، من  
هنا على مر الليالى ، والايام ، وختم له بالحسنى وزيادة ، وأدام  
وجده واسعاده آمين ، ووقفت على ما أسسه الملوك والسلاطين

---

(١) بالاصل « صحبته » وصحتها ما أثبتناه .

ومن مضى من أمراء الحج المتقدمين من الخيرات التى بين يدى نجواهم قد قدموها، والصدقات الباقية ، والمآثر الحسنة التى اكتسبوها ، وعند الله سبحانه وتعالى احتسبوها فأحببت (١) أن أجمع بالاختصار فى هذه الأوراق من كان أمير الحاج من مكة والمدينة والشام ، وللعراق الى أن صارت لاخلافة والدولة والسلطان لصاحب مصر ، وصار المحمل يخرج منها بعد أن كان انما يخرج منها للحاج قافلة صغيرة أو أفراد تسافر للتجارة يسيرة ، وصار ذلك هو المعول عليه وجميع الحجوج تابعه له واقفة لديه واستوفى فى ذلك سنة بسنة من عهده صلى الله عليه وسلم والى هذا الزمان على الوجه الأتم ليسهل الوقوف عليه عند المطالعة وتعظم فائدته عند الاحتياج اليه فى المراجعة •

وسميته حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى اماره الحاج والله الموفق للصواب ، واليه المرجع والمآب •

فأقول اعلم لطف الله بى وبك فى جميع الأحوال ونجانا من فضله من جميع الالهوال أن من مهمات الدين وأفضل شرائع المسلمين ، بعد الصلاة ، الحج الى بيت الله الحرام والوقوف بتلك المشاعر العظام ، وأن من التوبات الأكيدة والمساعى المطلوبة الحميدة، زيارة خير المرسلين ، ومهبط وحى رب العالمين ، لأنها موقع نظر الله الكريم ، وقد قيد الله لخدمة هذين الحرمين الكريمين ، فى كل العصور الخلفاء والملوك والسلاطين ، والأمراء والاعيان المقسطين فقاموا بحقوقها أكمل القيام ، وواسوا أهلها ببدائع الانعام وأجادوا فى دفع المضار عن وافديهما (٢) وافتدوا فديهما وكفوا (٣) الأذى عن قاصديهما ، وكان من أجل المناصب الاسلامية ، وأعظم الوظائف الدينية ، وأكمل المراتب العالية ، وأشرف الخدم العالية ، اماره الحاج الشريف والنظر فى أمور الركب المنيف ، فانها ولاية تدبير

(١) بالاصل « فأجبت » وصحتها ما أثبتناه لتستقيم العبارة .

(٢) بالاصل « وفاديهما » .

وسياسة ونظر في مصالح وفد الله وكياسة ، وهى فى القديم والحديث مشروعة وعليها الاحتياج ، واليها (١) الأمة مجموعة .

قد أمر من تلقائه أميراً على الحاج خير المرسلين وقام فيها بنفسه الشريفة فى بعض السنين ، وتلاه الخلفاء الراشدون والأئمة المهتدون ، ومن بعدهم من الخلفاء ، والسلاطين الكرام اما بأنفسهم أو بنوابهم على الدوام وفاء بحقوق الحرميين المطلوبة وقياماً بما يوجب الدرجات المحبوبة ، وأن كل من ناب عن سلطانه فى هذه الخدمة المكرمة ، وأخلص فى التوجه لتلك الأراضى المعظمة ، فقد وفى بذلك حقوقه المؤكدة ، واستوجب المثوبات المؤبدة ، لشغل سلطانه بمصالح العباد لاسيما « من » (٢) يكون بعيداً عن أولئك (٣) الناس ، كسلطاننا العثمانى ، لازال صاحباً (٤) ذبول العدل ، مسعوداً (٥) فى حركاته وسكناته ملحوظاً من الله فى جميع توجهاته ، وقد كان ابتداء (٦) امارة الحج الشريف من مكة السنوية ، فى السنة الثامنة من الهجرة النبوية ، حين فتحها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان للإسلام بذلك الفتوح السعود المحتم ، وأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بها عتاب بن أسيد (٧) وأقامه أميراً أيضاً على الحاج يحج بالمسلمين ، فحج بهم ذلك العام ثم من المدينة المنورة ، وتلك المكرة المزهرة ، واستمر أمير الحاج يخرج منها الى أن انتقلت الخلافة الى بنى أمية ، وكانت دار ملكهم الشام ، ولهم بها حسن المقام ، فصار الأمير يخرج بالحاج منها ، وتجتمع عليه

---

(١) بالاصل اليها وأضفت اليها الواو .

(٢) أضفت من ليستقيم المعنى .

(٣) بالاصل ذلك وصحتها ما أثبتناه لتستقيم العبارة .

(٤) بالاصل ساجدا وصحتها صاحباً .

(٥) بالاصل مسعوداً .

(٦) بالاصل « ابتد » وصحتها ابتداء .

(٧) بالاصل « أسد » والتصويب من الذهب المسبوك ص ٤١ ،

والتطبرى : تاريخ الامم والملوك ح ٣ ص ٢٧٧ .

الحجوج من نواحيها بمكان معلوم ، ويسير بهم على الحكم المنظوم ، واستمر أمير يخرج منها الى أن انتقلت الخلافة للدولة العباسية ، وكانت دار ملكهم بغداد والعراق ، فصار أمير الحاج يخرج منها ، واستمر الحال على ذلك الى أن تقوى الفاطميون ، وبنيت القاهرة المعزية ، وكانوا أهل شوكة وقوة زكية ، فصار أمير الحاج يخرج منهم من مصر بمحملة الشريف ووردت (١) الحامل من بغداد والعراق والشام وغيرها صحبة أمرائها • لكن يصيرون كالتوابع لامير الحاج المصرى ، فانه هو المقدم عليهم ، ثم عاد الامر الى بغداد بعود الخلافة والدولة ، فكان أمير الحاج يخرج منها كالأول ، الى أن غلبت الاثراك (٢) على مصر وقامت الدولة فيها ، فصار أمير الحاج يخرج بالركب منها واستمر ذلك الى الآن ، ويكون أمير الركب المصرى هو المشار اليه ، والمعول « عليه » (٣) من أمراء (٤) الحاج دون سائر الركوب ، فان الأخير المراد بأمير الحاج هو الامير المنسوب من جانب سلطان العصر ، وصحبته الكسوة الشريفة ، وتوابعها من تعلقات الحرمين من جانبه الشريف ، وما يرد من الحجوج من سائر الآفاق كالتوابع لذلك الامير ، وكانت الحامل قديما أربعة من العراق ومصر والشام واليمن « وفي » (٥) بعض السنين خرج محمل من حلب ومن الكرك (٦) محمل وسيذكر أول من اتخذ المحمل (٧) ومن كسى الكعبة ، ولم تنزل الملوك فى كل عصر يحتفلون بأمر مكة المكرمة ، المدينة المعظمة ، ويخصوهما وأهلها بأنواع الاحترام وأصناف (٨) التوقير والاكرام ، ويحرصون (٩) أن يكون لهم بها الآثار المحموده ،

(١) بالاصل « وتردت » والتصويب ليستقيم المعنى .

(٢) يشير المؤلف الى الفتح العثمانى لمصر سنة ٩٢٣ هـ — سنة

١٥١٧ م .

(٣) الاضافة ليستقيم المعنى . (٤) بالاصل من « أمر » .

(٥) الاضافة لتستقيم العبارة . (٦) بالاصل « الكرك »

(٧) كتب عنوان جانبى « سيأتى أن الذى كسى الكعبة الوليد

ابن عبد الملك سنة احدى وتسعين هـ » .

(٨) بالاصل « واصاف » .

(٩) بالاصل « ويحرمون » والتصويب لتستقيم العبارة .

والخيرات الباقية المشهوددة ، ليذكرون بها على ممر الدهور ، فلا يموت ذكرهم وان ماتوا ، ولا يندرس خبرهم ، وان درسوا ، وليكون سنة لمن بعدهم ، يقتفى « أثرها » (١) فيعود عليهم أجرها ، ووسيلة نافعة ، لا ينقضى ذكرها لان الحج من الشرائع القديمة ، والعبادات الفاضلة العظيمة ، روى أن آدم عليه الصلاة والسلام حج ماشيا من الهند أربعين سنة ، وأن جبريل قال له ان الملائكة كانوا يطوفون قبلك بهذا البيت سبعة آلاف سنة ، وقد حج جميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كما ورد في الاحاديث الصحيحة بلفظ ما من نبي الا حج خلافا لمن استثنى هودا وصالحا عليهما الصلاة والسلام ، وفي وجوبه على من قبلنا خلاف ، والاصح أنه لم يجب الا علينا ، واختلف في وقت فرضيته على الأمة « الاسلامية فقيل فرض في أول الهجرة ، وقيل في « السنة » (٢) السادسة وحج صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وبعدها ، وتسمية هذه حجا ، انما هو باعتبار الصورة ، لأنها لم تكن على قوانين الحج الشرعى ، باعتبار ما كانوا يفعلونه من السنة (٣) وغيره واختلف فيه أيضا هل يكفر تبعات (٤) الناس أو لا والاصح أنه يكفر الصغائر والكبائر حتى تبعات الانسان (٥) ان مات في حجه أو بعده ولم يتمكن من أدائها ، فان قلت هل وقع في لاسنة التي فرض فيها الحج حج لأحد قلت لم يقع فيها (٦) حج شرعى لأحد من المسلمين وانما خرج النبي صلى الله عليه وسلم ، بمن معه من المدينة معتمرا عمرة الحديبية ، فصدده المشركون عن البيت ، ومنعوه ورجع للمدينة ثم في السنة التالية لذلك وهى السابعة من الهجرة خرج معتمرا من المدينة عمرة القضاء في

(١) الاضافة لتستقيم العبارة .

(٢) الاضافة لتستقيم العبارة .

(٣) الاضافة ليستقيم المعنى .

(٤) بالاصل السنى .

(٥) تبعات الناس أى ذنوبهم .

(٦) بالاصل الناس والتصويب ليصبح التعبير سليما .

(٧) قدمت كلمة « فيها » قبل كلمة حج شرعى لتستقيم العبارة .

ذى القعدة ، وهو الشهر الذى صده المشركون فيه من العام الذى قبله ، وأمر بخروج من كان معه بالحديبية وكانوا ألفين فلم يتخلف (١) منهم أحد الا من مات أو استشهد وخرج أيضا معهم غيرهم عمارا ، وفى سنة ثمان من الهجرة كان الفتح الاكبر ، وهو فتح مكة زاد الله شرفا فى عشرين رمضان المعظم ، وأقام صلى الله عليه وسلم بها بعد الفتح خمسة عشر يوما أو ثمانية عشر يوما ، ثم خرج صلى الله عليه وسلم الى شزوة حنين ، وأقام على مكة عتاب بن أسيد أميرا كما ذكرنا وكان قد أسلم رضى الله عنه يوم الفتح ، وأمره صلى الله عليه وسلم فحج بهم كما تقدم ، وفى سنة تسع أقام صلى الله عليه وسلم أبا بكر الصديق رضى الله عنه أميرا على الحج ، فخرج من المدينة الحرام بالناس ، وحج بهم ، لكن فى ذا القعدة الحرام قيل فى عشرة ، وفى الاكتفا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وقال له اخرج بهذه الى مكة واقراها عليهم يوم النحر أو اقراها (٢) بمنى فأخذها على ، وسار حتى أدرك أبا بكر بالطريق ، فلما رآه قال له أنت أمير يا على أم مأمور ، قال بل مأمور ، وأرسلنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بسورة برآة اقراها عليهم فى موقف الحج ، وفى منى ، وفى سنة عشرة من الهجرة حج النبى صلى الله عليه وسلم بالناس ، بنفسه وتسمى حجة الاسلام ، وحجة البلاغ ، وحجة التمام ، وحجة الوداع وفيها نزل اليوم أكملت لكم دينكم الآية (٣) وخرج صلى الله عليه وسلم بجميع نسائه فيها ، وكان معه سبعمائة ألفا وقيل مائة ألف وأربعة عشر ألفا ، وقيل غير ذلك ، وكانت الوقفة بالجمعة تاسع شهر الحجة الحرام ، ولم يزل الوشوف كذلك منذ ذلك اليوم الى يومنا هذا والى (٤) يوم القيمة مستمرا على ذلك ، بخلافه فى السنين السابقة ،

(١) بالاصل « يختلف » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) بالاصل أو « ادفعوا » والتصويب ليستقيم المعنى .

(٣) سورة المائدة آية رقم ٢ .

(٤) بالاصل « الى » وأضيفت الواو لتصويب الكلمة .

ولم يدخل النبي صلى الله عليه وسلم البيت الشريف بعد الهجرة الا أربع مرات يوم عمرة القضاء ، ويوم فتح مكة ، وفي ثاني يومه على الخلاف فيه ، ويوم حجة الوداع ، ولم يحج صلى الله عليه وسلم بعد فرض الحج ، الا مرة واحدة وهى حجة الوداع ، واعتمر أربعاً كلها في ذى القعدة ، الا التى كانت في حجة الوداع فانها بعدها، أولها عمرة الحديبية سنة ست والثانية عمرة القضاء سنة سبع والثالثة بعد فتح مكة سنة ثمان حين قسم غنائم حنين ، ورابعها الواقعة بعد حجة الوداع سنة عشرة ، وفي سنة أحد عشر حج بالناس أميراً عمر ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، أقامه أبو بكر الصديق رضى الله عنه على ذلك ، وهو خليفة لوفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثاني عشر ربيع الاول فيها ، وفي سنة اثني عشر حج بالناس الخليفة الأكبر أبو بكر الصديق رضى الله عنه واستخلف على المدينة عثمان ابن عفان رضى الله عنه وفي سنة ثلاثة عشر الى أربعة وعشرين حج بالناس أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وهو خليفة لوفاة أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ووفاة أبى بكر في ثاني عشرى جمادى الآخرة منها ، ووافق يوم موته يوم موت عتاب بن أسيد أمير مكة السابق ، وما ترك له عمر رضى الله عنه الحج مدة خلافته ، وأمر بتوسعة المسجد الحرام بدور اشتراها في سنة سبع عشرة ، وفيها وقع سيل عظيم بمكة حتى اقتلع مقام إبراهيم ، وذهب به من موضعه ، حتى وجد بأسفل مكة ، وكتب بذلك لعمر بن الخطاب فأقبل مسرعاً بعمره في رمضان ، وأقام بها عشرين ليلة حتى وضعه في مكانه واجتمع رضى الله عنه في سنة ثلاث وعشرين بأويس القرني في ادراكه بعرفة (١) في طمرين من صوف أبيض ، قد صف قده منه ، قائماً يصلى ، والابل ترعى حوله ومن كلامه له رضى الله عنهما يا أبا حفص ان الدنيا غبارة زائلة فانية فمن أمسى وهمته فيها اليوم مد عنقه فيها الى غد ، ومن مد عنقه الى غد ، علق قلبه بالجمعة ، ومن علق قلبه بالجمعة لم يأتى من الشهر أو شئك أن يطلب

(١) كتب عنوان جانبى « ومن كلام أويس القرني » .

السنة ، وأجـله أقرب من أمـله ، ومن رفض هذه الدنيا أدرك ما يريد غدا من محاوراة الجبار في دار القرار ، وجرت تحت منازلـه الأئـهار وتـدلت من فوقها الثمار ، ولما صدر عنه عمر بن الخطاب اناخ راحلته بالأبطح ، ثم كوم كومته من الحـصا بالأبطح وألقى نفسه ، وبسط طرف ثوبه ، واستلقى ومد يده الى السماء ثم قال اللهم ضعفت قوتي ، وكبر سنى ، ورق عظمى ، وانقشـرت رعيتى فاقبـضنى اليك غير مضيع ، ولا مفرط ، ولا مفتون ثم رجع الى المدينة فما انـسـاخ ذو الحجة حتى قتل بيد عبد أسود يقال له أبو لؤلؤة بخنجر مسموم فى المسجد •

وفى سنة أربع وعشرين حج بالناس أميرا عبد الرحمن بن عوف من قبل عثمان بن عفان الخليفة وفى سنة خمس وعشرين الى سنة أربع وثلاثين حج بالناس عثمان بن عفان ، وهو خليفة ، وأمر بتوسعة المسجد الحرام بدور اشترأها وهدمها وقال افعل كما فعل عمر ابن الخطاب •

وفى سنة خمس وثلاثين الى سنة سبع وثلاثين حج بالناس أميرا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما حين حضر عثمان بن عفان فى داره بأمر على بن أبى طالب حال خلافته ، وفى سنة ثمان وثلاثين حج بالناس أميرا عامل مكة قثم بن عباس رضى الله عنه ، وفى سنة تسع وثلاثين حج بالناس أميرا شيعة بن عثمان رضى الله عنهما اصطـلح الناس عليه فحج بهم فيها أميرا من جانبهم ، ذلك أن معاوية ابن أبى سفيان أرسل يزيد بن سحيرة الرهاوى فى ثلاثة آلاف فارس ليقـيم للناس الحج من جانبه ، ويأخذ له البيعة بمكة ، فوجد على ابن أبى طالب ، أرسل عبد الله بن عباس أميرا من جانبه وهو خليفة ليقـيم للناس الحج ، فتنازعا ولم يسلم أحدهما لصاحبه ، ووقع الصلح بينهما ، على أن كلا منهما يعتزل هذا الامر ويختار الناس من يقيم لهم حجهم ، فاخـتاروا شيعة بن عثمان لهذا الامر واصطلحوا عليه ، فأقام للناس الحج فيها وفى سنة أربعين حج بالناس المغيرة ابن شعبة حين كان الاختلاف بين على ومعاوية ، وفى سنة



احدى واثنين وأربعين حج بالناس أميرا عقبة بن أبى سفيان بأمر شقيقه معاوية ، وفى سنة ثلاث وأربعين حج بالناس أميرا مروان بن الحكم الأموى (١) أمير مكة ، وفى سنة أربع وأربعين حج بالناس معاوية ابن أبى سفيان (٢) رضى الله عنه ومعه منبر صغير ثلاث درج ، وخطب عليه ، وهو أول من خطب بمكة على منبر وكان الخلفاء والولاة قبل ذلك يخطبون على أرجلهم قياما يوم الجمعة ، فى وجه الكعبة ، وفى سنة خمس وأربعين حج بالناس أميرا مروان بن الحكم السابق ، وفى سنة ست وسبع وأربعين حج بالناس أميرا عقبة ابن أبى سفيان السابق أخى معاوية ، وفى سنة ثمان وأربعين حج بالناس أميرا سعيد بن العاص الأموى أمير المدينة ، وفى سنة خمسين واحدى وخمسين حج بالناس معاوية ابن أبى سفيان ، وفى سنة اثنين وثلاث وخمسين حج بالناس أميرا سعيد بن العاص الأموى السابق ، وفى سنة أربع وخمسين حج بالناس أميرا مروان بن الحكم الأموى السابق ، وفى سنة خمس وخمسين حج بالناس عقبة بن أبى سفيان السابق ، وفى سنة ست الى سنة ثمان وخمسين حج بالناس الوليد بن عتبة ، وفى سنة تسع وخمسين حج بالناس أميرا عثمان بن محمد أبى سفيان الأموى ، وفى سنة ستين حج بالناس أميرا عمرو بن سعيد بن العاص الأموى ، وفى سنة احدى وستين حج بالناس ، أميرا الوليد بن عتبة السابق وفى سنة اثنين وستين حج بالناس أميرا عثمان بن محمد بن أبى سفيان السابق ، وفى سنة ثلاث وستين الى سنة احدى وسبعين حج بالناس عبد الله بن الزبير ، رضى الله عنه ، وفى سنة اثنين وسبعين تولى السلطان عبد الملك بن مروان الأموى ، وأرسل الحجاج بن يوسف الثقفى لقتال عبد الله بن الزبير ، فتعطل الحج تلك السنة (٣) ولم يحج أمير بأحد ، وحجت القوافل التى جاءت تلك السنة بلا أمير ،

---

(١) بالاصل « الامرى » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) كتب عنوان جانبى « أول من خطب بمكة على المنبر » .

(٣) كتب هامش جانبى « ولم يحج أحد فى هذه السنة » .

وفي سنة ثلاث وأربع (١) وسبعين حج بالناس أميرا الحجاج بن يوسف ، وفي سنة خمس وسبعين ، حج بالناس عبد الملك السابق ، وفي سنة ست وسبعين الى سنة ثمانين حج بالناس أميرا سليمان ابن عبد الملك بن مروان السابق ، وفي سنة ثلاث الى خمس وثمانين ، حج بالناس أميرا هشام بن اسماعيل المخزومي ، وفي سنة ست وثمانين ، حج بالناس العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ، وفي سبع الى سنة تسعين ، حج بالناس أميرا عمر بن عبد العزيز الأموي أمير المدينة ، وفي سنة احدى وتسعين حج بالناس الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان ، وكسى الكعبة ديباجا لم يرى مثله قط ، وفي سنة اثنين وثلاث وتسعين ، حج بالناس أميرا عمر بن العزيز وفي سنة أربع وتسعين حج بالناس أميرا سليمان بن عبد الملك ، وفي سنة خمس وتسعين حج بالناس الخليفة الوليد بن عبد الملك السابق ، وفي سنة ست وتسعين حج بالناس ، أميرا أبو بكر بن محمد بن عمرو ابن حزم الانصارى أمير المدينة ، وفي سنة سبع وتسعين حج بالناس الخليفة سليمان بن عبد الملك بن مروان ، وحمات ملابس جسمه على تسعمائة بعير ، وأنفق في الحرمين مالا كثيرا ، ووسع على أهلها وتصدق ، وعمهما بنوالة ، وفي سنة ثمان وتسعين حج بالناس أميرا عبد العزيز بن عبد الله بن خالد الاموي ، أمير مكة ، وفي سنة تسع وتسعين ، وفي سنة مائة ، حج بالناس أميرا أبو بكر بن محمد ابن حزم الانصارى السابق ، وفي سنة احدى ومائة حج بالناس أميرا عبد العزيز بن عبد الله بن خالد السابق أمير مكة ، وفي سنة اثنين وثلاث ومائة ، حج بالناس أميرا عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس الفهري ، وفي سنة أربع ومائة حج بالناس أمير الحرمين عبد الواحد ابن كعب بن عمرو بن مفيح بن عباد بن عوف بن فضل بن معاوية ، ابن هوازن النصرى بالنون المشددة ، وسكون الصاد المهملة ، وفي سنة خمس ومائة الى سنة احدى عشر ومائة ، حج بالناس أميرا

(١) بالاصل وأربعين وصحتها ما أثبتناه .

محمد بن هشام المخزومي أمير الحرمين وكان خالا لهشام بن عبد الملك ،  
وفي سنة اثني عشر ، وثلاثة عشر ومائة ، حج بالناس أميرا (١)  
محمد بن هشام المخزومي السابق ، وفي سنة ست عشرة ومائة حج  
بالناس الوليد صاحب البدع الشنيعة ، والافعال الخبيثة الفظيعة (٢)  
وفي سنة سبع عشرة ومائة حج بالناس أميرا خالد بن عبد الملك  
ابن الحارث بن الحكم بن العاص الأموي ، أمير مكة ، وفي سنة  
ثمانية عشر ومائة الى سنة أربع وعشرين ومائة حج بالناس أميرا  
محمد بن هشام المخزومي السابق وفي سنة خمس وعشرين ومائة  
حج بالناس أميرا ، يوسف بن محمد الثقفي أمير الحرمين ، وفي سنة  
ستة وعشرين ومائة الى سنة ثمان وعشرين ومائة ، حج بالناس أميرا  
محمد بن عبد العزيز الأموي السابق ، وفي سنة تسع وعشرين ومائة  
حج بالناس أمير المؤمنين عبد الواحد بن سليمان ، وفي سنة ثلاثين  
ومائة حج بالناس أميرا الوليد بن عروة بن محمد بن عطية السعدي  
وفي سنة اثنين وثلاثين ومائة ، حج بالناس أميرا أبو سليمان داود  
ابن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ، وكان  
عم أمير المؤمنين أبو العباس السفاح (٣) وهو أول من حج من بني  
العباس ، وفي سنة ثلاث وثلاثين ومائة حج بالناس أميرا زياد بن  
عبيد بن عبد الدار الحارثي ، وفي سنة أربع وثلاثين ومائة ، حج  
بالناس أميرا عامل الكوفة عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن  
عبد الله بن عباس ، وفي سنة خمس وثلاثين ومائة حج بالناس عامل  
البصرة سليمان علي بن عبد الله بن عباس ، وفي سنة ست وثلاثين  
ومائة ، حج بالناس أميرا أبو جعفر المنصور محمد بن علي بن عبد الله  
ابن عباس بن عبد المطلب ، وتوفي أخوه السفاح وهو غائب في الحج  
فقبل له الخلافة ، عمه عيسى ، عقب وفاة أخيه وأخذ له البيعة ،

---

(١) بالأصل « أمير » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) بالأصل « النطبعة » وصحتها ما أثبتناه .

(٣) كتب عنوان جانبى « أول من حج من بني العباس أبو سليمان

داود بن علي بن عبد الله بن عباس .

وهو في الحج ، فحضر واستقر له الامر على حاله ، وفي سنة سبع وثلاثين ومائة حج بالناس أميرا اسماعيل بن عبد الله بن عباس ، وفي سنة تسع وثلاثين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين أبو الخلفا من بنى العباس أبو جعفر المنصور ، ووسع الحرم ، وأعطى اشراف القرشيين ، كل واحد ألف دينار ، ولم ينزل أحد من أهل الحرمين الا أعطاه ، وغطى (١) قواعد قریش صفائح الذهب والفضة، وكساهن ورخم الحجرة الشريفة ، وهو أول من رخمها (٢) وذهب البيت المقدس وأعطى أهله ، وأنعم عليهم ، وتفضل وتكرم وأوصل اليهم كل خير ثم ذهب الى الشام ، وحصل لاهلها منه غاية الاكرام ثم ذهب الى بغداد دار الخلافة ، وفي سنة احدى واثنين وأربعين ومائة حج بالناس اسماعيل بن علي بن عبد الله بن عباس .

وفي سنة ثلاث وأربعين ومائة حج بالناس أبو جعفر المنصور الحجة الثانية بعد الخلافة ، وأعطى أهل الحرمين ، ووسع عليهم بجزيل العطاء ، وفي سنة أربع وأربعين ومائة ، حج بالناس أميرا عامل دمشق وحمص ، وفي سنة خمس وأربعين ومائة حج بالناس السرى بن عبد الله بن الحارث بن العباس الهاشمي أمير مكة والطائف (٣) وفي سنة ست وأربعين ومائة حج بالناس أميرا عبد الوهاب بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، وفي سنة سبع وأربعين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين أو جعفر المنصور الهاشمي وهي الحجة الرابعة بعد الخلافة (٤) وفي سنة ثمان وأربعين ومائة حج بالناس أميرا ولده جعفر بن أبي جعفر

---

(١) بالأصل « وأعطى » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) بالأصل « رخمة » وصحتها رخمها لتستقيم العبارة .

(٣) بالأصل « الظايف » وصحتها ما أثبتناه .

(٤) كتب عنوان جانبى « الثالثة » وهو يشير الى أن الخليفة المنصور حج كما أثبت المؤلف ثلاث مرات في سنة ١٣٩ هـ ، سنة ١٤٣ هـ ، سنة ١٤٧ هـ فتكون حجة سنة ١٤٧ هـ هي الثالثة فعلا أما الرابعة فقد كانت في سنة ١٤٨ هـ والتصويب من الذهب المسبوك ص ٣٧ .

المنصور ، وفي سنة تسع وأربعين ومائة حج بالناس أميرا أمير مكة والطائف محمد بن ابراهيم الامام بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، وفي سنة خمسين ومائة حج بالناس أميرا عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، وفي سنة احدى وخمسين ومائة حج بالناس محمد بن ابراهيم بن محمد العباسي ، وفي سنة اثنتين وخمسين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين أبو جعفر المنصور وهي الحجة الخامسة بعد الخلافة (١) ، وفي سنة ثلاث وخمسين ومائة حج بالناس أميرا المهدي بالله محمد بن عبد الله بن المنصور العباسي وفي سنة أربع وخمسين ومائة ، حج بالناس أمير مكة والطائف محمد ابن ابراهيم بن محمد بن علي العباسي .

وفي سنة ثمان وخمسين ومائة ، خرج الخليفة أمير المؤمنين أبو جعفر المنصور للحج بالركب ، فلما قارب مكة أرسل جماعة من طائفته ، يقال لهم الخشابة لصلب سفیان الثوري وتعليقه على الأخشاب التي ينصبونها لذلك بالمسجد الحرام قبل دخول الخليفة الى مكة ليمر تحته وهو مصلوب ، فلما جاءوا ونصبوا الخشب لتعليقه نودي يا سفیان ان أمير المؤمنين أمر بقتلك وتعليقك ، فاذا رأسه في حجر الفضيل بن عياض ، ورجلاه في حجر سفیان بن عيينة ، فقالوا له يا أبا عبد الله ، اتق الله فينا ولا تشمت بنا الأعداء ، فقام رضى الله عنه ، وتقدم الى أستار الكعبة وتعلق بها ، وقال برئت منك ، ان دخلك أبو جعفر ، فاستجاب الله تعالى دعاه ، ولم يدخلها ومات أبو جعفر المذكور (٢) قبل دخوله مكة بمكان يقال له بئر ميمون (٣) وحمل ميتا الى مكة ودفن بالمعلاة (٤) وحج بالناس

(١) كتب عنوان جانبى « الرابعة » والاصح انها الحجة الخامسة كما ذكر المؤلف . (٢) كتب عنوان جانبى « وفاة المنصور » . (٣) وقد كانت وفاة المنصور فجأة فقد كبابه فرسه فوقع ومات لساعته .

(٤) المعلاة أو المعلى هي مقبرة مكة خارج بابها الشرقى ، وفيها ضريح السيدة خديجة زوجة الرسول عليه السلام ، وفيها كثير من قبور الصحابة والتابعين والصالحين .

### يزيد بن منصور بن سبأ الحميري خال المهدي •

وفي سنة ستين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين المهدي بن عبد الله بن المنصور ، وفي سنة إحدى وستين ومائة حج بالناس أمير المهدي موسى بن المهدي أمير المؤمنين ، وفي سنة اثنتين وثلاث وستين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور ووسع الحرم ، حتى صارت الكعبة وسط المسجد الحرام (١) •

وفي سنة خمس وستين ومائة حج بالناس أميراً صالح بن أبي جعفر المنصور ، وفي سنة ست وسبع وستين ومائة ، حج بالناس أميراً إبراهيم بن يحيى العباسي السابق ، وفي سنة ثمان وستين ومائة ، حج بالناس أميراً علي بن محمد المهدي ، وفي سنة تسع وستين ومائة حج بالناس أميراً سليمان بن أبي جعفر المنصور •

وفي سنة سبعين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين هارون الرشيد ابن المهدي بن محمد المنصور ، وهي الحجة الأولى بعد الخلافة ، وكان « قد » (٢) حج فيها (٣) ماشياً وفرق بالحرمين أموالاً كثيرة وعمهم بالهدايا (٤) وكان قد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام قبل أن يتولى الخلافة ، وقال له يا هارون ان هذا الأمر صائر إليك في هذا الشهر ، فاغز وحج ووسع على أهل الحرمين ، فلما تولى

(١) ينسب إلى المهدي أنه أول من أمر بنزع كسوة الكعبة سنوياً خوفاً من تهدم الأركان عندما تترك الكسوات القديمة عليها وتلبس فوقها الكسوات الجديدة عاماً بعد عام •

المقريزي : الذهب المسبوك ص ٤٤ •

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتقسيم العبارة •

(٣) قدم وأخر •

(٤) كتب عنوان جانبى « أول حج هارون الرشيد » وقد حج الخليفة

هارون الرشيد عشر حجات ، وكان يغزو سنة ويحج سنة ، وفي إحدى حجاته حج ماشياً من المدينة إلى مكة ، وقد اشتهر بكثرة عطائه لأهل الحرمين ، وصحبته للفقهاء في حجة ، وتقديمه الكسوة الفاخرة للكعبة الشريفة في سنوات حجه •

الخلافة فعل ذلك كله ، امتثالا لأمر النبي صلى الله عليه وسلم ، وقيل ان الحجة التي مشى فيها كانت سنة سبع وسبعين ومائة (١) ، وفي سنة احدى واثنين وسبعين ومائة حج بالناس أميرا عبد الصمد بن على العباسي .

وفي سنة ثلاث الى سنة ست وسبعين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين هارون الرشيد ، وأحرم من بغداد في حجته الثانية بعد الخلافة ، ولم يقيم بمكة في الحجة الثالثة للوبا الذي كان بها فطاف حال الدخول يوم القروية وسعى ولم ينزل عن مركوبه ، وذهب الى عرفات ، وعاد بعد النحر مكة لطواف الزيارة فقط ، فطاف ثم خرج منها مسرعا (٢) وفرق مالا كثيرا على الناس ، وفي سنة سبع وثمان وسبعين ومائة حج بالناس أمير مكة محمد بن ابراهيم العباسي السابق ، وفي سنة سبع وسبعين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين هارون الرشيد وهي الحجة السادسة بعد الخلافة ، ومشى فيها من مكة الى عرفات ، وشهد المشاهد كلها ماشيا ، وفيها اعتمر شكرا لله على قتل الوليد بن طريف (٣) وعاد الى المدينة المنورة ، وأقام بها زمان الحج ، وفرق فيها أموالا كثيرة ، ثم حج ورجع من طريق البصرة ، وفي سنة ثمانين ومائة حج بالناس أميرا محمد بن ابراهيم العباسي .

وفي سنة احدى وثمانين ومائة حج بالناس هارون الرشيد وهي الحجة السابعة (٤) بعد الخلافة ، وفي سنة اثنين وثمانين ومائة حج

---

(١) اختلف في تحديد الحجة التي مشى فيها الرشيد فقد ذكر المقرئ في الذهب المسبوك ص ٤٩ ان الرشيد حج ماشيا في عام ١٧٩ هـ .

(٢) قدم واخر .

(٣) بالاصل « طريف » وصحتها ما أثبتناه والوليد بن طريف الشاري هو آخر الخوارج من تغلب ، وقد خرج على الرشيد ، واخذ أرمينية وعاث فسادا في بلاد الجزيرة ، فأرسل اليه الرشيد يزيد بن مزيد الشيباني بحملة تغلبت عليه

(٤) بالاصل « السابقة » وصحتها ما أثبتناه

بالناس أميرا موسى بن عيسى بن محمد العباسي ، وفي سنة ثلاث وثمانين ومائة ، حج بالناس أميرا العباس بن موسى الهادي ، وفي سنة أربع وثمانين ومائة حج بالناس ابراهيم بن المهدي السابق •

وفي سنة خمس وثمانين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين هارون الرشيد ، وهي الحجة الثامنة (١) بعد الخلافة •

وفي سنة ست وثمانين حج بالناس أمير المؤمنين هارون الرشيد وهي الحجة التاسعة (٢) وفيها حج معه أولاده والفقهاء والعلماء والقراء ، وأنفق بمكة أموالا عظيمة حتى بلغ عطاؤه فيها ألف ألف دينار ، وخمسين ألف دينار •

وفي سنة سبع وثمانين حج بالناس أميرا عبد الله بن العباس بن محمد بن علي العباسي •

وفي سنة تسع وثمانين ومائة حج بالناس أمير المؤمنين هارون الرشيد وهي الحجة العاشرة (٣) بعد الخلافة •

وفي سنة تسعين ومائة حج بالناس أميرا عيسى بن موسى الهادي ، وفي سنة احدى وتسعين ومائة حج بالناس أميرا الفضل ابن العباس بن محمد بن علي العباسي ، وفي سنة اثنين وتسعين ومائة حج بالناس أميرا عيسى بن موسى الهادي •

وفي سنة ثلاث وأربع وتسعين ومائة ، حج بالناس أميرا داود ابن عيسى بن موسى العباسي ، وفي سنة خمس وتسعين حج بالناس أميرا العباس بن موسى بن عيسى ، وفي سنة ست الى سبعة ثمان وتسعين ومائة حج بالناس أميرا العباس بن موسى بن عيسى الهاشمي وفي سنة تسع وتسعين ومائة استولى أبو السرياء بن منصور الشيباني

---

(١) بالأصل « التاسعة » وصحتها ما أثبتناه حسب ترتيب المؤلف .

(٢) بالأصل « العاشرة » وصحتها ما أثبتناه .

(٣) بالأصل « الحادية عشر » وصحتها العاشرة .



داعية بن طباطبا العلوى ، وولى الحسين بن الحسن بن الأفطس مكة المشرفة وجعل اليه موسم الحج وأن يحج بالناس ففسار الى مكة يريد ذلك ، فلما بلغ ذلك عاملها داود بن عيسى جمع أصحابه « من » (١) بنى العباس فى أموالهم والعبيد ، واستعدوا لحرب من يريد مكة من الطالبين ، واستمروا على المحاربة حتى اجتمعوا بعرفة ، وزالت الشمس ، وحضرت الصلاة ، فتدافعوا قوم من أهل مكة ، فتقدم رجل من آحاد الناس ، وصلى بهم الصلاتين بلا خطبة ، ودفعوا الى متى بلا امام يحج بهم على العادة •

وفى سنة مائتين حج بالناس أميرا أبو اسحاق المعتصم محمد ابن هارون الرشيد العباسى ، وفى سنة احدى ومائتين حج بالناس أميرا اسحاق بن موسى بن عيسى الهاشمى ، وفى سنة اثنين ومائتين حج بالناس أميرا ابراهيم بن موسى بن جعفر الصادق العلوى •

وفى سنة ثلاث ومائتين حج بالناس أميرا سليمان بن عبيد الله ابن جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن عباس ، وفى سنة أربع الى سنة ست ومائتين ، حج بالناس أمير الحرمين عبد الله بن الحسن ابن عبد الله بن عباس •

وفى سنة سبع ومائتين حج بالناس أميرا أبو عيسى بن هارون الرشيد ، وفى سنة ثمان ومائتين حج بالناس أميرا صالح بن هارون الرشيد العباسى ومعه زبيدة ابنة جعفر ، وفيها حصل سيل عظيم بمكة ، وأحاط بالكعبة ، حتى قلع الحجر الأسود والباب ومقام (٢) ابراهيم ، وهدم من مكة ، أكثر من ألف دار مشرفة على الوادى ، ومات فيه مايزيد على ألف انسان •

وفى سنة تسع الى سنة احدى عشر ومائتين حج بالناس أميرا والى مكة صالح بن العباسى ، وفى سنة اثنى عشر ومائتين حج بالناس أمير المؤمنين الخليفة المأمون عبد الله بن هارون الرشيد ، ثلاث عشر

(١) أضيف ما بين الحاصرتين لضبط العبارة •

(٢) بالأصل « قام » وصحتها مقام •

ومائتين حج بالناس اسحاق بن العباس بن محمد ، وفي سنة أربعة عشر ، خمسة عشر ومائتين حج بالناس أميرا عبد الله بن عبيد الله ابن العباس ، وفي سنة ستة عشر ، وسبعة عشر ومائتين حج بالناس أميرا سليمان بن عبد الله بن سليمان المعروف بـقعاقيع ، وكان فصيحاً خطيباً عالماً ، كئيباً فطنا لببياً ، وفي سنة ثمانين وتسعة عشر ومائتين ، حج بالناس أميرا أمير مكة صالح بن العباسي ، وفيها وصل طاهر بن عبد الله بن طاهر حاجاً في عدد كبير من الجند ، ومعه قفل فيه ألف مثقال من الذهب ، قفل به البيت الشريف ، ونزع القفل الأول الذي كان عليه مطلياً ، ويقال أن (١) الحجاج وضعه حال إمارته على مكة وفي سنة عشرين ومائتين حج بالناس أميرا أمير مكة محمد بن داود بن عيسى بن موسى ، وفي سنة ثلاث وأربع وعشرين ومائتين حج بالناس أميرا صالح بن محمد بن داود بن عيسى •

وفي سنة « خمس » (٢) وست وعشرين إلى سنة خمس وثلاثين ومائتين حج بالناس أميرا محمد بن داود بن عيسى العباسي ، وفي سنة ستة وثلاثين ومائتين حج بالناس الخليفة المنتصر بالله محمد ابن المتوكل على الله جعفر بن المعتصم بالله أمير المؤمنين بن هارون الرشيد •

وفي سنة سبع « وثلاثين » (٣) إلى سنة أربعين ومائتين حج بالناس أمير مكة عبد الله بن محمد بن داود بن موسى ، وفي سنة إحدى وأثنين وأربعين ومائتين حج بالناس أميرا عبد الله بن محمد ابن داود ، وفيها حج إبراهيم بن سعد الأنباري من البصرة ، على عجلة تجرها الابل ، وكان ذلك من أعجب ما رآه الناس في الحج •

وفي سنة ثلاث إلى سنة ست وأربعين ومائتين ، حج بالناس

---

(١) بالأصل « انه » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين ليستقيم النص .

أميرا محمد بن طاهر ، وحمل معه ثلثمائة ألف دينار ، ومائة ألف لما أمرت به أم المتوكل من اجراء الماء من عرفات الى مكة (١) وفيها أمر المتوكل أنه لا يقاد عند المشعر الحرام ، وجميع المشاعر الا الشمع وكان قبل ذلك يوقد بالزيت والنفط .

وفي سنة سبع « وأربعين » (٢) الى سنة خمسين ومائتين حج بالناس أميرا والى مكة جعفر بن الفضل بن عيسى ابن موسى العباد ، وفي سنة احدى وخمسين ومائتين لم يقف أحد بعرفة لا ليلا ولا نهارا وذلك لخروج خارجي بمكة وهو اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وأظهر في مكة الفساد والحرب ، فهرب عاملها ونهب اسماعيل المذكور داره ، وحصل منه بمكة مزيد الفساد وقتل الجند ، ووافى الناس بعرفة ، فهرب الناس الى مكة ولم يقف أحد من الحجاج ، وانما وقف هو وأصحابه (٣) .

وفي سنة اثنين وثلاث وخمسين ومائتين حج بالناس أميرا كعب

---

(١) أم المتوكل هي السيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد التي رأت في حجة ما كان ينال أهل مكة وحجاج بيت الله الحرام من العناء الشديد والاهوال الكثيرة لقلّة الماء فأمرت باجراء الماء الى مكة من عين حنين التي توجد فيها وراء عرفه وقد اهتمت بهذا العمل الجليل اهتماما كبيرا وأرسلت اليه العمال من جميع الاطراف فبنوا لهذا الماء مجرى عظيما وأوصلوا به مجرى آخر وسيروا اليه سبع قنوات أخرى من الجهات التي تسقط اليها السيول ، حتى تساعد الماء المجرى الاصل الذي وصل الى جنوب منى ونقر له هناك بئر كبير في الصخر يصب فيه عرف ببئر زبيدة ، ومن هذا المجرى امتد فرعان واحد الى عرفات والاخر الى مسجد نمره يسير الماء فيهما زمن الحج ولم يعرف الناس قيمة هذه العين المباركة الا فيما بين سنة ٩٣٠ هـ وسنة ٩٧٠ هـ فانها أهمل أمرها في هذه الفترة فتهدم بنائها ، وسدت منافذها ، وانقطع ماؤها ، ولكن السلطان سليمان أمر في سنة ٩٦٩ هـ باصلاح العين المذكورة ، فتم حفر القناة وتنظيف فروعها ، وبناء ما تهدم من مجراها ، وقد أمر السلطان أيضا بتوصيلها الى مكة فتم ذلك في سنة ٩٧٩ هـ .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٣) كتب عنوان جاني « فساد في هذه السنة » .

البقر محمد بن أحمد بن عيسى بن جعفر المنصور • وفيها حصل سيل عظيم بمكة ، أحاط بالكعبة وبلغ قريبا من الركن الاسود ، وهدم الدور ، وذهب بأمتعة الناس الى أسفل مكة وملا المسجد الحرام ترابا • وأمر أمير مكة بتنظيفه (١) •

وفي سنة خمس « وسبعين » (٢) الى سنة إحدى وثمانين ومائتين حج بالناس أميرا محمد بن عبد الله بن محمد بن داود العباسي وفيها حج أبو بكر قاضي بغداد يوسف بن يعقوب ، ومعه مال أرسله المعتضد بالله بن الناصر لدين الله بن جعفر المتوكل على الله العباسي ، لعمارة ما اختل من بطن الكعبة الشريفة ، ومن المسجد الحرام ، وبعمارة دار الندوة (٣) مسجدا وتنظيف المسجد الحرام ، والمسعى والوادي غير ذلك •

وفي سنة اثنين وثمانين الى سنة ثمان وثمانين ومائتين حج بالناس أميرا محمد بن هارون بن العباس بن ابراهيم بن عيسى بن جعفر بن أبي جعفر المنصور •

وفيها صلى الناس العصر بعرفة أيام الصيف في شدة الحر ، فهبت ريح باردة عقب ذلك ، فجمد الماء ، ولبس الناس الفراء من شدة البرد •

وفي سنة تسع وثمانين الى سنة أربع وتسعين حج بالناس

---

(١) كتب عنوان جانبي « سيل » •

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة •

(٣) دار الندوة : كانت دار الندوة تقع في وسط الحرم تجاه الكعبة من الجهة الشمالية ، وهي من انشاء قريش ، وكانت دارا لاجتماعاتها وتبادل الرأي ، بين زعمائها ، ثم أصبحت محلا لنزول الخلفاء والأمراء في حجهم في صدر الاسلام ، ولكن أهمل أمرها في منتصف القرن الثالث الهجري ، حتى أخذ يهدم بناؤها ، فكتب في ذلك الى الخليفة المعتضد العباسي فأمر بهدمها في سنة ٢٨١ هـ وبناؤها مسجدا يلتصق بالحرم الشريف ، وقد جعلوا فيها قبة عالية ، ولها قبلة الى الكعبة ثم غير شكلها وانتهى الأمر بهدمها في سنة ٩٤٧ هـ وادخالها في بناء المقام •

أميرا الفضل بن عبد الملك العباسي وفي رجوعه من الحج خرج عليهم ما يزيد على العشرين (١) ألف انسان وأخذوا من الاموال ما يزيد على مائة ألف دينار (٢) ولما بلغ ذلك المكتفى بالله عظم عليه ذلك وأرسل انيهم جيشا عظيما أحاط بهم ذلك الجيش من كل جانب حتى قهروهم وقتلوه وأصحابه جميعا .

وفي سنة خمس وتسعين ومائتين حج بالناس الفضل بن عبد الملك وفيها في يوم عرفة ، وقت صلاة الظهر ، وصل الخبر بوفاة أمير المؤمنين المكتفى بالله ، وبيعة المقتدر بالله ، وأنه أرسل لأهل الحرمين والمجاورين بهما ، وأرباب (٣) وظائفهما ثلثمائة ألف دينار ، وخمسة آلاف دينار ، وأربعمائة وعشرين دينار تفرق عليهم ، وأمر أنه في كل سنة يحمل ذلك « اليهم » (٤) واستمر ذلك الى وفاته وفيها أصاب الحجاج في العود عطش شديد (٥) مات فيه خلق لا تحصى حتى أن أحدهم كان يبول في كفه ويشربه من شدة العطش .

وفي سنة ست وتسعين الى سنة اثنين وثلثمائة حج بالناس أميرا الفضل ابن عبد الملك العباسي السابق وفيها خرجت الاعراب من الحاجر على الحجاج وقطعوا عليهم الطريق ، وأخذوا ما معهم من الامتعة ، ومن الاموال والجمال ما أرادوا (٦) وأخذوا مائتين وخمسين امرأة من الحرائر سوى الممالك ، والاماء .

(١) كتب عنوان جانبى خروج القرامطة على الحج .  
(٢) ظهر القرامطة في العراق في القرن الثالث الهجرى — التاسع الميلادى وهم ينتسبون الى محمد بن الحنفية ، ويكفرون من لم يكن على مذهبهم واول من ظهر منهم ابو طاهر القرمطى ، وقد بنى دارا في هجر سماها دار الهجرة وأراد أن ينقل الحج اليها ، لذلك كان يقصد الطرق الموصلة الى مكة ويفتك بحجاج بيت الله الحرام ، فانقطع الحج في أيامه في أعوام كثيرة عن أعمال القرامطة وأهدافهم راجع : دائرة المعارف الاسلامية ح ١٤ ص ٣٥٤ ، محمد لبيب البتانونى: الرحلة الحجازية ص ١٠٧ .

- (٣) بالأصل « والارباب » وصحتها ما أثبتناه .  
(٤) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .  
(٥) كتب عنوان جانبى « عطش » .  
(٦) كتب عنوان جانبى « خروج العرب على الحجاج » .

وفي سنة ثلاث الى سنة عشر وثلثمائة حج بالناس أميرا اسحاق ابن عبد الملك بن عبيد الله بن العباس ، واعترض الحجاج أبو طاهر سليمان عند عودتهم (١) وأسروا الحاج ثم أطلقوه ، ونهبوا الحجاج ، وقتلوا منهم خلائق لا يحصون وفعلوا من القبائح ما لا يذكر .

و في سنة اثنين « وعشر » (٢) وثلثمائة ، حج بالناس الحسن بن عبد العزيز بن عبيد الله العباسي السابق ، واعترض الحجاج أيضا أبو طاهر القرمطي واستباح أموالهم ، وساق جمالهم وحريمهم ، وأسروا أمير الركب يومئذ أبو الهيجا بن حمدان ، وقتل من الحجاج ما يزيد على مائتي ألف رجل ، ومن النساء ما يزيد على الثلثمائة ، وأسروا أمثال ذلك ، وتركوا باقي الحجيج مع الاطفال بالبرية ، فهلكوا جوعا وعطشا ، وفي سنة ثلاثة عشر وثلثمائة ، خرج بالحاج الحسن بن الحسن عبد العزيز السابق ، ورجع من العقبة ، واستخلف عنى الحاج ابن أخيه أبا طالب عبد السميع بن أيوب بن عبد العزيز ، فاعترضهم القرمطي أيضا (٣) لكن جعل عليهم مالا أخذه منهم ، وخلي بينهم وبين الطريق ، وقيل أرجعوا ولم يحج أحد تلك السنة (٤) .

وفي سنة أربعة عشر وخمسة عشر وثلثمائة حج بالناس وكانوا قلائل جدا من مكة الحسن بن عبد العزيز العباسي السابق ذلك أن حج العراق رجع من الطريق خوفا من القرمطي ، وتأخر غيره عن الحج ، فلم يحج أحد من غير مكة .

وفي سنة « ستة » (٥) عشر وثلثمائة لم يحج أحد من سائر الآفاق ، وحج بالناس من مكة عبد الله بن عبد الله بن سليمان بن محمد الأكبر أمير مكة .

- 
- (١) أبو طاهر سليمان أي زعيم القرامطة .
  - (٢) أضيف ما بين الحاصرتين لإكمال العبارة .
  - (٣) كتب عنوان جانبى « ذكر أبو طاهر الشقى » .
  - (٤) كتب عنوان جانبى « ذكر فساد العرب » .
  - (٥) أضيف ما بين الحاصرتين لتوضح الجملة .

وفي سنة سبعة عشر وثلثمائة لم يخرج للحج سوى محمل بغداد، فلما دخل بالحج مكة، اعترضه أيضا الشقى اللعين عدو الله أبو طاهر القرمطى السابق، فدخل المسجد الحرام والناس طائفون بالبيت الشريف راكبا (١) فرسه شاهرا سيفه، وهو سكران، وصغر لفرسه، فبال عند البيت الشريف، وأمر أصحابه بقتل الطائفين بالكعبة، فبالغوا في قتلهم، وأسرفوا حتى ملأوا زمزم من رءوسهم ثم فرشوا القتلى في المسجد الحرام، حتى امتلأ منهم، وضرب الحجر الاسود بدبوس فتكسر، ونهب دور مكة، وهتك حرمة الكعبة، وفرق كسوتها، وأموالها على أصحابها، وقلع بابها وأمر بقلع الميزاب (٢) فطلع رجل من أصحابه ليقبله فرمى بسهم من أبى قبيس، فسقط على رأسه، ومات وخرج « أبو طاهر » (٣) من المسجد فقتل جميع من رآه بمكة من الحجاج وغيرهم حتى امتلأت الطرقات من القتلى وفعل ما لا يحصى مما يطول ذكره .

وفي سنة ثمانية عشر وثلثمائة حج بالناس أمير مكة سليمان ابن على بن عبد الله العباسي على خوف من القرمطى، وكان أمير الحاج يونس الوراقاني فخرج من بغداد وسار في غير الطريق المعتاد خوفا منه، وفي سنة تسعة عشر وعشرين وثلثمائة حج بالناس أميرا قاضي

---

(١) قيل أن القرامطة قتلوا في هذا العام في مكة وشعابها نحو ثلاثين ألفا، وأخذ أبو طاهر معه عند عودته من مكة الحجر الاسود وبقي مكانه خاليا يتبرك الناس بمحله، وقد هدم في هذا الهجوم الشنيع قبة زمزم، ونهب المجوهرات الثمينة التي كانت موجودة في خزينة بيت الله الحرام .

(٢) الميزاب أو المزراب يخرج من وسط الحائط الشمالى الغربى للكعبة وكان يقال له ميزاب الرحمة وهو من عمل الحجاج وضعه على سطحها حتى لا تقف عليه مياه الامطار، وكان من نحاس فغيره السلطان سليمان القانونى سنة ٩٥٩ هـ بآخر من الفضة، وجدد في سنة ١٠٢٤ هـ في عهد السلطان أحمد بغيره من الفضة المنقوشة بالميناء الزرقاء تتخللها النقوش الذهبية وفي سنة ١٢٧٠ أرسل اليها السلطان عبد المجيد ميزابا من الذهب ثم تغير في عهد السلطان عبد العزيز بآخر .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

مكة ، ومصر عمر بن الحسن بن عبد العزيز العباسي عن أبيه ، ولم يحج (١) أحد من العراق ولا من غيره خوفا من القرمطي .

وفي سنة عشرين الى سنة ست وعشرين وثلثمائة كان أمير الحاج يونس الوراقاني الخادم على القوافل ، ولم يتعرض له القرمطي وحج بالناس قاضي مكة . الحسن بن عبد العزيز السابق .

وأرسل الخليفة يسأل القرمطي في الكف عن الحجاج ، ورد الحجر الاسود ، فأجاب في الكف عن الحجاج ولم يرد الحجر الاسود ، واستمر عنده ، وبطل الحج من العراق وبغداد سنين .

وفي سنة سبع الى سنة تسع وعشرين وثلثمائة حج بالناس أبو علي عمر بن يحيى ابن الحسن بن زيد بن الخطاب أبي طالب ، وفيها لم يدخل الحاج المدينة ، لأجل طالبى خرج من ناحيتها وخاف الحجاج منه . وفي سنة ثلاثين الى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة حج بالناس عمر بن يحيى العلوى .

وفيها عاد الحجر الاسود الى مكة (٢) ، ووضع مكانه وكانت مدة اقامته عند القرامطة اثنين وعشرين سنة الا أربعة أيام بعد موت أبي طاهر القرمطي الذي أخذه ، وتولية أخيه أحمد بن أبي سعيد القرمطي .

ولما عاد الحجر (٣) عاد على قعود صغير هزيل فتسمر تحته ،

---

(١) كتب عنوان جانبى « لم يحج أحد في هذه السنة » .

(٢) الحجر الاسود هو حجر مصقول بيضاوى غير منتظم ، ولونه أسود يميل الى الاحمرار وفيه نقط حمراء ، وتعاريج صفراء وهى اثر لحام القطع التى كانت انفصلت منه وقطره نحو ثلاثين سنتى مترا ويحيط به ازار من الفضة ١٠ سم .

(٣) بعد وفاة أبو طاهر القرمطي رأى قومه أن من المستحيل تحويل الحج عن الكعبة الى بلادهم ، فقام سنبر بن الحسين القرمطي برد الحجر الى مكة ، وقد أحاطه ببرواز من الفضة لضبط بعض القطع التى كانت قد تكسرت منه حين خلعه ، ووضع فى مكانه على الحالة الموجود عليها الى الآن .



وحين أخذوه تفسح تحته ، ومات أربعون بعير من أحسن ما يكون من الابل ، وفي سنة أربعين وثلثمائة حج بالناس أميرا أحمد بن الفضل ابن العباس ، وعارضه أهل مصر أصحاب ابن طفج أمير الحج المصرى من جانب كافور الاخشيدى ، مع عمر بن الحسين بن عبد العزيز العباسى ، وصلى أحمد ابن الفضل السابق وخطب على صناديق سوق المصريين بعرفة ، عوضا عن المنبر ، وكان أمير الحاج من بغداد عمر ابن يحيى العلوى ، فوقع بينه وبين أمير الحاج المصرى المذكور حرب شديدة ، وقتال وظفر ناموس الحاج المصرى (١) ونصرته عليه ، وهو أول ظهور ناموس الحج المصرى ، وقيامه بمكة المشرفة وظهور أمره ، واثتداد كلمته وسطوته .

وفي سنة احدى وأربعين ، واثنين وأربعين وثلثمائة ، حج بالناس أميرا أحمد بن الفضل العباسى ، وكان بين أمير الحج المصرى والعراقى فى تلك السنة حرب شديدة ، بسبب الخطبة وظفر بها العراقى فى تلك السنة .

وفي سنة ثلاث وأربعين وثلثمائة حج بالناس أميرا محمد بن عبد الله العلوى ، وحصل بين أمير الحاج المصرى والعراقى حروب شديدة ، وقتال بسبب الخطبة ، وظفر بها العراقيون أيضا ، ثم بعد ذلك ظفر « بها » (٢) ابن طفج أمير الحاج المصرى وخطب لمعز الدولة بمصر فى مكة ، والحجاز ، ولركن الدولة ، وبعدها لابن طفج ، ومنع أصحاب معز الدولة أصحاب الاخشيدى عن الصلاة بمنى والخطبة ، ومنع أصحاب الاخشيدى ، أصحاب معز الدولة عن دخول مكة ، وعن الطواف .

وفي سنة أربع الى سنة تسع وأربعين وثلثمائة حج بالناس أميرا من مصر ابن طفج السابق ، وفى رجوع الحاج باتوا فى واد فنزل بهم سيل أخذهم جميعا بأحمالهم وجمالهم وأثقالهم حتى ألغاهم فى البحر .

(١) كتب عنوان جانبى « أول ظهور ناموس الحج المصرى » .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

وفي سنة خمسين وثلثمائة لم يحج أحد من مصر ، ولا من الشام ، ولا من العراق ، وانما حج نفر من اليمن ، ونهب حج خراسان ، ولم يصل ورجع بدون حج ، وفي سنة ثمان وخمسين الى سنة ثلاث وستين وثلثمائة حج بالناس محمد بن عبد الله العلوي ، وفي سنة أربع وستين وثلثمائة بالناس فيها صالح بن محمد بن علي ، وفي سنة خمس وستين وثلثمائة حج بالناس فيها (١) أبو منصور محمد بن يحيى العلوي السابق .

وبطل الحاج من العراق لاضطراب الحال ، وفي سنة سبع وستين وثلثمائة كان أمير الحاج باديس ابن ريري الصنهاجي وفيها هجم عليه اللصوص ، وقالوا له ندفع لك خمسين ألف درهم ولا تتعرض لنا في الموسم فقال لكم ذلك (٢) ولكن تجمعوا أصحابكم حتى يكون العقد معكم جميعا فاجتمعوا وكانوا نيفا وثلاثين نفرا ، فقطع أيديهم جميعا ، وأراح الحجاج من سرقته ، وفي سنة ثمان وستين الى سنة احدى وسبعين وثلثمائة ، كان أمير الحاج أبو الفتح محمد بن عمر بن يحيى ، وفي سنة اثنين الى سنة ثمان وسبعين وثلثمائة كان أمير الحاج أبو عبد الله محمد بن أحمد العلوي . وفي هذه السنة حج العراقي أيضا بعد انقطاعه من سنة احدى وسبعين وثلثمائة ، وفي سنة تسع وسبعين الى سنة تسع وثمانين وثلثمائة ، كان أمير الحاج أبو عبد الله أحمد بن محمد العلوي السابق ، ولكن في سنة خمس وثمانين وثلثمائة أحدث على الحجاج للعربان تسعة آلاف دينار ، في كل سنة تدفع لهم برسم خفارة الطريق (٣) تجهز صحبة أمير الحاج الى سنة ثلاث وأربعمائة استقام حال الطريق وفي سنة تسعين الى سنة أربع وتسعين وثلثمائة ، كان أمير الحاج أبو الحارثة محمد ابن محمد بن عمرو بن يحيى العلوي لكن في سنة تسعين أشار الزنادقة (٤) على الحاكم العبيدي

(١) قدم وآخر .

(٢) كتب عنوان جانبى « هجوم اللصوص » .

(٣) كتب عنوان جانبى « أول حدوث الخفارة للعربان » .

(٤) كتب عنوان جانبى « واقعة الزنادقة » .

صاحب مصر بنش قبر النبی صلی الله علیه وسلم وصحابته، وحملهم الى مصر ، وزينوا له ذلك وقالوا متى حصل هذا الامر الى مصر تشد الناس رحالهم من اقطار الارض الى مصر (١) وتكون منقبة (٢) عظيمة يعود جمالها على مصر وساكنيها ، فدخل ذلك على عقل الحاكم وأرسل الى « أبى » (٣) الفتوح أمير مكة يأمره بذلك ، فسار حتى دخل المدينة ، وأزال امارة بنى مهنا من بنى الحسين لما بلغه عنهم من الطعن فى نسب الفاطميين ، وجلس أبو الفتوح فى المسجد ، ومعه جماعة من أهلها ، لانه كان قد بلغهم ما جاء بسببه (٤) ، وحضر بالمجلس قارىء يعرف بابن الركبانى حسن الصوت فقرأ بين يدي أبى الفتوح فى ذلك المجلس وان نكثوا ايمانهم من بعد عهدهم وطعنوا فى دينكم فقاتلوا أئمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون ألا تقتاتلون قوما نكثوا ايمانهم وهموا باخراج الرسول وهم بدءوكم أول مرة أتخشونهم فالله أحق أن تخشوه ان كنتم مؤمنين الآية (٥) •

قال فماج الناس ، وكادوا أن يقتلوا أبا الفتوح ، ومن معه من الجند ، وما منعهم عن الاسراع بذلك الا أن البلاد كانت للحاكم، ولما رأى أبو الفتوح ما الناس عليه قال لهم الله أحق أن يخشى ، والله لا أتعرض لشيء من ذلك ويفعل الحاكم بى ما أراد ، ثم استولى عليه ضيق الصدر وكثرة الوسواس والافكار فيما يجيب به الحاكم عن التخلف عن فعل ذلك ، فما غربت الشمس ، حتى أرسل الله ريحا

(١) هذه ثانى محاولة بعد القرامطة لتحويل الحج من بيت الله الحرام بمكة الى أماكن أخرى وقد فشلت جميع المحاولات التى بذلت فى هذا المجال .

(٢) بالأصل « منقعة » وصحتها ما أثبتناه .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين تمثيلا مع سياق الكلام .

(٤) كتب عنوان جانبى « بمنه تعالى قد خاب سعى هذه الفئة الباغية فبئس ما سولت لهم أنفسهم ، وما كانوا ليزيلوا اشرف بقعة أراد الله تشریفها به صلى الله عليه وسلم واختارها له » .

ح . ع . أى من تعليق الشيخ حسن العطار .

(٥) سورة التوبة آية رقم ١١

كادت الارض أن تزلزل منها ، ورجرجت بأثقالها (١) والخييل بسروجها تدحرج كالكرة على وجه الارض ، وهلك خلق كثير ، وانفرج هم ابن أبي الفتوح ، بقيام هذا العذر للتخلص (٢) من «أمر» (٣) الحاكم ، وأرسل سريعا خبر هذه (٤) الرياح التي شاعت في الآفاق ، وأن ذلك وقع عند ارادة فعل هذا الامر ، وكان المانع من ذلك (٥) الفعل .

ومن العجب أيضا أن ذلك الامير في سنة أربع وتسعين أراد ترك زيارة المدينة ، واحتج بأن العربان في طريقها تطلب عوائدها وقد نفذ ما معه فعند ذلك سمعوا دويا من بعيد (٦) كأنه عنق طائر قاصد الحج من المدينة الى أن وقف بأعلى الجبل وقرأ ما كان لأهل المدينة ، ومن حولهم أن يتخلفوا عن رسول الله فضجت الركوب (٧) ولوت أعناق رواحلها نحو المدينة ، وفي سنة خمس تسين ثلثمائة ، كان أمير الحاج جعفر بن شعيب السلار ولحق بالناس (٨) عطش شديد في رجوعهم من الحج ، حتى هلك خلق لا تحصى .

وفي سنة ست وتسعين وثلثمائة وسنة سبع وتسعين وثلثمائة ، كان أمير الحج جعفر ابن شعيب السابق، وبعث الحاكم صاحب مصر (٩) كسوة الكعبة ، ومالا جزيلا للحرمين وفي سنة ثمان الى سنة أربعمائة كان أمير الحاج ليل بن الحارث العلوي وفي سنة احدى وأربعمائة كان أمير الحاج أبو الفتوح أمير مكة وخرج في تلك السنة عن طاعة الحاكم العبيدي صاحب مصر ، ودعى للمقتدر بمكة ، وخطب له .

- 
- (١) بالأصل « بأثقالها » وصحتها ما اثبتناه .
  - (٢) بالأصل « من التخلص » وصحتها للتخلص .
  - (٣) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .
  - (٤) بالأصل « هذا الرياح » .
  - (٥) قدم وأخر .
  - (٦) كتب عنوان جانبى « نادرة » .
  - (٧) يحرص الحجاج دائما على زيارة المدينة المنورة لزيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم بالروضة المطهرة .
  - (٨) كتب عنوان جانبى « عطش » .
  - (٩) كتب عنوان جانبى « الفاطميون » .

وفي سنة اثنين وثلاث ، وأربع وخمس وأربعمائة كان أمير الحاج أبو الحسن محمد وهلك من الحج خلق كثير (١) وكان الحاج عشرين ألفا فلم يسلم منهم ستة آلاف واشتد بهم العطش حتى شربوا أبوال الجمال وأكلوا لحمها « وفي سنة » (٢) ست وسبع وثمان وأربعمائة حج بالناس أميرا عمر بن مسلم بن محمد بن عبد الله العلوي .

وفي سنة تسع الى سنة ثمانية عشر وأربعمائة كان أمير الحاج أبو الفتوح السابق .

وفي سنة تسعة وأربعمائة لم يخرج من مصر حج (٣) خوفا من العربان الى سنة أربع وعشرين وأربعمائة ، لكن حج بالناس في ذلك أبو الفتوح أمير مكة السابق ، وفيها توفي الى رحمة الله تعالى ، وولى ولده يشكر بعده .

« ومن سنة » (٤) خمس وعشرين الى سنة ست وأربعين انقطع حج مصر والعراق وغالب الناس ، وحج بالناس أميرا يشكر بن أبي الفتوح ، وفي سنة سبع وأربعين الى سنة ثلاث وخمسين لم نقف على من حج بالناس وفيها مات أمير مكة يشكر بن أبي الفتوح ، وتولى اماره مكة عبولة .

وفي سنة خمس وخمسين وأربعمائة دخل الصليحي على بن محمد الصليحي صاحب اليمن (٥) مكة المشرفة ، واستولى عليها ، وحج بالناس

---

(١) كتب عنوان جانبى « الهالك من الحج » .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٣) كتب عنوان جانبى « لم يخرج من مصر حج » .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين لاكمال العبارة .

(٥) على بن محمد الصليحي كان أبوه على قضاء اليمن وكان سنيا ولكن ابنه على صاحب داعى الشيعة باليمن أى داعى الدولة الفاطمية ، ومال الى مذهب التشيع ، وصار ضليعا في هذا المذهب ، ثم ثار في سنة ٤٢٩ ودعا للامام المستنصر بالله بن الحاكم أحد الخلفاء الفاطميين بالقاهرة ، وملك اليمن كله ، وكانت قاعدة ملكه صنعاء . وحج سنة ٤٥٥ وملك مكة . ونشر بها العدل ، وأكثر فيها من الاحسان ، ومنع المفسدين ، ورخصت ( م — ٨ حسن الصفا والابتهاج )

فيها ، وكسى البيت الشريف ثيابا بيضا خريزا ، وحجت معه زوجته المسماة بالحررة المدبرة لمملكته وكانت مستولية عليه ، بحيث أنه «كان» (١) يخطب لها على المنابر فيقال بعد الدعاء له وأدام أيام الحررة الكاملة السيرة كافلة المؤمنين ، وكان لها صدقات كثيرة ، وتفضلات حافلة شهيرة .

وفي سنة ست ، وسبع « وخمسين » (٢) وأربعمئة حج بالناس أميرا أبو الغنائم المعمر ، أبو محمد بن عبيد الله ، ومنع الصيلحي ، الحج من اليمن فغلت الاسعار وزادت البلية ، وفي سنة ثمان وخمسين وأربعمئة ، حج بالناس نور الهدى أبو طالب الحسين ابن نظام الزينبي ، وفي سنة تسع وخمسين الى سنة اثنى وستين ، حج بالناس أبو الغنائم المعمر أبو محمد السابق ، وفي سنة ثلاث وستين وأربعمئة ، حج بالناس الشريف نور الدين أبو طالب المكى القرشى ، وخطب للقائم بأمر الله ، وقطع خطبة المصريين ، وكانت الخطبة تقام لهم من مائة سنة الى هذا الوقت .

وفي سنة أربع وستين الى سنة ست وستين وأربعمئة حج بالناس أبو الغنائم السابق ، وكسيت فيها الكعبة من الديباج الاصفر ، كساها محمود بن سبكتكين صاحب الهند ، وفي سنة سبع وستين الى سنة ثمان وسبعين وأربع مائة كان أمير الحاج المعروف بالطويل وهو أول تركى ولى اماره الحاج وفي هذه السنة خرج قوم على الحاج المصرى ، وقتلوا غالبهم ولم يحج وفي سنة سبع وسبعين الى سنة خمس وثمانين كان أمير الحاج نجم الدين الحسانى التركى ، وفي سنة ست الى سنة ثمان

---

بها الاسعار لكثرة ما جلب اليها بأمره ، فأحبه الناس حبائذا ، وكسى الكعبة الديباج الابيض وهو شعار الدولة الفاطمية واقام بها دعوتهم وقد قتل فى عام ٤٧٣ هـ .

عن ترجمة انظر .

ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ح ٥ ص ٧٢ ، عمارة : تاريخ

اليمن ص ٦٠ — ٦٣ .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين لاكمال العبارة .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

وثمانين وأربعمائة انقطع الحاج لاختلاف السلاطين ، وفي سنة تسع  
وثمانين الى سنة سبع وتسعين وأربعمائة كان أمير الحاج جارتكين وفيها  
غرق الحجاج بأحمالهم وجمالهم وأنقالهم من سيل نزل بهم في بعض  
الآودية ، وما نجا منه الا من تعلق برعوس الجبال \* .

وفي سنة ثمان وتسعين الى سنة احدى وخمسمائة كان أمير الحاج  
أحمد بن علي من أقارب سيف الدولة .

وفي سنة اثنين الى سنة خمس وخمسمائة كان أمير الحاج قاتاز  
الفركي وفي سنة ست وخمسمائة (١) كان أمير الحاج نظر الخادم .

وفي سنة سبع وخمسمائة كان أمير الحاج يمن الخادم وفي سنة  
ثمان الى سنة ثلاثة عشر وخمسمائة كان أمير الحاج نظر الخادم السابق .  
وفي سنة أربعة عشر وخمسمائة منع الافضل بن أمير الجيوش  
وزير الديار المصرية الناس أن يحجوا ، وقطع الميرة عن أهل مكة ، فغلت  
الاسعار ، وكان الافضل كتب الى أشرف مكة يلومهم ، على فعل أمير  
مكة قاسم بن هاشم الحسيني لتعرضه للحجاج بالقتل والنهب ، فأرسل  
الشريف قاسم المذكور يعتذر اليه ، والتزم برد الاموال الى أربابها  
وكل من قتل من التجار يرد ماله لورثته ، ووفى بذلك ، وأعاد الاموال  
في السنة التي بعدها .

وفي سنة خمسة عشر وخمسمائة كان أمير الحاج نظر الخادم  
انسابق ، وفيها توفي أمير مكة قاسم المذكور ، وولى بعده ابنه فأحسن  
السياسة ، وأسقط المكوس .

وفي سنة ثمانية عشر وخمسمائة كان أمير الحاج اقبال الشرابي ،  
وفي سنة تسعة عشر الى سنة سبع وعشرين وخمسمائة كان أمير الحاج

---

\* يمثل هذا السيل مثلا واضحا للشدائد التي كان يواجهها الحجاج  
من الطبيعة القاسية .

(١) بالأصل « سبع وخمسمائة » وصحتها ما أثبتناه .

كرمان التركى ، أحد ممالك جمال الدولة وفى سنة تسع وعشرين وثلاثين وخمسمائة (١) لم يخرج من مصر ولا غيرها حاج وانما حج ناس قلائل متجردين وفى سنة احدى وثلاثين الى سنة تسع وثلاثين كان أمير الحاج نظر الخادم السابق وكان بينه وبين أمير مكة هاشم وحشة أفضت الى نهب الحجاج (٢) وأهل مكة وهم بالمسجد يصلون •

وفى سنة أربعين الى سنة أربع وخمسين وخمسمائة كان أمير الحاج قانماز الاغوانى التركى مملوك نظر الخادم ، وحصل للحجاج فى هذه المدة فتن وشدائد ومحاربات ، ونهب أموال ولحقهم فى بعضها العطش الشديد ، وفى بعضها غلو الاسعار ، وفى بعضها شدة المصادمات والمحاربات ، ولما خرجوا من مكة الى المدينة بلغهم أن العرب قد اجتمعت وقعدت على الطريق يرصدون الحجاج لنهبهم فعدل بهم الامير المذكور عن الطريق (٣) وفيها حج الحافظ عبد الرحمن ابن الجوزى ، وخطب ووعظ بالمسجد الحرام مرتين •

وفى سنة خمس الى سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، كان أمير الحاج برغش التركى ، وحصل بين أهل مكة والحجاج فتن عظيمة وجمعوا جموعا لقتل الحجاج ، ونهب أموالهم ، وأتوا لهم بمنى ووقع بينهم المحاربات ، ومنعوا بعض الحاج من الوقوف ، ونهبوا الجمال ورجع من منى بدون الوقوف خلائق ولم يحجوا فى ذلك العام ، وكذلك فى يوم النحر ، منعوا الدخول الى البيت ، ومنعوا خادم الكعبة من تعليق أستار الكعبة ، وحصل متاعب شديدة للحجاج •

لكن فى سنة ست وخمسين حج السلطان نور الدين محمود بن زنكى

(١) كتب عنوان جانبى « لم يخرج حج » •

(٢) كتب عنوان جانبى « نهبت الحاج » •

(٣) كتب عنوان جانبى « عدول عن الطريق من شدة المحاربة » •



الشهيد (١) فلما سمع أمير مكة قاسم بن هاشم بقدوم « السلطان » (٢) صادر (٣) تجار مكة وأعيانها ، ونهب أموالهم ، وهرب عند قرب دخول الحجاج ، خوفا من السلطان المذكور ، وفي سنة ثمان وخمسين الى سنة خمس وستين وخمسمائة كان أمير الحاج برغش الكبير ، وحصل للحجاج في بعض هذه السنين عطش شديد ، وغلاء عظيم وفشا فيهم الوباء ، ولم يزوروا النبي صلى الله عليه وسلم ، لانتشار الوباء فيهم (٤) وفي بعضها خرج أمير الحاج من مصر ، ولم يخرج معه سوى جماعته لاستغلال الناس بما حدث عندهم من محاربة السلاطين لبعضهم بعضا (٥) .

وفي سنة ست وستين الى سنة اثنين وثمانين وخمسمائة كان أمير الحاج طاشتكين المستجدي ، وحصل في هذه السنة للحجاج فتن

---

(١) السلطان نور الدين محمود هو ابن أتابك عماد الدين زنكي كان جده آق سنقر مملوكا تركيا للسلطان ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي ، وقد انفصل هذا الجد . بحلب ثم ولى ابنه عماد الدين الموصل وأخذ الرها وقد ولد ابنه نور الدين في ١٧ شوال سنة ٥١١ هـ وقد تولى حلب بعد قتل أبيه ، واجتهد في قتال الفرنج وافتتح عدة حصون بالشام ، ثم ملك دمشق وأنشأ بها المدارس والمساجد والبيمارستان ، وعمرها ، وقد استنفذ من الفرنج عدة معاقل .

وقد بالغ في الإحسان لأهل مكة والمدينة وبعث العساكر لحفظ المدينة المنورة وأقطع أمير مكة أقطاعا وأقطع أمراء العربان أقطاعات لحفظ الحاج فيما بين دمشق والحجاز وأكمل سور المدينة واستخرج لها العين ، فدعى له بالحرمين ، وقد بعث أسد الدين شيركوه بحملة الى مصر فأنقذها من الأفرنج ، وقد ملكها شيركوه ودعا له على منابر القاهرة وقد توفي نور الدين في ١١ شوال سنة ٥٦٩ بدمشق بعد ما حج في سنة ٥٥٦ هـ عن تاريخ نور الدين أنظر :-

- ابن واصل مفرج الكرب ، نشر الشيال ح ١ .
- (٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتكمل العبارة .
- (٣) بالأصل « صار » وصحتها ما أثبتناه .
- (٤) كتب عنوان جانبى « شدائد » .
- (٥) كتب عنوان جانبى — فتن ومحاربات .

ومحاربات ونهب ، وفي بعضها لم يحج أحد (١) في مصر ، وفي بعضها لم يتمكن أحد من دخول مكة بعد الوقوف ، وانما حصل الوقوف فقط ، ورجعوا بدون اتمام أعمال الحج ، وفي بعضها أقاموا بمكة بعد النزول يوما واحدا وخرجوا منها هاربين من أمير مكة وكان في سنة ثلاث وسبعين أبطل السلطان صلاح الدين (٢) المكوس التي كانت تؤخذ من الحجاج من طريق البحر الى مكة ، وهى عن كل انسان سبع دنانير ونصف ، وعوض أمير مكة عن ذلك ألفى دينار وألفى أردب من القمح ، واقتطاعات بصعيد مصر ، وأزال هذه البدعة القبيحة جزاء الله عن الحجاج خيرا .

وفي سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة كان أمير الحج شمس الدين المعروف بابن المقدم أحد أكابر الامراء الكبراء ، وفي سنة أربع وثمانين الى سنة سبع وثمانين ، وخمسمائة ، كان أمير الحاج طاشتكن السابق ، وفي سنة ثمان وثمانين وتسع وثمانين ، كان أمير الحاج سنقر مملوك الناصرى الخليفة ، وفي سنة تسعين وخمسمائة كان أمير الحاج سنقر الناصرى ووقع بمكة أمطار وسيول ، سال فيها وادى ابراهيم ، وفي سنة اثنين وتسعين وخمسمائة كان أمير الحاج الشريف اسماعيل ابن تغلب الجعفرى ، ووقع بعد خروجه من مكة هبوب ريح أسود (٣) عم

---

(١) يتضح من ذلك أن الاضطرابات السياسية التي كانت تقع في الوطن العربى كانت تحول بين المسلمين وبين اداء فريضة الحج أو عدم اتمام مناسكه .

(٢) طريق البحر المقصود به طريق قوص — عيذاب — القصير ثم الابحار منه الى جدة . وقد كان الحجاج يعاونون من كثرة المكوس التي يدفعونها في هذا الطريق فقد كان يسكن في عيذاب حاكمان حاكم من طرف شيخ قبائل البجة وآخر تابع لحاكم مصر ، وكانا يأخذان عوائد مرور عشرة جنيهات عن كل حاج مغربى ، وسبعة على الحجاج الآخرين ، وكانا يقتسمان كل مايتحصل منها مناصفة ، هذا عدا المكوس التي كانت تؤخذ من الحجاج عن طريق مكة فأمر صلاح الدين الايوبى بابطال جميع هذه المكوس وعوض المسئولين عنها سواء في مكة أو في صحراء عيذاب فخفف على الحجاج كثيرا من العناء .

(٣) كتب عنوان جانبى « ريح » .

الدنيا ، ووقع على الناس فيها رمل أسود ، وسقط من البيت الشريف قطعة من الركن المياني (١) وتجرد من كسوته مرارا لتمزيق الريح لها والقائها بالمسجد الحرام .

وفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة الى سنة خمس كان أمير الحاج سنقر الناصري المعروف بوجه السبع مملوك الخليفة ، وفي سنة سبع وتسعين الى سنة ستمائة كان أمير الحاج مجير الدين طاشتكين المستجدي ، وفي سنة احدى وستمائة الى سنة ست وستمائة كان أمير الحاج ياقوت الرومي الناصري وحج معه أبو المظفر يوسف بن الجوزي . وفيها قتل الشريف قتادة صاحب مكة امامي الشافعية والحنفية بالمسجد الحرام ، ونهب اليمانيون الحجاج المصري ، والشامي ، وكانت محنة عظيمة ، وفي سنة سبع وستمائة ، كان أمير الحاج الامير محمد بن مجاهد الدين بن ياقوت الناصري ولاء أبوه اماره الحاج وكان صغير السن ، فأرسل معه أبو فراس بن جعفر أبو نواس الحلبي وفيها وقعت فتنة عظيمة بين جماعة الاشراف وجماعة أير الحاج يمني (٢) وعرفة ونهبت الحجوج الثلاث المصري والشامي والعراقي ، وقتل فيها خلق لا يحصون ، حتى منعوا الحجاج من دخول مكة بعد أيام منى ، واشتد الخوف على الحجاج ، وكثر فيهم التعب ، وفي سنة تسع الى سنة أربعة عشر وستمائة كان أمير الحاج أبو قباش حسام الدين وفيها حصل بمكة (٣) غلاء عظيم ، حتى أبيع كل ربع من الحبوب بدينار .

وفي سنة خمسة عشر الى سنة سبعة عشر وستمائة كان أمير الحاج أبو قباش الناصري ، واتفق للحجاج في زمانه محن كثيرة ، منها

---

(١) يسمون زوايا البيت الحرام الخارجة بالاركان فالشمال منها يسمونه بالركن العراقي لانه الى جهة العراق ، والغربي يسمونه الشامي لانه متجه الى الشام ، والقبلي يسمونه الركن اليماني لاتجاهه الى اليمن والشرقي يسمونه بركن الحجر لأن فيه الحجر الاسود .

(٢) كتب عنوان جانبى « فتن بين الاشراف وأمير الحج » .

(٣) كتب عنوان جانبى « محن بالحج » .

القتل لجماعة ، وموت جماعة بالمسعى من شدة الزحام ، وقيام  
الاشراف على الحجاج •

وفى سنة ثمانية عشر الى ستة وعشرين وستمائة كان أمير الحاج  
شجاع الدين بن طغتكين ، وفى سنة سبع وعشرين الى سنة ثلاثة  
وثلاثين وستمائة كان أمير الحاج أبو قباشى السابق ، ووصل للكعبة  
كسوة من بغداد • وفى سنة أربع وثلاثين الى ثمانية وثلاثين وستمائة  
كان أمير الحاج داودار المعتصم ، وفى سنة تسعة وثلاثين ، وأربعين  
وستمائة انقطع الحاج (١) ولم يحج أحد ، من مصر ، ولا من الشام  
وانما ورد بعض قوافل من النواحي ، وحجوا بدون أمير •

وفى سنة احدى وأربعين وستمائة جهز المعتصم بالله الحاج الى  
مكة مع والدته وكان أمير الحاج فيها داودار السابق ، وكانت سنة  
عظيمة ، كثيرة الجمال ، والرخاء والامن ، والمياه والخيرات  
والصدقات •

وفى سنة اثنين ، ثلاثة وأربعين وستمائة لم يحج أحد من مصر  
ولا من غيرها ، وانما وصل الى مكة قوافل من النواحي وتعدت الكعبة  
من كسوتها لهبوب ريح شديدة مزقتها قطعاً قطعاً ، وأراد صاحب  
اليمن (٢) أن يكسوها من له ، فمنعه شيخ الحرم يومئذ منصور  
البغدادى ، وقال له هذا شيء لا يكون الا من عند الخلفاء العباسيين  
وما كان عند شيخ الحرم مال فاقترض ثلثمائة مثقال من الذهب ،  
واشتري ثياباً بيضاء ، وصبغها بالسواد \* ، وركب عليها طرازها

---

(١) كتب عنوان جانبى « لم يحج أحد » •

(٢) المقصود به الملك نور الدين عمر بن على أول ملوك الرسوليين  
باليمن وتمثل محاولة الملك اليمنى هذه صورة من النزاع الخفى الذى كان  
يدور بين ملوك الرسوليين باليمن وملوك الايوبيين ثم المماليك فى مصر •  
\* صبغ شيخ الحرم الكسوة التى أعدها بالسواد أى اللون الاسود  
لأنه شعار الخلافة العباسية القائمة وقتذاك •

القديم ، الذى كان بكسوتها السابقة الممزقة وكساها به (١) .

و فى سنة أربع وأربعين الى سنة تسعة وأربعين وستمائة لم يحج أحد من مصر ولا من غيرها لانتشار الفتن والقتل بخروج الزيدى صاحب اليمن (٢) واستيلائه على مكة المشرفة ، وفى سنة خمسين وستمائة قوى أمر الزيدى صاحب اليمن وأقبل وزيره مبارك الدين على بن طاليس فى مائتى فارس من جانبه وتغلب على مكة وأقام للناس الحج ، وكان هو الأمير فى تلك السنة ، ثم أقام بمكة أميرا من جانبه وأظهر المحاربة للأشراف ، واجتمع عليه الاطراف من كل واد .

وفى سنة احدى وخمسين وستمائة الى سنة ثلاث وخمسين كان أمير الحاج مبارك الدين السابق ، وفيها حاصره الاشراف ونزلوا عليه من رؤس الجبال ، ونصبوا معه الحرب فى وسط مكة وقاتلوه حتى انكسر واخنهزم هو وأصحابه فتبعوه وأسروه ففدى نفسه ، وكان قد قتل جماعة وسفك دماءهم بالمسجد الحرام ثم ولى مدبرا بجماعته انى صاحب اليمن ، وفى سنة أربع وخمسين الى سنة ثمان وخمسين

---

(١) صاحب اليمن الذى أراد يكسو الكعبة سنة ٦٤٣ هـ هو الملك المنصور عمر بن على بن رسول الكردى الذى ملك اليمن بعد موت الملك المسعود الكردى سنة ٦٢٦ هـ وهو أول ملك من ملوك بنى رسول باليمن ، وقد بويع له بها سنة ٦٢٩ وخطب له فيها بمكة أيضا ودامت مملكته الى أن قتل فى سنة ٦٤٧ هـ .

أنظر ترجمة الرسولى عمر بن على وكيف آل اليه ملك اليمن بعد الايوبيين فى : —

الخزرجى : العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية .

(٢) هو الملك المظفر شمس الدين يوسف ابن الملك المنصور نور الدين عمر بن على ابن رسول ، قام بعد أبيه بملك اليمن فى سنة ٦٤٧ هـ .

وستمائة لم يحج أحد من سائر الجهات سوى حجاج الحجاز (١) ، والقاضى بدر الدين بن جماعة فانه سافر من طريق البحر (٢) وكان أمير الحاج فى تلك السنة أمير مكة ، وذلك من الخوف من الفتن القائمة من صاحب اليمن ، ومحاصرته لمكة وأهلها .

وفى سنة تسع وخمسين وستمائة كان أمير الحاج علم الدين عتيق الأمير شمس الدين ، وفيها حج الملك المظفر يوسف بن المنصور صاحب اليمن (٣) وتصدق فى طريقه برا وبحرا بمال كثير لا يحصى وكان يسير فى البر والمراكب تسير فى البحر تجاهه بالأطعمة ، والزاد والاموال ، ودخل مكة فى عساكر وجنود ، ملبيا خائشا متواضعا لما رأى الجنب والرأس ، حتى قضى ما يجب عليه من أعمال الحج ، ووقف عند الصخرات بعرفات ، وكسا الكعبة الشريفة ولم يكسها أحد قبله بعد الخلفاء العباسيين ، وكان انما تجعل كسوته عليها بعد سفر الحاج مراعاة لصاحب مصر ، وانفرد بكسوتها فى بعض السنين ، وقام مع ذلك بمصالح الحرم وأهله ، ومكثت عدة أيام تصرف صدقاته بمكة

---

(١) كانت العراق فى هذه السنوات مهددة بخطر الفارات المغولية . وانتهى الامر بدخول المغول بغداد والقضاء على الخلافة العباسية بها سنة ٦٥٦ هـ وهذا هو السبب فى انقطاع الحاج فى تلك السنوات .

(٢) من طريق البحر أى من السويس الى جدة بالمراكب الشراعية وكان هذا الامر لا يتاح الا لأثرياء القوم اما معظم الحجاج فكانوا يسافرون عن طريق قوص — عيذاب — القصير ثم الى جدة .

(٣) الملك المظفر يوسف هو ابن الملك المنصور نور الدين عمر وقد تولى حكم اليمن بعد وفاة أبيه فى سنة ٦٤٧ ، وقد اشتهر بكثرة صدقاته لأهل الحرمين ، ونثره الذهب والفضة على الكعبة ، وعنايته بتقديم كسوة فائرة لها ، وكان أول من كسى الكعبة بعد قتل الخليفة المستعصم والقضاء على الخلافة العباسية سنة ٦٥٦ هـ ووضع بذلك تقليد هام وهو تقديم الكسوة من ملوك اليمن للكعبة ، والخطبة لهم على منابر مكة حتى يبطل ذلك الظاهر ببيرس السلطان المملوكى فى عام سنة ٦٦٧ هـ فقد منع أمراء مكة بأمر من الظاهر ملوك اليمن من تقديم الكسوة للكعبة ، ومنعوا الخطبة لهم .

حتى وصلت صدقاته لكل منزل بمكة ، وعمت جميع من بها من أهلها ،  
وغيرهم من الحجاج على اختلاف أنواعهم •

وجيز من ماله أيضا الحج المصرى تلك السنة فى الرجعة بالزاد  
والراحلة لفناء ما كان معهم من الزاد ولموت الرواحل ، وكسا جميع  
رؤساء الحرم ، وعلمائه ، ونثر على البيت الذهب والفضة ، ثم خرج  
بمن معه ناظرا البيت مودعا له مع غاية التواضع والخشوع ، واستمر  
يخطب له بمكة الى أن مات (١) وكان قبل موته أرسل للكعبة بابا فوصل  
بعد موته ، واستمر عليها الى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة « حين »  
أرسل الناصر محمد بن قلاوون الصالحى بابا غيره وأمر بوضعه فوضع  
وأخذ بنو شيبية الباب الأول وكانت حليته ستين رطلا من الفضة ،  
ولكنهم ابقوا القفل الذى كان على الباب الاول على الباب الثانى  
ويقال أنه موجود الى الآن ، وفى سنة ستين وستمائة انقطع الحاج  
من سائر الآفاق ، ولم يرفع لاحد راية بعرفات وقت الوقوف •

وفى سنة احدى وستين وستمائة ، وسنة اثنين وستين وستمائة  
كان أمير الحاج محمود بن عبد الله أحد مماليك الظاهر (٢) ، وفى سنة  
ثلاث وأربع وستين ، وخمس وست وستين وستمائة كان أمير الحاج  
الامير الحلى من جانب الظاهر بيبرس ، وتصدق بصدقات كثيرة على  
أهل مكة وفيها أرسل المظفر صاحب اليمن بكسوة للبيت والحجرة  
وما يزيد على مائة ألف دينار لعمارة الحرم ، وحية باب الكعبة  
بصفائح الذهب والفضة وعمارة مولد النبى صلى الله عليه وسلم •

وفى سنة سبع وستين وستمائة كان أمير الحاج السلطان الظاهر

---

(١) كان موضوع الخطبة لبنى رسول على منابر مكة يتسبب دائما  
فى قيام النزاع بين سلاطين الممالك وبين ملوك بنى رسول ، وكانت الخطبة  
تتم أولا على منبر مكة لسلطان مصر ثم بعده لملك اليمن •  
(٢) كتب عنوان جانبى « الظاهر بيبرس البندقدارى » •

بيبرس (١) وكان صحبتته أمراؤه وأجناده ومماليكه فقط ولم يصحب معه أحدا من غلام ولا عكام (٢) الا الأمراء والخاصية الذين معه ، وقال الصغير يخدم الكبير ، وكل من عرف صنعة فعلها ، ولم يخرج من مصر ، حتى مضى من شهر القعدة خمسة وعشرون يوما وكان قد قدم أمامه في كل منزلة من المنازل (٣) ما يحتاج اليه من العلائق (٤) والأزواد والخيول والجمال ، فاذا وصل منزلة منها نزل ما كان معه من ذلك بتلك المنزلة ، وأخذ (٥) ما في الاخرى من خيل وجمال ، وطعام وعليق ولم يزل على ذلك ، حتى دخل مكة ثامن الحجة ، فركب السلطان هو وجميع الامراء ، الخيل البلق ، ودخل على هذه الحالة فأنكر شريف مكة ذلك ، وقال هؤلاء قوم أعراب فسالهم فقالوا له هذا الذي قد قلت

---

(١) السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى من مماليك الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل وقد عمل في البداية مملوكا ثم ارتقى حتى ملك مصر بعد قتل الملك المظفر سيف الدين قطز في سنة ٦٥٨ هـ واستمر ملكا لمصر حتى توفي بدمشق في ٢٧ من المحرم سنة ٦٧٨ هـ .

عن ترجمة الملك الظاهر بيبرس انظر :  
المقريزى : السلوك لمعرفة دول الملوك نشر محمد مصطفى زيادة  
ح ١ ص ٥٧٣ — ص ٥٨٣ .

وقد اشتهر هذا السلطان بجهاده ضد المغول وانتصاره عليهم .  
والقضاء على شرهم الذى كان يتهدد الاسلام والمسلمين .

(٢) العكام : أو مقدم العكامة : موظف من موظفى قافلة الحاج واختصاصه العناية بالحلوى المرتبة للعربان على طريق الحاج ، وأهل مكة والمدينة من سكر خام ، وسكر أبيض وسكر نبات ، وشراب ، وحلوى ، مريات .

(٣) ينسب الى السلطان الظاهر بيبرس أنه أول من حول طريق الحج من عيذاب وقوص جنوبا الى طريق البر عن طريق العقبة شمالا ، وأنه أمر باعداد محطات « منازل » لاستراحة الحاج وتزويده بالمؤن والذخائر على طول الطريق من القاهرة الى مكة .

(٤) العلائق : أى الغلال اللازمة لقافلة الحاج وكانت تلك الغلال ترسل سنويا من مصر لهذا الغرض وتحفظ في القلاع الهامة في العقبة ، وينبع ، ورابع وغيرها .

(٥) بالأصل « واحد » وصحتها ما أثبتناه تمشيا مع سياق الكلام



في حقه لا يأتيني الا على الخيل البلق ، هذا صاحب مصر وأمراؤه ،  
فان شئت فاقتل الكل فعند ذلك نزل عن فرسه ، وتقدم بين يدي  
السلطان وقال : العفو يا مولانا السلطان ثم اشهد على نفسه أنه يعد  
ذلك اليوم لا يأخذ من الحجاج شيئا المصري ، والشامي وتوابع ذلك  
اكراما للسلطان ، وأنه ترك جميع ما كان يأخذه منهم وما كان يأخذه  
الجباة من المكوس<sup>(١)</sup> من كل تاجر ما يكون معه من التجارة ،  
ويأخذونه من غير التجار ، ومن لا تجارة معه . على كل حمل قدرا  
معينا ، ولا يتجاوز أحد قبر أبي لهب بدون أخذ ما عليه من المعتاد ،  
سواء كان صاحب المحمل غنيا أو فقيرا ، ولأجل ذلك كان الحج قد  
انقطع من مكة لشدة الظلم والخوف من الاشراف .

وتصدق السلطان بمال كثير على الفقراء والمحاربين وافرقت  
الكساوى الكثيرة على أهل الحرم ، ودفع لخواصه مالا كثيرا يفرقونه  
على أهل الحرم سرا ، وعلى ذوى الحاجات والبيوت في بيوتهم ، ولم  
يجعل له صاحبا ، ولم يصحب معه في طواف ولا سعى خادما بل صار  
كواحد من الناس في طوافه وسعيه وصلاته وزيارته ، وغسل الكعبة  
مع خدمتها كواحد منهم<sup>(٢)</sup> وجلس على باب الكعبة يأخذ بأيدي

---

(١) المكوس جمع مكس وهى معنى كل ما يحصل من الاموال أى  
الضرائب للسلطان أو لموظفى الدولة خارج الضريبة الشرعية ، وقد عرفت  
أموال المكوس باسم المال الهلالى ، وأشار إليها باسم المكوس منذ  
الدولة الفاطمية ، من انواعها ما كان يؤخذ في الموانئ البحرية على المتاجر  
الواصلة من الخارج ، ومنها ما كان مقررا بالقاهرة على مختلف المحاصيل  
والمصنوعات والاماكن وقد عرفت هذه المكوس في العصر العثمانى  
بمصر باسم « الحميات » عن المكوس في العصر الاسلامى :

انظر : المقرئى : المواعظ والاعتبار ح ١ ص ١٠٣ ، ح ص ١٢١ ،  
القلقشنوى : صبح الاعشى ح ٣ ص ٤٦٨ ، ص ٤٧١ .

(٢) كان لغسيل الكعبة أهمية خاصة فيقام احتفال كبير يحضره الشريف  
وأعيان مكة وعظماء الحجاج ، وتغسل أرض الكعبة بماء زمزم بمقشبات  
صغيرة ثم تغسل بماء الورد ثم تضح أرضيتها وحوائطها بأنواع العطر  
والمسك .

الناس عند الدخول للكعبة حتى تعلق رجل من العامة بطرف احرامه\* فقطعه ، وكاد يرمى السلطان الى الارض من على باب الكعبة ، وهو مشغول بمساعدة غيره ولم يتشوش لذلك ، ولم يتغير بل صار مستبشرا فرحا مسرورا بذلك ، وعلق كسوة الكعبة بيده ، وخواصه وتردد على علماء مكة ، وصلى بها بقصد الزيارة والتماس الدعاء •

وكتب الى صاحب اليمن (١) ينكر عليه أمورا كان يفعلها مع أهل مكة ، ويقول له هذا كتابي اليك كتبته لك بمكة ، وقد جئتها في سبعة عشر منزله (٢) من مصر من غير زيادة ، ولا أعجز عن الوصول اليك في أقل منها •

وفي سنة ثمان وستين وستمائة ، كان أمير الحاج الامير محمد النفسي ، وجاء بكسوة الكعبة من جانب السلطان الظاهر بيبرس •

وفي سنة تسع وستين ، وسنة سبعين وستمائة لم يحج أحد من مصر (٣) ولم تكس الكعبة لشدة ما حصل بمكة من الفتن والظلم ، واخافة الواردين ، وقطع الطرقات •

وفي سنة احدى وسبعين الى سنة ثلاث وسبعين لم يحج أحد، وكان أمير الحاج أمير مكة ، وفيها نهب الحج المغربي •

وفي سنة أربع وسبعين الى سنة ثمانين وستمائة كان أمير الحاج العنزى ووقف بعرفة يومين للاختلاف •

وفي سنة احدى وثمانين وستمائة ، كان أمير الحاج ناصر الدين الطنبغا الخوارزمي ومعه كسوة للكعبة ، وفي سنة اثنين وثمانين الى

---

\* بالأصل « حزام » والتصويب من الذهب المسبوك ص ٩١

(١) المقصود الملك المظفر السابق •

والمقصود باحرامه أى ملابس الاحرام •

(٢) منازل الحج أى محطات الحج المعدة على طول الطريق من

القاهرة الى مكة •

(٣) كتب عنوان جانبى « لم يحج أحد » •

سنة أربع وثمانين كان أمير الحاج السلحدار ، وفي سنة خمس وثمانين الى سنة سبع وثمانين وستمائة كان أمير الحاج بكتون العلالى من جهة الأشرف (١) قلاوون .

وفي سنة اثنين وتسعين وثلاث وتسعين وأربع وتسعين وستمائة كان أمير الحاج ابن صاحب مصر المجاهد أنص بن العادل كتبغا المنصورى ، وحصل لاهل الحرمين رفق كبير ، وشكرت سيرته ، وحمدت وأثنى الناس عليه ، وبذل الاموال فى الصدقات على أهل الحرمين .

وفي سنة خمس الى سنة تسعين وستمائة كان أمير الحاج صالح ابن حسام الدين الخاصكى (٢) .

وفي رجب الحرام فى سنة خمس وتسعين وستمائة وقعت فيها صاعقة على منارة المسجد الحرام ، مات فيها المؤذن على بن محمد ابن عبد السلام الكاذرونى عفى الله عنه .

وفي سنة سبع وتسعين وستمائة حج بالناس الخليفة الملقب بالحاكم أبى العباس أحمد العباسى (٣) وهو ثانى خليفة بويغ بعد

---

(١) بالأصل « الأشراف » وصحتها ما اقتناه .

(٢) الخاصكى أو الخاصكى والممالك الخاصكية هم الحرس الخاص للسلطان الذين يحيطون به ويحرسونه ، ويلازمونه حتى فى اوقات خلوته انظر :

خليل بن شاهين الظاهرى : زبده كشف الممالك ص ١١٥ — ١١٦ ،

AyALON : Studies on the Structure of,

The Mamluk Army. in B.S,O.S.

Vol. xv, 1953 pp. 268 — 228

(٣) قدم هذا الخليفة الى مصر فى ٢٧ ربيع أول سنة ٦٦٠ هـ فبايعه الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٦١ هـ فلم يزل خليفة لا امر له ولا نهى ولا نفوذ حتى توفى سنة ٧٠١ هـ ، وعندما حج سنة ٦٩٧ هـ رفض أمير مكة أن يدعو له على المنبر ويشير ذلك الى انه لم يكن لأحد من خلفاء العباسيين بمصر سلطة أو نفوذ .

المعتصم ، وهو أول خليفة عباسى سكن بمصر ، وأول خليفة عباسى حج من مصر .

وفى سنة ثمان وتسعين وستمائة كان أمير الحاج عز الدين أيبك انخازندار ، وفيها حصل للحجاج شدة شديدة من العطش والجوع ، وتشويش بعرفات ، وخوف وفتنة بمكة <sup>(١)</sup> ونهب خلق كثير ، وأخذت ثيابهم التى كانت عليهم ، وقتل خلق كثير .

وفى سنة تسع وتسعين وستمائة وسنة سبعمائة كان أمير الحاج بكتمر الجوكندار ، وأنفق فى حجه ثمانين ألف دينار ، وجهاز لعدة مرآكب مشحونة بالأطعمة ، الازواد من جميع الحبوب وغيرها من الحلويات ، والاعسال والزيت ، والسكر ، وما يحتاج اليه الحال فى الاسفار وجهاز للينبوع أيضا ثلاث مرآكب مشحونة بما ذكر ، ونادى مناديه من كان محتاج لشيء فليحضر وكل من حضر وطلب شيئا أعطاه وفرق على من حضر وعلى من لم يحضر حتى عم أهل الينبوع <sup>(٢)</sup> وأهل الحرمين خيره واحسانه مالا وطعاما وأداما وغير ذلك فانظر الى فعل هؤلاء الأمراء وعموم خيراتهم ، وانظر الى أمر هذا الزمان وعموم ضررهم وشرهم <sup>(٣)</sup> وما كفاهم ما يرسلونه للبيع ، حتى يحجروا على فقراء الحاج ، ويحجرون فى وقت البيع على الناس ، فلا يبيعوا شيئا ، حتى يباع ما أرسلوه لتجاراتهم بأغلا الأسعار وبذلك يحصل

---

(١) كتب عنوان جانبى « خوف وفتن » .

(٢) الينبوع أو الينبع ميناء المدينة المنورة ويقع على البحر الاحمر والمسافة بين المدينة وينبع : ٢٣ كيلو مترا ويحكم ينبع شريف ينتمى الى اشراف مكة وقد كانت ينبع محطة هامة من محطات الحج فى الذهاب والعودة وبها قلعة هامة للحراسة ، وتحفظ بها الغلال والمؤن التى ترسل من مصر سنويا لتزويد قافلة الحج .

(٣) المقصود بهذا الزمان زمن المؤلف أى فى أواسط القرن الثامن عشر حيث استفحل فساد الامراء المماليك وظلمهم للرعية وحيث عاشت عشر حيث استفحل فساد الامراء المماليك وظلمهم للرعية وحيث عاشت الثامن عشر فى عهد مراد بك وشريكه ابراهيم بك .

مزيد التضييق على المسلمين ، لانهم لو خلوا سبيل الناس في البيع  
لحصل الفرق ، ورخص السعر ، وحصل النفع للمسلمين .  
وفي سنة احدى وسبعمائة كان أمير الحاج بييرس الدوادار  
المنصوري وفيها خرج الامير بييرس الجاشنكير (١) ومعه ثلاثون نفرا  
في نصف ذى القعدة حتى أدرك الحاج وسار خلفه بمن معه من الامراء  
دخلوا مكة ، وقضوا حجههم .

وفي سنة اثنين وسبعمائة كان أمير الحاج أقوش الأشرفي ، وفي  
سنة ثلاث وسبعمائة كان أمير الحاج سلار نائب السلطنة بمصر ،  
وخرج معه نحو ثلاثين أميرا ، وأرسل الامير سلار في البحر عشرة  
آلاف أردب توزع على أهل الحرمين ، وكتب أسماء المجاورين بمكة ،  
ووفى عنهم جميع ما كان عليهم من الديون ، وأعطى كل واحد منهم  
بعد وفاء ما عليه من الديون مؤونة سنة ، وفرق جميع ما في المراكب  
على أهل الحرمين رجالا ونساء ، وأغنياء وفقراء ، أشرافا وغيرهم ،  
أحرارا وعبيدا وفعل بالمدينة المنورة كذلك . ولم يسمع بمثل ذلك  
أبدا .

وفي سنة أربع وسبعمائة كان أمير الحاج عز الدين ابيك  
الخانندار زوج ابنة السلطان الظاهر بييرس وفيها خرج معه حجوج  
كثيرة ، حتى فرقهم في السير ثلاث فرق ، وجعل على كل فرقة أميرا  
من جانبه ، لكن حصل للحجاج شدة شديدة ، ومشاق كثيرة من قلة  
المياه

وفي سنة خمس وسبعمائة كان أمير الحاج سيف الدين طقتمر (٢)  
وكان صعب المراسي ، كافر النفس له اقدام على الجرائم ، وسفك  
الدماء ، وأفحش في قتل الخدم (٣) وحصل بينه وبين الأشراف

(١) الجاشنكير كلمة فارسية تتكون من لفظين الاول جاشنا ومعناه  
الذوق والثاني كير ، ومعناه المتعاطي ، وكانت وظيفة الامير الجاشنكير أن  
يقوم بتذوق المأكول والمشروب قبل السلطان خوفا من دس السم عليه فيه .  
القلقشندي : صبح الاعشى ح ٥ ص ٤٦٠ .

(٢) بالأصل « المفر » والتصويب من السلوك ح ٢ ص ٣٥١ .

(٣) بالأصل « الخدمة » وصحتها ما أثبتناه .

( م — ٩ حسن الصفا والابتهاج )

وجماعاتهم محاربة عند الجمرة (١) وقتل منهم خلق كثيرون .  
وفي سنة ست وسبعمائة كان أمير الحاج سيف الدين السلحدار ،  
وفيها وقع بين المصريين ، والحجازيين مقتلة ، ونهب وهرب الحجازيون  
للجبال (٢) وقتل منهم جماعة في سوق منى تسكيننا لفتنة ، وحصل  
الخوف ، واستقر الحال بعد ذلك .

وفي سنة سبع الى سنة احدى عشر وسبعمائة كان أمير الحاج  
سيف الدين السلحدار ووقع بينه وبين عبيد مكة (٣) وذلك أنهم  
أفحشوا في تلك السنة ، في خطف أموال التجار وغصب بضائعهم بلا  
ثمن ، وغصب أموالهم ، فأرسل أمير الحاج المذكور للشریف في ذلك  
ذلك فلم يمنعهم ، فركب أمير الحاج بمن معه ، ونادى أنه لا يخرج  
أحد من الحجاج ، وليحفظوا أمتعتهم ، وصار كل من لقيه من العبيد  
قتله ، وفر جماعة منهم الى الجبل ، فتبعهم واستأصلهم بالقتل مابين  
عبيد وأشراف ، فطلب شريف مكة ، من أمير الحاج العفو ، والامساك  
عن القتل ، فأمسك عن القتل عنهم ، وصار الأمر له مادام بمكة، حتى  
خرج منها .

وفي سنة اثني عشر وسبعمائة ، كان أمير الحاج مظفر الدين  
قصدان الرومي ، وفيها حج الملك الناصر محمد بن قلاوون من  
الكرک (٤) ومعه أربعون أميرا وستة آلاف مملوكي على الهجن ومائة

---

(١) كتب عنوان جانبى « محاربة عند الجمرة » .

(٢) كتب عنوان جانبى « محاربة في منى » .

(٣) كتب عنوان جانبى « نهب وخطف وقتل » .

(٤) الناصر محمد بك قلاوون ولد سنة ٦٨٤ وتوفى سنة ٧٤١ وأقام  
في السلطنة ثلاث وأربعون سنة وثمانية أشهر تقريبا وحج فيها ثلاث مرات  
الاولى سنة ٧١٢ هـ وكان فيها مقيما بالكرک بعد أن هرب اليها من مصر  
لتأمر بيبرس الجاشنكير ضده وتولية السلطنة بدلا منه ثم استعاد السلطان  
عرشه ، وحج ثانيا في سنة ٧١٩ هـ ثم حج مرة ثالثة في سنة ٧٣٢ هـ وأظهر  
في كل المرات تواضعا كبيرا ، وفرق في أهل مكة مالا عظيما أو أنفاض  
التشريف على أمراء مكة وأرباب وظائفها وأمير ينبع وأمير خليص .

عن ترجمة السلطان الناصر محمد بن قلاوون أنظر :

المقريزى : السلوك ح ٢ ص ١٣٥ وما بعدها .

فارس ، وطاف بالكعبة وعليه احرام من صوف وهو يعرج في مشيته، وحوله الأمراء بيد كبيرهم الطبر عن يمينه وشماله وخافه • وهو أول حجاته ، وفيها هرب منه أمير مكة خوفا مما كان فعله قبل ذلك ، ورجع بعد خروجه •

وفي سنة ثلاث عشر وأربعة عشر وسبعمائة كان أمير الحاج بلبان الشمسي ، وكان قد اتصل بالملك الناصر شكوى الحجاج والتجار من أمير مكة ، فجهز له عساكر وأمراء فلما سمع أمير مكة هرب ، فولى الناصر غيره إمارة مكة •

وفي سنة ستة عشر وسبعة عشر كان أمير الحاج ارغون الدودار الناصري ، وفي سنة ثمانية عشر وسبعمائة كان أمير الحاج سيف الدين أمير مجلس ، وصحبته جماعة من أعيان الأمراء لقتل شريف مكة ، حين زاد فسادهم وكثرت الشكاية منه •

وفي سنة ستة عشر وسبعة عشر كان أمير الحاج ارغون الدوادار الطواشي ، وفي سنة عشرين وسبعمائة كان أمير الحاج عز الدين أيدير وفيها حج الملك الناس محمد بن قلاوون (١) وهى الحجة لاثانية • وصحبته غالب أمراءه وأعيان دولته ، ودخل مكة وهو على غاية من التواضع والخشوع ، حتى أن القاضي عز الدين بن جماعة (٢) سأله أن يطوف راكبا كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم ، قال والله لا طفت الا كما يطوف آحاد الناس ، فطاف مع الناس ، كأنه واحد منهم يزاحمهم ويزاحمونهم ، حتى عند الحجر الأسود حال التقبيل ، ولم يزل كذلك حتى أتم حجه ، وغسل الكعبة الشريفة بيده وأبطل سائر المكوس (٣) وعوض أمير مكة اقطاعا بمصر والشام ، وتصدق

---

(١) كتب عنوان جانبى « حج السلطان الناصر بن قلاوون » .

(٢) القاضي عز الدين بن جماعة : هو قاضى القضاة الشافعى وكانت له مكانة كبيرة فى عهد السلطان الناصر بن قلاوون •

(٣) وقد فعل ذلك من قبل صلاح الدين الايوبى فى عام ٥٧٢ هـ ولكن يبدو ان أمراء مكة كانوا يعودون دائما لتحصيل هذه المكوس من الحجاج •

على أهل الحرمين ، بصدقات كثيرة ، وشكا اليه الناس انقطاع الماء من بركة خليص (١) وأن الحاج يجد مشقة لها ، فدفع خمسة آلاف دينار لاجراء الماء من العين اليها ، وجعل ذلك مقررا لصاحب خليص في نظير تقييده بذلك وخدمتها (٢) واجراء مائها •

وفي سنة احدى وعشرين وسبعمائة كان أمير الحاج سيف الدين أرغون الدوادار السابق ، وفيها حجت خوند شفا جارية الملك الناصر أم ولده ، وجعل لها أرغون المذكور ثمان عربات على عادة بلاد الترك ، فأعجب السلطان ذلك ، فسافرت فيها بالستائر المذهبة المرصعة ، والكاسات ندق وراءها ، وحملت معها الخضروات ، والبقول وسائر الرياحين ، مزروعة بالأجانات في الطين • ولم يعهد سفر امرأة من نساء الملوك مثل سفرها ويقال ان السلطان أنفق عليها ثمانين ألف دينار وستمائة وثمانين ألف درهم ، سوى ما حمل (٣) لها من أمراء مصر والشام من الهدايا والتحف •

وفي سنة اثنتين وثلاث وعشرين وسبعمائة كان أمير الحاج بيبيرس الدوادار (٤) أسقط عن الناس سائر الكوس المتعلقة بالمأكولات وعوض أمير مكة اقطاعا بمصر •

وفي سنة أربع وخمسة وعشرين وسبعمائة كان أمير الحاج ايتمش

---

(١) عين خليص هي عين تقع بأرض خليص على طريق الحاج على مقربة من مكة المكرمة ، وقد جرت العادة بدفع مبلغ سنوي الى صاحب خليص ليجري الماء من غير بها الى بركة يردها الحاج ، وقد انقطع ذلك منذ سنين ، وصار الحاج يجد شدة من قلة الماء بخليص ، فأمر السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٢٠ هـ بدفع مبلغ خمسة آلاف دينار لصاحب خليص سنويا ليجري الماء الى البركة •

(٢) بالأصل « وخدمتها » والصحيح ما أثبتناه لتستقيم العبارة •

(٣) بالأصل « ما حل » وصحتها ما أثبتناه •

(٤) كتب عنوان جانبي « أبطل الكوس وعوض بدله » •  
والداودار منصب هام في الدولة المملوكية فهو حامل الدواة للسلطان عند كتابة المراسيم والمكاتبات •



الحمدى ، وفيها حج ملك التكرور (١) من مصر وصحبته خمسة عشر ألفا ، وحصل بينهم وبين صاحب مكة فتنة عظيمة بالمسجد الحرام ، وكان سلطانهم جالسا ببيته في شباك مشرف على الحرم فأثار اليهم فكفوا عنهم القتال وامسكوا عن محاربتهم •

وفي سنة ست وعشرين وسبعمائة كان أمير الحاج أرغون الدوادار نائب السلطنة ، وفي سنة سبع وعشرين ، وسبعمائة كان أمير الحاج بهاء الدين أصلم وفيها حصل الحاج ستة ركوب ، فرحل أولهم سادس شوال وآخرهم حادى عشر شوال ، وخرج الامير فى مستهل العقدة •

وفي سنة ثمان وعشرين وسبعمائة كان أمير الحاج شهاب الدين أحمد بن المهندار •

وفي سنة تسع وعشرين وسبعمائة كان أمير الحاج سيف الدين

---

(١) بلاد التكرور تقع أقصى جنوب بلاد المغرب ، وهى جزء من اقليم غانة الحالى ، واسم ملكهم الذى حج من مصر سنة ٧٢٤ هـ هو منسا موسى ، ومنسا بلغتهم معناها السلطان ، ومنسا موسى بن أبى بكر السابق كان ملكا صالحا عظيما ، له أخبار فى العدل تؤثر عنه ، وقد عظمت المملكة فى أيامه ، وافتتح الكثير من البلاد ويقال انه لما قدم الى مصر سنة ٧٢٤ قدم معه من المغاربة والخدم عدد كبير ، وقدم للسلطان هدايا عظيمة ، وذهب كثير . فأوصى السلطان أمير الركب الامير ايتمش برعايته ، وقد سار ملك التكرور فى ركب خاص به مرافق للركب المصرى وكان هذا الملك ، مالكى المذهب ، وقد تأخر بمكة بعد الموسم أياما وربما أدت طول اقامته فى مكة وكثرة اتباعه الى اشتباكهم مع اهل مكة ، وقد هلك كثير من اتباعه وجماله بالبرد حتى لم يصل معه فى العودة الا نحو الثلث منهم ، وقد كان معه فى رحلته مائة حمل ذهب انفتها كلها واحتاج الى الاقتراض من تجار مصر ، فأقرضوه وعندما عاد الى بلاده رد اليهم ما اقترض وقد انعم عليه السلطان بخيول وجمال ، واشترى كثيرا من كتب فقه المالكية ، وقد تصدق فى الحرمين بهال كثير . عن ترجمة هذا الملك انظر القلقشندى : صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٨٦ وما بعدها .

المقريزى : السلوك ج ٢ ص ١٤٥

الطواشى أمير مجلس ، وفى سنة ثلاثين وسبعمائة كان أمير الحاج سيف الدين خاص بك ، وفى سنة احدى وثلاثين وسبعمائة كان أمير الحاج علاى الدين مغلطاي وتوفى فى رجوعه بعد النزول من العقبة فصيروه وحملوه الى مصر ، ودفن بها •

وفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة كان أمير الحاج عز الدين أيدمر الخطيرى وفيها حج السلطان محمد بن قلاوون وهى الحجة الثالثة (١) ومعه أكابر وأمراء دولته وأعيان مملكته ، ومعه أيضا سبعون من علماء المذاهب الاربع ، وتلقاه الاشراف من الينبوع ، وعم بصدقاته أهل الحرمين وفيها أواخر الحجة نزلت صاعقة بأبى قبيس ، وقتلت رجلا وأخرى بالخيف وقتلت رجلين ، وأخرى بالجعرافة وقتلت رجلين أيضا مع كثرة الامطار عقب نزولها •

وفى سنة ثلاث الى سنة ست وثلاثين وسبعمائة كان أمير الحاج سيف الدين طنبغا المحدى وفيها حصل للحجاج عطش شديد بالوجه (٢) مات منه نحو أربعمائة نفس وفيها حجت أم الحسن الحرة الكاملة أم سلطان فاس ، ومعها خلق كثيرون من المغاربة وكانت فى ركب بمفردها أمام المحمل وكان الرخاء فيها عاما فى سائر الاشياء •

وفى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة كان أمير الحاج يشبك الناصرى وتصدق على الحجاج ، والمشاة بالكحك والماء ، وجعل لهم خيمة يستظلون فيها فى النزول ، وعم بصدقاته جميع أهل الحرمين وأرباب

---

(١) كتب عنوان جانبى « الحجة الثالثة للسلطان الناصر » .

(٢) الوجه : ميناء للحجاز ، على البحر الاحمر تبعد عن جدة شمالا بمسافة ٢٤٠ ميلا ، ومنه يتشعب الطريق الى ينبع جنوبا وإلى المدينة المنورة جنوبا شرقا ، وكان بها قلعة للحراسة ، وكان لقرية الوجه أو ميناء الوجه أهمية كمحطة هامة على طريق الحج وكانت تنصب فيه الأسواق ، وتوزع فيه العوائد على العربان ، وقد حرفت كلمة « الوجه » الى « الوش » فوردت على هذه الصورة كثيرا فى مصادر القرن الثامن عشر من ذلك ما ذكره الجبرتى تاريخه ج ١ ، لم يخرج ملاقة للحاج بالوش أو الأزلم ، وكذلك وردت فى اوضح الاشارات .

البيوت والمجاورين والاشراف ، ولم يترك بمكة والمدينة أحد حتى أسدى له معروفا ، وكان جملة ما فرقته بمكة المكرمة ثلاثين ألف دينار وأربعمائة دينار وفي المدينة مثل ذلك •

وفي سنة أربعين وسبعمائة كان أمير الحاج طنبا الخضرى وخرج بالحاج في أربع عشرى شوال ، حتى لا يطول مكث الحاج بمكة رفقا بأهلها وكانت (١) العادة أن يخرج في سادس شوال ، واستمر الحاج يخرج كذلك الى القريب من هذا الزمان « ثم » (٢) صار يخرج في الثامن والعشرين (٣) •

وفي سنة احدى وأربعين الى سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة كان أمير الحاج سيف الدين أرغون السابق ، وفي سنة أربع الى سنة ست وأربعين وسبعمائة كان أمير الحاج البرقان ووقع بينه وبين شريف مكة فتنة عظيمة ، مات فيها خلق كثير • وكان الغلاء بمكة بيعت وبيدة الشعير بدينار وويبة الدقيق بدينارين ونصف •

وفي سنة سبع الى سنة تسع وأربعين وسبعمائة كان أمير الحاج طقتمر الدوادار وفيها ارتفع سعر الفلفل بعد دخول الحاج مكة ، حتى أبيع الرطل بخمسة وأربعين نصفاً ونزل السعر بعد خروجه منها حتى أبيع الرطل بخمسة أنصاف •

وفي سنة خمسين وسبعمائة كان أمير الحاج فارس الدين ، وفي سنة احدى وخمسين كان أمير الحاج سلار أمير سلاح ، وفي سنة اثنين وخمسين وسبعمائة ، كان أمير الحاج بكتمر شاه الدوادار ، وفي سنة

---

(١) بالأصل « وكان » والصحيح ما اثبتناه لتستقيم العبارة .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لوصل الجملتين .

(٣) يقصد المؤلف ظل الحاج يخرج في ١٦ شوال حتى قرب القرن الثامن عشر ، أما في هذا القرن فقد غدا الحاج يخرج في أواخر شوال كما أشرنا سابقا الا في بعض الحالات الاستثنائية .

أربع وخمسين وسبعمائة كان أمير الحاج ركن الدين عمر الحاجب ،  
وفيها حج الخليفة المعتضد بالله أبو بكر العباسي (١) .

وفي سنة خمس وخمسين وسبعمائة كان أمير الحاج عز الدين  
ازددر الخازندار ، وفيها انقض كوكب قدر رأس الهلال (٢) وهبت ريح  
من قبل اليمن ، أظلم منها الحرم ، وفشا منها المرض ، في الناس ،  
حتى عمر جميع من كان بها لكنه كان سليما .

وفي سنة ست وسبع الى سنة احدى وستين وسبعمائة كان أمير  
الحاج ارغون أركى ، وفي سنة اثنين وستين (٣) وثلاث وستين وسبعمائة  
كان أمير الحاج طيغا الطويل أمير سلاح .

وفي سنة أربع وستين الى سبعين وسبعمائة كان أمير الحاج  
محمد بن كندس وفيها حج سلطان المغرب عبد الرحيم في محمل كبير .  
وفي سنة احدى وسبعين الى سنة سبع وسبعين وسبعمائة كان أمير  
الحاج علاء الدين بن على التركمانى وأمره الملك الاشرف أن يتأخر  
عن الحاج لعمارة « باب الحرورة » بالمسجد الحرام ويعود بالحاج  
سابق الدين الطواشى مثقال مقدم الممالك فتأخر للعمارة ، وعاد مثقال  
المذكور بالحاج وفي سنة ثمان وسبعين الى سنة ثمانين وسبعمائة كان  
أمير الحاج بهادر الجمالى ، وفي سنة احدى وثمانين وسبعمائة ، كان  
أمير الحاج أبا بكر بن سنقر الجمالى وتوفى بمنزلة عيون القصب (٤)

---

(١) حج الخليفة العباسى بشخصه ولم يتول امارة الحاج ، وهذا  
دليل على انه لم يكن للخلفاء العباسيين فى مصر اية سلطة ، فقد  
استخدمهم السلاطين الممالك واستغلوا وجودهم بمصر لاضفاء المهابة  
على حكمهم .

(٢) كتب عنوان جانبى « الكوكب » .

(٣) بالأصل « وثلاثين » وصحتها ما أثبتناه تمشيا مع سياق الجملة

(٤) عيون القصب : منزلة أو محطة فى طريق الحج المصرى ببلاد

الحجاز بين العقبة والمويلىح ، فى مكان يخرج فيه الماء بين جبلين فنبئت  
حوله من القصب الفارسى وغيره شئ كثير ولهذا عرفت بعيون القصب .

راجع ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٩ ص ٧١٠

ورجع بالحج الامير عبد الرحمن بن شبيطى بغا الشمس ، وفى سنة سبع وثمانين وسبعمائة كان أمير الحاج أحمد بن الامير يلبغا الخاسكى ، وفيها حج أهل حلب بمحمل معهم على صفة المحامل ولم يعهد ذلك (١) قبلها •

وفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة كان أمير الحاج أقبغا الماردينى ، وفى سنة تسع وثمانين وسبعمائة كان أمير الحاج قرقماس الطشتمرى الخازندار ، وفيها بالرجعة أصاب الناس سيل فى نفرة حامد ووادى القباب ومات فيه خلق لا تحصى ، وتلفت أموال كثيرة •

وفى سنة تسعين وسبعمائة كان أمير الحاج أقبغا الماردينى ، وفى سنة إحدى وتسعين وسبعمائة كان أمير الحاج عبد الرحيم بن أقبغا الشمس •

وفى سنة اثنين وتسعين وسبعمائة ، كان أمير الحاج عبد الرحيم بن أقبغا الشمس وأصاب الحاج بعجروود (٢) عطش شديد • بيعت فيه الشربة بمائة درهم ، ورجع عن الحج خلق كثير بسبب ذلك ، وأصابهم فى رجوعهم مشقات شديدة لسوء سيرته ، وفساد تدبيره •

وفى سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة كان أمير الحاج أبا بكر بن سنقر الجمالى ، وحصل للحجاج ضرر كبير من عدم الامن ، وكثرة خطف الاموال بمكة ، وشدة الغلاء والوباء ، واشتدت الفتن ثم فرج فرج الله تعالى على الناس بالصدقات التى أرسلها السلطان برقوق من مصر وكانت من الحنطة الجيدة فتفرقها الناس وفيها تقدم الامام الحنفى على الامام المالكى بالمسجد الحرام فى الصلاة وقد كان المالكى

---

(١) يصور ذلك مدى تنافس البلاد الاسلامية فى تقديم الكسوة للكعبة الشريفة •

(٢) عجروود : محطة من محطات الحج المصرى توجد جنوب غربى السويس على مسافة عشرين كيلومتر منها ، ومن هناك يرجع المريض والمنقطع والمشييعون •

وعند العقبة يعيد أمير الحاج تفقد الحجاج مرة أخرى حيث تحدث الاعادة الثانية للمنقطعين الذين لا يستطيعون اكمال رحلة الحاج •

يصلى قبله كما ذكر صاحب الاتحاف ، وفي سنة أربع وخمس وتسعين وسبعمائة كان أمير الحاج سيف الدين فارس بن قطلو شاه ، وفي سنة ست وتسعين وسبعمائة كان أمير الحاج الأمير قدير ، وفي سنة سبع وثمان وتسعين وسبعمائة كان أمير الحاج محمد بن الشمس وفيها حج أهل حلب (١) بمحمل معهم وهي المرة الثانية لذلك وفيها جعل طراز الكعبة من حرير أصفر ، وكان قبل ذلك أبيض وسيأتى أن السلطان سليمان ابن عثمان (٢) جعل بدله طراز مزركشا (٣) بالفضة المطلاة بالذهب وأن داود باشا (٤) زاد الفضة في ثوب المحمل من المخيش ، وأبدل الرصافيات النحاس التي كانت به الفضة الخالصة ، وطلاها بالذهب ، وكذلك جعل أعلام المحمل من المخيش وأعلام المنبر الشريف النبوى ، وكانت قبل ذلك من الحرير الاسود والابيض ، فأبدلها بالمخيش المزركشى بالفضة المطلاة بالذهب .

وفي سنة تسع وتسعين وسبعمائة كان أمير الحاج ميسق الشيشي وكذلك في سنة ثمانمائة .

وفي سنة احدى وثمانمائة كان أمير الحاج شيخ المحمودى ، وفيها حصل بالطريق مشقة شديدة ، من العطش ، وموت الرجال والجمال ، وكثرة الموت بعد ذلك فجأة ، فكان الرجل يمشى بعد ما أكل وشرب ،

---

(١) كتب عنوان جانبى « محمل حلب » .

(٢) المقصود السلطان سليمان المشرع ابن السلطان سليم وقد اشتهر هذا السلطان بكثرة انعاماته لأهل الحرمين ، وكثرة انشاء الآثار بهما وتجديد وتعمير الكثير من مبانى الحرمين ، وحفر الآبار لتوفير المياه للحاج ولأهل الحرمين الشريفين .

(٣) كتب عنوان جانبى « تغيير طراز الكعبة » .

(٤) داود باشا : من اعظم الباشاوات العثمانيين في مصر ، ومن أطولهم عهدا فقد تولى باشوية مصر لمدة احدى عشر سنة متصلة من ١٥٣٨ م — ١٥٤٩ م وقد اشتهر بالصلاح والتقوى وحبه للعلم والعلماء ، وقد اهتم بتأمين طريق الحج بانشاء القلاع ، واقامة أحواض المياه ، واعداد البساتين ومحطات الراحة في طريق الحج كما اهتم باعداد الكسوة الشريفة اعدادا فخما .

فیرتعد ویموت ، أو یشرب ثم یرتعد ویموت ، أو یتنفس فیموت وهو جالس مع أصحابه •

و فی سنة اثنين وثمانمائة كان أمير الحاج ميسق الشیخی السابق، وفيها نزل بمكة سيل عظیم (١) حتى كان عمق الماء في المسجد الحرام فوق الخمسة أذرع ، ودخل الكعبة ، وعلا فوق عتبتها أكثر من ذراع، وهدم عمودين من المسجد الحرام بما عليهما ، وهدم دورا كثيرة ، ومات بالهدم خلق كثير •

وفي سنة ثلاث وثمانمائة كان أمير الحاج الامير قطلو بك العلای وفي سنة أربع وثمانمائة كان أمير الحاج بكباي الازدمري أحد أمراء الطلخانات ، وفي سنة خمس وثمانمائة كان أمير الحاج أربك الرفضاني، وكان بمكة غلاء شديد ، وفي سنة ست وثمانمائة كان أمير الحاج طولون انصارى ، وفي سنة سبع وثمانمائة كان أمير الحاج كوزل العجمي ، وفي هذه السنة عمرت المقامات الثلاث الشافعي ، والمالكي ، والحنبلي بالمسجد الحرام ، وفي سنة ثمان وتسع وثمانمائة ، كان أمير الحاج شهاب الدين أحمد بن الامير جمال الدين الاستادار ، وفي سنة عشرة وثمانمائة كان أمير الحاج ميسق الشیخی السابق ، وفي سنة احدى عشر وثمانمائة ، كان أمير الحاج شهاب الدين أحمد بن الامير جمال الدين الاستادار وصرف والده على هذه الحجة أربعين ألف دينار من ماله •

وفي سنة اثني عشر الى سنة أربعة عشر وثمانمائة كان أمير الحاج ميسق السابق •

وفي سنة خمسة عشر ، وستة عشر وثمانمائة كان أمير الحاج المظفر بن جقمق المؤيدي •

وفي سنة ثمانية عشر وثمانمائة كان أمير الحاج يشبك الدوادار

---

(١) كتب عنوان جانبي « سيل » .

الصغير ، وفي سنة تسعة عشر وثمانمائة كان أمير الحاج ازدمر شاه ،  
وفي سنة عشرين وثمانمائة كان أمير الحاج يشبك الدودار وفيها بعد  
زيارة المدينة (١) هرب أمير الحاج المذكور مع الركب الشامي خوفا من  
السلطان (٢) أن يصيبه ما أصاب أقبای نائب الشام ، ورجع الحاج  
بلا أمير .

وفي سنة احدى وعشرين وثمانمائة كان أمير الحاج الامير جلابان  
أمير آخور ، وفي سنة اثنين وعشرين وثمانمائة كان أمير الحاج تاج  
الرومي ، وكان بمكة غلاء عظيم (٣) حتى أكل الناس القلط وبعدها  
أكل بعضهم بعضا ، وخاف الناس من الخروج الى ظاهر المدينة أن  
يؤكلوا ، وهلك الفقراء وافتقر الاغنياء ، وعمدت الاقوات حتى وصلت  
الغرارة خمسة وعشرين دينارا من الذهب الفرنجي .

وفي سنة ثلاث وأربع وعشرين وثمانمائة ، كان أمير الحاج عزباى  
اليوسفى الالفى ، وسار فى الناس سيرا حسنا ، وحمدت الحجاج  
سيرته ، وشكرت حالته ، وفي سنة خمس وست وعشرين وثمانمائة ، كان  
أمير الحاج ياقوت الطواشى مقدم الممالك ، وحصل فيها مشقة من  
كثرة الامطار المتواترة الخارجة عن الحد ، والسيال الهائلة مدة أربعين  
يوما مع غلاء الاسعار ، حتى أبيع الحمل الدقيق بخمسة وأربعين دينارا ،  
وكثر موت الجمال ، ومشى النساء والصغار من أجل ذلك ، واشتد  
الحر ثم اشتد البرد (٤) ومع ذلك تزايدت الفتن والخوف فى الحج ،  
وفيها أزيلت كسوة الناصر حسن من داخل الكعبة بكسوة الاشرف  
برسباى ، جهزها على يد الامير عبد الباسط ، ناظر الجيوش ، وفي  
سنة سبع وعشرين وثمانمائة كان أمير الحاج قرا سنقر كاسف الفيوم  
وحصل بمكة سيل (٥) دخل المسجد الحرام ، حتى قارب الحجر الاسود ،

---

(١) بالأصل « المد » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) كتب عنوان جانبى « هروب أمير الحج » .

(٣) كتب عنوان جانبى « غلاء بمكة » .

(٤) كتب عنوان جانبى « أمطار وسيول وبرد وحر » .

(٥) كتب عنوان جانبى « سيل » .



وكان بها وباء عظيم ، وزاد على العادة حتى بلغ الموتى في مكة في كل يوم فوق الالفين ممن يعرفون ، غير من يدخل من البادية ميتا .  
وفي سنة ثمان وعشرين وثمانمائة كان أمير الحاج تغردى بردى المحمودى وفيها أرسل صاحب مصر عمال المكس لجدة حين بلغه وصول مراكب الهند اليها (١) لأخذ العشور منها \* وكانت خمسة وعشرين مركبا وأخذوا مكوسها فبلغ ما يزيد على سبعين ألف دينار وحملت لخزينة مصر « من » (٢) جدة ثم نزلوا بركة الحاج عند قدوم الحاج وأخذوا مكوس ما مع الحجاج حتى الهدية ، وفتشوا سائر أسباب الحجاج (٣) حتى أخذوا من المرأة الفقير على النطع الذى معها عشرة دراهم فلوس نحاس (٤) .

وفي سنة تسع وعشرين وثمانمائة ، كان أمير الحاج شرياش صاحب الحجاب ، وفي سنة ثلاثين الى خمس وثلاثين وثمانمائة كان أمير الحاج قراسنقر كاشف الجيزة وفيها وقع من الغرائب ، اجهار النداء بعرفات لجميع الناس أن كل من اشترى بضاعة للتجارة (٥) وسافر بها مع غير الركب المصرى حل دمه وماله للسلطان ، فسافر الناس من جميع الاقطار صحبة الركب المصرى ، ودفعوا مكوسها ثم سافروا بعد ذلك لبلادهم من الشام وغيرها ، ودفعوا المكوس ثانيا بها ، وفعل كذلك في السنة التى بعدها فحل بالناس (٦) من الجهد واتلاف المال والعسف فى السير (٧) ما لم يحصل « من قبل » (٨)

- 
- (١) كتب عنوان جانبى « ورود مراكب الهند » .  
\* أى عشر ثمن البضائع الواردة والعشور هى الضريبة المقرر شرعا تحصيلها على التجارة .  
(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم الجملة .  
(٣) أسباب الحجاج أى أمتعتهم .  
(٤) كتب عنوان جانبى « انشاء الظلم فى المكوس » .  
(٥) بالأصل « للتجر » وصحتها ما أثبتناه .  
(٦) بالأصل « الناس » وأضفنا الباء لأنه الأصوب .  
(٧) قدم وأخر .  
(٨) أضفنا ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

وأصحاب الحجاج في بعض هذه السنين عطش بالأزلام والينبوع مات فيه فوق الخمسة آلاف نفس وفيها أرسل السلطان الأشرف بريسباى الحفارين (١) والآلات والخدمة لاصلاح المياه التى بالطريق وبناء الآبار فى المنقطعات التى لا ماء بها .

وفى سنة ست وثلاثين وثمانمئة كان أمير الحاج اينال السيباى وفيها جدد الامير سودون الحمدي مقام الحنفية بالمسجد الحرام ، وجعل عليه قبة من خشب بيضاء (٢) وفى سنة سبع وثلاثين وثمانمئة كان أمير الحاج قرا سنقر السابق وحصل بمكة سيل (٣) حتى بلغ باب الكعبة (٤) وأمطار حتى تلف (٥) سقف الكعبة وابتلت الكسوة من داخلها وأسفلها وامتلات القناديل وحصل بعده وباء كبير .

(١) بالأصل الحجازين وصحتها ما أثبتناه .

(٢) بالأصل « بيضة » والأصوب ما أثبتناه .

(٣) كتب عنوان جانبى « سيل » .

(٤) الكعبة : بناها سيدنا ابراهيم على شكل مربع زواياه الى الجهات الاربع لكيلا يؤثر ضغط الرياح على كتلتها ثم بنتها العماليق ثم جرهم كما ذكر الازرقى ولما آل البيت الى قصى بن كلاب فى القرن الثانى قبل الهجرة ، هدمها وبناها ، فأحكم بناءها وسقفها بخشب الدوم ، وجذوع النخل ، وبنى بجانبها دار الندوة ، وهى أول بناء بعد الكعبة فى مكة ، وكانت بها حكومته ومحل الشورى مع أصحابه ، ثم قسم جهات البيت العظيم بين طوائف قريش ، فبنوا دورهم على المطاف حول الكعبة وقبل بعثة النبى محمد عليه السلام بنحو خمس سنوات ، هدم سيل الكعبة فبنتها قريش ، فلما ولى عبد الله بن الزبير أمر مكة فى عهد يزيد بن معاوية وحاربه يزيد التجأ الى البيت الحرام ، فهدمت الكعبة أثناء حصاره ومحاربته فبناها ابن الزبير على قواعد ابراهيم ، وأدخل الحجر فى البيت وذلك فى عام ٦٤ هـ ، ولما حاصره الحجاج تهدم جزء من الكعبة مرة أخرى فى عام ٧٣ هـ وأعاد الحجاج بناءها كما كان فى عهد الرسول أى على قواعد قريش فأصبحت الكعبة على بناء ابن الزبير من جوانبها الشرقى والغربى والجنوبى وبناء الحجاج من جانبها الشمالى ثم طرأت عليها بعض التعميرات والترميمات فى عهد السلطان سليمان سنة ٩٦٠ هـ والسلطان أحمد سنة ١٠٢١ هـ ثم أعقب ذلك العمارة التى قام بها السلطان مراد الرابع عقب السيل الهائل الذى وقع سنة ١٠٣٩ هـ (٥) بالأصل « دلف » وصحتها ما أثبتناه .

وفي سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة كان أمير الحاج تمرباي الدوادار ، وفيها حجت خوند بنت الملك الظاهر جقمق زوجة الملك الأشرف برسباي ، ورفع سقف الكعبة على يد الأمير سودون المحمدي شاد العمائر ، وعمر أيضا سقف المسجد الحرام ورمم الشادروان والحجر •

وفي سنة تسع وثلاثين وثمانمائة كان أمير الحاج طوخ نمازي أهد أمراء الطبلخانات (١) •

وفي سنة أربعين وثمانمائة كان أمير الحاج خليل الخياط نائب الاسكندرية ، وفيها وصل مرسوم لأمير مكة السيد بركات بأن الحضرة السلطانية ، أنعمت عليه بنصف عشور المراكب الهندية •

وفي سنة واحد وأربعين وثمانمائة كان أمير الحاج أقبغا الناصري التركماني وفيها تونى الملك الأشرف برسباي وفيها بعد الأزلم (٢) نزلت عربان على الحاج نهبوا منه فوق ثلاثة آلاف جمل بأحمالها من الذهب والفضة ، والنحاس والاقمشة والبضائع (٣) وقتل من الحجاج خلق كثير وتفرق باقيهم في البر والبحر ، وتخلف بالبادية خلائق لا تحصى ، ومات بذلك عدد كبير من الحجاج ، ولم تقع واقعة أقبح من هذه لاهمال ولاية الامور ، وطمع أنفسهم في عوائد العربان ، وما انتطح فيها عزان •

في سنة اثنين وأربعين وثمانمائة كان أمير الحاج تنبك صاحب الحجاب ، وفي سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة كان أمير الحاج شاد بك ، وفيها حصل للحجاج في رجوعه حرس موم مات فيه خلق وجمال لا تحصى ، وألقى الناس أحمالهم لعدم الجمال ، ونالهم مشقة شديدة ، وفي سنة

---

(١) أمراء الطبلخانات : مفردها أمير طبلخانة أى تدق له الطبول في موكبه ، ومنها اشتق لفظ صنjq طبلخانة أى أمير يحمل رتبة الصنjqية وله الحق في أن تدق له الطبول في موكبه •

(٢) الأزلم : احدى منازل أو محطات الحج المصرى وتقع الى الجنوب من العقبة . وفيها أقيمت قلعة لتوفير الحماية لقافلة الحاج •

(٣) كتب عنوان جانبى « نزول عرب على الحج ونهبوا وقتلوا » .

أربع وأربعين وثمانمائة كان أمير الحاج عزباى الدوادار ، وفى سنة خمس وأربعين وثمانمائة كان أمير الحاج تغرى برمش الشيبكى ، وفى سنة ست وأربعين وثمانمائة كان أمير الحاج تنبك البرديكى الظاهرى برقوق صاحب الحجاب ، وفى سنة سبع وأربعين كان أمير الحاج شاد بك السابق ، وفى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة كان أمير الحاج تمرباى القتر بغاوى ، وفى سنة تسع وأربعين وثمانمائة كان أمير الحاج دولتباى المحمودى المؤيدى الدوادار ، وفى سنة خمسين وثمانمائة كان أمير الحاج كتبغا الناصرى • أحد الامراء العشراوات ، وفى سنة احدى وخمسين وثمانمائة كان أمير الحاج تنبك البرديكى السابق • وفى سنة اثنى وخمسين وثمانمائة كان أمير الحاج سنجر اليونسى ، وفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة كان أمير الحاج تمربغا ، وفى سنة أربع وخمسين وثمانمائة كان أمير الحاج الطواشى فيروز الزمام ، وفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة كان أمير الحاج سنجفا ، وفى سنة ست وخمسين كان أمير الحاج دولتباى المحمودى المؤيدى الدوادار السابق • وفيها أمر السلطان الظاهر جقمق باخراج ما فى جوف الكعبة من كسوة الاشرف برسباى وغيرها ، وابقاء كسوته التى أرسلها •

وفى سنة سبع وخمسين وثمانمائة وثمان وخمسين وثمانمائة كان أمير الحاج جانى بك الظريف الدوادار وفى أولها توفى السلطان جقمق، وتوفى بعده ولده عثمان وكان أمير الحاج المذكور ، حديث السن ، وفيه خفة وطيش ، وعدم معرفة ، وشمم كبير وغلظة (١) ولاقى الحجاج شدائد لا تحصى وعطفت العربان حتى أخذت ركب الكاررة (٢) جميعا، وكانوا فى غاية من الكثرة ، ولم يرجع أحد منهم ، وخطفوا غالب المغاربة، واتفق لهم موت الجمال •

---

(١) بالأصل « وغلظ » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) ركب الكاررة المقصود به الجماعة المختصين بحمل مؤن واطعمة أمير الحاج وركبه .

وفي سنة تسع وخمسين وثمانمائة كان أمير الحاج برد بك  
البشمقدار وحصل بمكة سيل عظيم .

وفي سنة ستين وثمان مائة كان أمير الحاج قراجا التاجر ووقع  
بالمزدلفة مطر عظيم ، وبه برد كل قطعة قدر البيضة (١) .

وفي سنة احدى وستين وثمانمائة كان أمير الحاج الامير أحمد بن  
السلطان الاشرف اينال .

وفي سنة اثنين وستين وثمانمائة كان أمير الحاج الاشرف برسباي  
البجاس ، وفي سنة ثلاث وستين وثمانمائة كان أمير الحاج برد بك  
الدوادار السابق ، وفي سنة أربع وستين وثمانمائة كان أمير الحاج  
عزباي ططر المؤيدي ، وفي سنة خمس وستين وثمانمائة كان أمير الحاج  
بغلباي طاز ووقع فيها بمكة سيل حتى علا على الكعبة ، نصف ذراع ،  
وعلى حافة زمزم ذراع ، وفيها توفي الملك الاشرف اينال السابق .

وفي سنة ست وستين وثمانمائة كان أمير الحاج برد بك البشمقدار  
السابق ، وفي سنة سبع وستين وثمانمائة كان أمير الحاج برد بك هجين  
الظاهري وفيها وقع بمكة سيل حتى علا على باب الكعبة ، وتخطى  
أخشاب القناديل بالمطاف ، وخرج من باب العمرة ، وهدم دورا كثيرة  
من جهة المعلا وسوق الليل .

وفي سنة ثمان وستين وثمانمائة كان أمير الحاج أحمد بن الامير  
عبد الرحيم بن القاضي بدر الدين العيني الحنفى وفيها حجت صحبته  
جدته لأمه خوند الاحمدية زوجة السلطان خشقدم ، وفي سنة تسع  
وستين وثمانمائة كان أمير الحاج بعبس ، وفي سنة سبعين وثمانين  
كان أمير الحاج خاير بك الخازندار وفيها عمرت فسقية (٢) الحاج

(١) كتب عنوان جانبي « نزول البرد قدر البيض » .

(٢) الفسقية : ( الجمع فساقى ) حوض تجتمع فيه المياه أو هي

مجمع المياه .

انظر : الخفاجى : شفاء الغليل ص ١٧٣

Dozy : Supp. Dict. Arah :

( م — ١٠ حسن الصفا والابتهاج )

الصغرى بالمعلاة ، وفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة كان أمير الحاج فائق وفيها هج القاضى أبو بكر بن مزهر وصحبته جمع من العلماء المصنفين ، والافاضل الراسخين ، وقضاة المذاهب الاربع ، من كل مذهب جماعة ، ومن الاطباء والقراء ، والمفسرين ، والمحدثين ، والفقهاء والاصوليين وغير ذلك من أرباب العلوم ما يزيد على مائة عالم ومن الشهود ، والمباشرين ما يزيد على عشرين فاضلا ، وفيها وقف رباطه الذى عمره بمكة المشرفة ، وكان متواضعا يمشى وحده ويحمل سجادته بنفسه مع كثرة خدمة وأتباعه (١) •

وفى سنة اثنين وسبعين وثمانمائة كان أمير الحاج تنبك ، وفيها تولى مصر خمس سلاطين ، وذلك لموت السلطان خشقدم ، ثم تولى باتفاق أهل الحل والعقد الاشرف قايتباى ولقب بالملك الاشرف أبى النصر (٢) •

وفى سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة كان أمير الحاج يشبك جن وفيها عمر مسجد الخيف على حالته التى هو عليها الآن (٣) ومسجد نمرة بعرفة ، ورمم المشعر الحرام ، وعمرت عين خليص بعد هدمها ، وفى سنة أربع ، وخمس وثمانمائة كان أمير الحاج يشبك الجمالى السابق •

وفى سنة ست وسبعين كان أمير الحاج برسباى الاشرفى الشاد وفى سنة ثمان وتسع وسبعين كان أمير الحاج جانى بك الدوادار ، وفيها وصل منبر للمسجد الحرام •

---

(١) كانت العادة المتبعة منذ العصر المملوكى أن يحج كبار العلماء ومعهم جماعة العلماء ، وربما كان مؤلف هذا الكتاب الشيخ أحمد الرشيدى قد حج صحبة أحد هؤلاء العلماء فى القرن الثامن عشر كما أوضح فى مقدمته ووضح من عرضه هنا معرفته التامة بفتات العلماء .

(٢) عن ترجمة السلطان الاشرف قايتباى وأعماله أنظر ابن اياس ج ٣ ص ٣ وما بعدها .

(٣) الى الآن أى الى زمن المؤلف فى القرن الثامن عشر .

وفي سنة ثمانين وثمانمائة كان أمير الحاج الشريف لاجين أمير مجلس ، وفي سنة احدى وثمانين كان أمير الحاج تنبك الجمالى ، وفي سنة اثنين وثمانين وثمانمائة كان أمير الحاج قجماس الظاهري أمير أخور ، وفيها كسى السلطان الكعبة الشريفة من داخلها وكان بمكة غلاء شديد .

وفي سنة أربع ، وثمانين وثمانمائة كان أمير الحاج خشقدم الزمام وفيها حج السلطان قايتباي وأكثر من الصدقات على أهل الحرمين وكان له موكب عظيم عند الدخول والخروج (١) .

وفي سنة خمس وثمانين وخمسمائة كان أمير الحاج تغرى بردى من ططر وفيها أنعم السلطان على شريف مكة بجميع عشور اليمن بعد أن كان أخذ منه النصف من ذلك .

وفي سنة ست وثمانين كان أمير الحاج يشبك من حيدر الجمالى ، وفي سنة سبع وثمانين كان أمير الحاج أربك الخازندار . وفيها وقع بمكة سيل عظيم ، حتى دخل الكعبة وصار بها قامة ، وذهب بمنبر الخطيب الى جهة باب ابراهيم وتهدمت دور كثيرة ومات فيه خلق كثير، وحصل للحجاج فى عودهم مشقات شديدة من شدة البرد ، وموت الجمال وغلاء الاسعار ، ولما دخلوا الى مصر وجدوا الغلا كذلك واقعا فى سائر الحبوب .

وفي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة كان أمير الحاج ازدمر أحد مقدمين الالوف ، وفيها حجت بنت الملك المنصور عثمان بن الظاهر جقمق وكانت سنة مباركة لم يحصل (٢) لأحد فيها تشويش ولا مشقة، مع كثرة الركب ، وفيها حج القاضى أبو البقاء بن الجيعان ، وحصل له بمكة عظمة وجلالة ونزل بمدرسة السلطان قايتباي ، ومنع السلطان

---

(١) عن حج السلطان قايتباي وانعاماته بالحرمين ومواقبه فى هذا الحج انظر ابن اياس : ج ٣ من ص ١٥٩ — ١٦٤  
(٢) بالأصل « لا يحصل » وصحتها ما أثبتناه .

التكرور (١) من نزولها لأجله • وفي سنة تسعين وثمانمائة كان أمير الحاج أزدمر ، وفي سنة احدى واثنين وتسعين وثمانمائة كان أمير الحاج أزدمر تمساح •

وفي سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة كان أمير الحاج جان بلاط ، وفي سنة أربع وتسعين وثمانمائة الى سنة ستة وتسعين وثمانمائة كان أمير الحاج أزدمر تمساح السابق • وفي سنة سبع وتسعين وثمانمائة كان أمير الحاج قانصوة خمسمائة ، وفي سنة ثمان وتسعين وتسعين وتسعين وثمانمائة وكان أمير الحاج اينال الفقيه الصوفي •

وفي سنة تسعمائة كان أمير الحاج الظاهري من تنبك الجمالى، وفي سنة احدى وتسعمائة كان أمير الحاج قانى بك أمير مجلس ، وفي سنة اثنين وتسعمائة كان أمير الحاج كرتباى من تماراز •

وفي سنة ثلاث وتسعمائة كان أمير الحاج تنبك الجمالى ، وفي سنة أربع وتسعمائة كان أمير الحاج قرقماس من ولى الدين ، وفي سنة خمس وتسعمائة كان أمير الحاج قانصوة المحمدى أمير مجلس •

وفي سنة ست وتسعمائة كان أمير الحاج سودون من جاني بك العجمى ، وفي سنة سبع وتسعمائة ، كان أمير الحاج قيت الرجبى أتابك العسكر (٢) ، وفي سنة تسع وتسعمائة كان أمير الحاج أنسباى ، وفي سنة عشرة وتسعمائة كان أمير الحاج قانباى أمير آخور ، وفي سنة احدى عشر وتسعمائة لم يحج أحد من مصر وانما عين السلطان الامير خاير بك السيفى اينال الاشقر كاشف الغربية بائس على العساكر التى جهزها السلطان للعربان ، الذين كانوا قد اجتمعوا من سائر الاطراف لقطع الطريق على الحجاج (٣) فلم يحج أحد خوفا منهم وانما خرج

---

(١) التكرور أى وفد بلاد التكرور وقد سمي شعبها باسم أرضه .  
وتقع بلاد التكرور فى أقصى جنوب المغرب وهى جزء من اقليم غانة الحالى

(٢) كتب عنوان جانبى « وفي سنة ثمان وتسعمائة كان أمير الحاج اصطبر من ولى الدين » •

(٣) بالأصل « الحجار » وصحتها الحجاج •



انعسكر بالتجريدة (١) على العربان ، وذهبت الكسوة الشريفة من البحر (٢) .

وفي سنة اثنى عشر خرج الامير خاير بك كذلك فكان معه فرقة كبيرة ، من الامراء والعساكر لقتل يحيى ابن سبع أمير الينبوع وتمكين دراج من ذلك وقتل الاعراب الذين جمعهم ، وفي سنة ثلاث عشرة وتسعمائة كان أمير الحاج طراباى رأس نوبة النوب ، وفي سنة أربعة عشر وتسعمائة كان أمير الحاج ماماي جوش . وفي سنة خمسة عشر كان أمير الحاج طقطباى الاشرفى من قايتباى .

وفي سنة ستة عشر كان أمير الحاج قانصوة ابن سلطان جركس أحد المقدمين .

وفي سنة سبعة عشر كان أمير الحاج طومان باى الدوادار ابن أخى السلطان الغورى ، وفي سنة ثمانية عشر كان أمير الحاج تمر الحسينى الزردكاش ، وفي سنة تسعة عشر كان أمير الحاج قانصوة كرت أحد المقدمين ، وفي سنة عشرين وتسعمائة كان أمير الحاج طقطباى السابق ، وفيها حج ابن السلطان الغورى مع والدته وجهزم السلطان تجهيزا يليق بالملك (٣) ، وفي سنة احدى وعشرين وتسعمائة كان أمير الحاج علان الاشرفى .

وفي سنة اثنى عشر وتسعين وتسعمائة لم يخرج من القاهرة حج ولا أمير لموت السلطان الغورى بعد كسوته وانهزامه (٤) مع عساكره

(١) بالأصل « بالتحريير » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) كانت العادة الجارية أن ترسل كسوة الكعبة من البر مع قافلة الحاج ولا ترسل بحرا الا فى حالة اضطراب الطريق البرى فترسل من البحر الأحمر .

(٣) عن موكب الحاج فى هذا العام راجع ابن اياس : بدائع الزهور ج ٤ ص ٤١٠ ، ٤١١ .

(٤) لم يخرج الحج فى هذه السنة لا من الشام ولا من مصر راجع محمد بن طولون : مفاكهة الخلان فى حوادث الزمان ص ٣٨ وما بعدها .

ابن اياس : بدائع الزهور ج ٥ ص ١١٥

بمرج دابغ من أعمال حلب على يد السلطان سليم بن عثمان ، وفوضت السلطنة باتفاق الامراء لطومای باى ابن أخى السلطان الغورى يوم الجمعة رابع عشرى رمضان المعظم سنة اثنین وعشرين وتسعمائة ، وكثرت الاراجيف بوصول السلطان سليم خان الملك المظفر المؤید ابن عثمان للقاهرة واشتغال الناس بعضهم ببعض • وجهزت الكسوة الشريفة من البحر صحبة الطواشى الكبير •

ودخل السلطان سليم القاهرة على حين غفلة بعد وقعة لطيفة بالريدانية لم يثبت بها أحد من الجراكسة صحبتته يوم الخميس سلخ ذى الحجة الحرام سنة تاريخه • وخطب لمولانا السلطان سليم على المنابر يوم الجمعة مستهل محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة وكان الخطيب فى ذلك للسلطان سليم الشيخ محب الدين الطوخى فأقام بمصر بعد استقرار الملك له ، وشنق طومای باى بباب زويلة الى ثانى عشرى شهر شعبان سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، وتوجه الى المملكة الرومية ، وأقام مقامه فى الملك خاير بك من طائفة الجراكسة ، وقدمه فى ذلك على غيره من الاورام لأنه كان قد باطن معه على السلطان الغورى وكان السلطان سليم وعده بذلك فأنجز له الوعد ، وعين لامارة الحاج من البر بالمحمل الشريف فى السنة المذكورة القاضى علاء الدين بن الامام ناظر الخواص وكان الركب قليلا جدا وهو أول أمير ولى امارة الحاج فى الدولة العثمانية ، وأول من جعل الحاج قافلة واحدة (١) ، وأميرها واحد بعد أن كان فى مدة دولة الجراكسة قافلتين قافلة فى شهر رجب وأميرها معها ، ويقال لها الرجبية ، والاخرى فى شوال وأميرها معها فأبطل ذلك وجعل الحاج كله ركبا واحدا يخرج صحبة أميره (٢) • واستمر على هذه الحالة •

(١) أى ان جميع الحجاج يخرجون مع قافلة المحمل وأمير الحاج وقد كان الأمر قبل ذلك مختلف اذ كان الحجاج يخرجون فى عدة قوافل .  
(٢) نلاحظ أن الأميرين اللذين توليا امارة الحاج فى عام ( ٩٢٣ هـ ، ٩٢٤ هـ — ( ١٥١٧ م ، ١٥١٨ م ) لم يكونا من الماليك ولما يكونا أيضا من العثمانيين بل كانا موظفين سابقين فى السلطنة المملوكية .  
= من العثمانيين بل كانا موظفين سابقين فى السلطنة المملوكية

وفي سنة أربع وعشرين وتسعمائة كان أمير الحاج القاضي بركات ابن موسى ناظر الحسبة الشريفة وهو ثاني متعمم ولى اماره في الدولة العثمانية وفيها كان ابتداء تعيين الملاقات الازلية (١) في الدولة العثمانية أبقاها الله تعالى آمين •

وفي سنة خمس وعشرين وتسعمائة كان أمير الحاج الامير برسباي الجركسي دوا دار ملك الامراء جاني بيك وهو أول تركي ولى اماره الحاج في الدولة العثمانية •

وفي سنة ست الى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة كان أمير الحاج جانم بن دولتباي كاشف الجسور باقليم الفيوم والبهنسا وأحد الامراء انجراكسة ، وكان شجاعا كريما واسع الاخلاق سفاكا للدماء وكانت خيمته المخصوصة به وملبوسه حمراء على لون الدم الاحمر ، وقد سار بالركب أحسن السير من كرم الاخلاق وسعة الارزاق والتوسع في سائر أموره ، وكان في مأكله ومشربه كالملوك ويواسى بمعروفه جميع ذوى البيوت ، والامراء والاعيان الذين بالركب ، ويواسيهم بهداياه ، وتفقداته واحساناته وفيها توفي السلطان سليم وولى بعده ولده السلطان سليمان صاحب العز والرفعة والايمان والامان ، وكانت أيامه في غاية الحسن والاسعاد والعدل والانصاف والامداد •

---

= ولكن في السنوات التالية يبدو الاهتمام واضحا باختيار أمير الحاج من الأمراء المالك الذين يمكنهم حماية قافلة الحاج ، وخاصة بعدما واجهت قافلة الحاج اعتداء العربان عليهم في سنة ٩٢٦ هـ بالقرب من الأزلم بزعامة سلامة بن فواز وقد أدى ذلك الى تزويد أمير الحاج بجند وقوة عسكرية تصحبه في رحلة الحاج ابتداء من عام ٩٢٧ هـ .

(١) الملاقات الازلية :

اي البعثة التي تخرج لملاقاة الحاج في طريق العودة في الأزلم والعقبة ويعرف رئيس هذه البعثة بالأزلم باشي ، وعادة يكون أحد كشاف اقليم الشرقية ، ويصحه حرس من الانكشارية والشراكسة وذلك لحراسة قافلته والاشتراك مع الجند المرافقين للأمير الحاج في حراسة قافلة الحاج في العودة ، وتحمل بعثة الأزلم باشي ، المؤن من جبن وبصل وبقسماط وزيت ، وشعير ، وحلوى ، ومربات ، وشراب ، وحبال =

وفي سنة تسع وعشرين وتسعمائة كان أمير الحاج فارس من  
أزدمر الجركس كاشف البحيرة ، وكان ضيق النفس ، شحيحا صعب  
الاخلاق .

وفي سنة ثلاثين واحدى وثلاثين وتسعمائة (١) كان أمير الحاج  
جانم الحمزاوى ، وكان والده أمير الحاج بحلب فيما يقال وتجل في  
حجة وصرف فوق الثلاثين ألف دينار من الذهب المصرى .

وفيهما حصل للحاج فى الرجعة بالوجه عطش شديد ومات من  
الرجال والجمال عدد لا يحصى .

وفيهما كانت بمصر حوادث شنيعة منها عصيان أحمد باشا وزير  
مصر على السلطنة (٢) ، وتغلبه على مصر ، وانفراده بها ، ودعواه  
بسلطنتها لنفسه واخراجها عن آل عثمان ، وقتله أعيان أمرائها  
وعساكرها واليكبرية ونهب أموال المسلمين والجور والاعساف ،  
وترادف البلايا على الرعايا من الغلاء فى سائر الاسعار ، وانقطاع  
الجالين للأقوات وغيرها فى تلك المدة ، والمجازفة فى الاحكام ، حتى  
قتل وصلحت الاحوال ، واستقامت وحصل الفرج عن أهل مصر بقتله

---

= وملابس ، لامداد الحجاج فى طريق عودتهم الى القاهرة بهذه الأشياء  
خشية أن يكون ما عندهم منها قد نفذ ، وقد خصص للأزم باشا مبلغ  
خاص يصرف له سنويا من خزينة مصر لمساعدته على أداء مهمته .

(١) أى فى سنة ١٥٢٣ م ، ١٥٢٤ م .  
عن ترجمة الأمير جاثم الحمزاوى راجع ابن اياس : بدائع الزهور

ج ٥

(٢) أحمد باشا هو ثانى الباشاوات العثمانيين الذين حكموا مصر  
وقد لقب بالخائن لتمرده على السلطنة ومحاولته الاستقلال بمصر ، ومدة  
حكمه من ( ٩٢٩ هـ — ٩٣٠ هـ ) — ( ١٥٢٣ — ١٥٢٤ م ) وقد ادعى  
السلطنة وأمر أن يخطب باسمه على المنابر ، وضربت باسمه السكة على  
الدراهم والدينار وصادر الناس فى أموالهم واستطاع التغلب على حامية  
القلعة وقد انتهى أمره بخيانة أحد أصدقائه من المماليك الذى تمكن مع  
زملائه من قتله والقضاء على تمرده .

وفيهما قدم الوزير ابراهيم باشا الى الديار المصرية ، وأحمد نيران الفتنة الحاصلة بسبب أحمد باشا الخارجى المذكور (١) .

وفى سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة كان أمير الحاج سنان باشا سيواس سابقا (٢) وصل من الديار الرومية وكان شيخا كبيرا كثير المال ، وكان وزير مصر يومئذ (٣) ينزل لزيارته فى بيته بخط عبد الباسط ويتجمل معه ويخاebre ويخصه بأنواع الهدايا .

وفى سنة ثلاث وأربع وثلاثين وتسعمائة كان أمير الحاج تنم بن مغلباى ناظر الدشايش الشريفة (٤) وكان معتقدا فى أموره وأصاب الحج فيها حر شديد وسُموم وعطش ومشاق ، ومات خلق كثيرون خصوصا من الفقراء والمشاة ونهب غيرهم .

وفى سنة خمس وثلاثين وتسعمائة كان أمير الحاج الامير على ابن أخت سليمان باشا (٥) وكانت سنة شديدة الحر وصلت فيها الشربة الماء الى دينار ذهب .

وفى سنة ست وثلاثين وتسعمائة (٦) كان أمير الحاج الامير الاعظم

---

(١) كان السلطان سليمان عندما علم بثورة أحمد باشا قد قرر ارسال قوات عثمانية الى مصر بقيادة صهره الصدر الاعظم ابراهيم باشا للقضاء على الثورة وتوطيد السلطة العثمانية فى مصر وتنظيم الادارة بها وفى الطريق على ابراهيم باشا باخماد ثورة أحمد باشا ولكنه استمر فى طريقه الى مصر لانجاز القسم الثانى من مهمته . عن أعمال ابراهيم باشا بمصر راجع .

د. ليلى عبد اللطيف : الادارة فى مصر ص ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ .  
(٢) أى فى سنة ١٥٢٥ م ونلاحظ فى السنوات الاولى من الحكم العثمانى فى مصر كثرة من تولوا منصب أمير الحاج من العثمانيين .  
(٣) هو الوزير سليمان باشا الخادم الذى تولى باشوية مصر من (٩٣١ هـ — ٩٤١ هـ — ١٥٢٥ م — ١٥٣٥ م) .

(٤) أى فى سنة ١٥٢٦ م ، ١٥٢٧ م .  
والدشايش الشريفة: هى أوقاف دشيثة كبرى ، ودشيثة صغرى وهى من أوقاف السلاطين الممالك ، والدشيثة قمح مجروش يرسل لأهالى الحرمين .

(٥) أى فى سنة ١٥٢٨ م .

(٦) أى فى سنة ١٥٢٩ م .

الجمالى يوسف ابن الامير جانم الحمزاوى وكان شجاعا كويما ، شريف النفس فمن شجاعته رحمة الله أنه ركب يوما فرسه وحوله جماعة معدودون من الشجعان ، فراهنهم على أن كل من زحزحة عن الركاب يكون له خمسة دنائير ، فعالجوا ذلك واحدا بعد واحد فلم يقدر واحد منهم على ذلك ، وناظر والده فى كرمه واحسانه وعموم خيالاته وزيادة معروفه ، وبذل صدقاته وفاق والده فى ذلك ، وأحسن السير فى الحجاج ، ووسع عليهم بما صحبه معه من الازواد والحبوب ، وما منع من أحد مطلوبا وفيه قال القائل •

وسع الحجاج صدرا      ولهم أحسن سيرا  
فجزاه الله عنا      وعن الحجاج خيرا

وكانت سنة عظيمة ، كثيرة الخيرات والمياه ، وحصل للحجاج فيها غاية الراحة مع الامن والثناء والشكر على ذلك الامير رحمه الله •

وفى سنة ثمان وثلاثين (١) الى سنة أربعين وتسعمائة كان أمير الحاج مصطفى بن عبد الله الرومى كاشف الغريبة والجسور المعروف بالنيشار لقبه العربان بذلك لأنه كان ينشر السارق نصفين من أعلاه الى أسفله وكان شجاعا كريما متواضعا ينزل فى جميع الاماكن الضيقة من فرسه ، ويمسك رواحل الحجاج ، ويقودها فى ذلك المضيق حتى يخرجها الى السعة رفقا بالحجاج وكان يراجع فى أقواله وأفعاله ، فيرجع وكان يتبع الأماكن التى هى مظنة العربان والسراق ويكن لهم فيها ، وكان لا يغفل عن حراسة الحاج ، ولا يعتمد فى ذلك على جماعته بل ويتولى ذلك بنفسه ، وفيها وقع الموت فجأة ، والحر الشديد المفرط فى بعض الطريق فأنفق مالا كثيرا فى تحصيل المياه وموارد الأموات (٢) وتصدق على الفقراء والمشاه ، وصرف مالا كثيرا على التجملات وقيام الناموس (٣) وتجهيز الخيول المسرجة ،

(١) أضيف ما بين الحاصرتين لاكمال الجملة .

(٢) بالأصل « الأموال » والصحيح ما أثبتناه .

(٣) المقصود بالناموس هنا قافلة الحاج وركب الحمل .

بأنواع الملابس المرصعات ، والدروع ، والخوذات والعدذ والآلات والمركبات والجبوانات وتظاهر في ذلك بما لا مزيد عليه ، ومالم يعهد لغيره من الامراء ، وأنفق في سنة واحدة في الحج مائة وخمسين ألف دينار ، وكان حليما بشوشا صاحب سماحة وعفة وعفو ومروءة وشجاعة وعدل وانصاف وفتوة كان صاحب محاسن أخلاق ، تكرمات على العلماء واغداق ، ولا يحب الظلم ، ولا يميل اليه ولا يقبله من أحد يدلّه عليه .

وفي سنة احدى وأربعين وتسعمائة ، كان أمير الحاج مصطفى ابن اينال ، وكان شجاعا فارسا جوادا حريصا على فعل الخيرات وموجبات رضى رب البريات ، محبا للفقراء والعلماء والصالحين مشفقا على الأراذل والايتام والمنقطعين .

وفي سنته كان الرخاء والامن والراحة ، وفي سنة اثنين وأربعين وتسعمائة كان أمير الحاج مصطفى النشار السابق لكن حصل له فيها محن وأكدار ومصادرات من خسرو باشا (١) وذلك أنه أراد الاختصار في عوائد الحاج السلطانية ، وأن يقطع عليه شئ من ذلك فامتنع أمير الحاج المذكور ، ولم يوافق على ترك شئ من المعتاد من جانب السلطنة (٢) وطلب المعتاد ، وألح فيه فلم يلتفت اليه خسرو باشا

---

(١) تولى خسرو باشا ولاية مصر من ( ٩٤١ هـ — ٩٤٣ هـ ) وقد اشتهر عهد هذا الباشا بأنه عهد رخاء وانخفاض في الاسعار ، وانتظام الامن . ومن مآثره السبيل والمكتب الذى فوّه بالصاغة .  
الاسحاتى : أخبار الأول ص ١٣٦

(٢) المعتاد من جانب السلطنة هو المبلغ الذى كان يدفع لأمير الحاج ليستعين به على نفقات رحلة الحاج .

وخسرو باشا تولى ولاية مصر في السنوات ( ٩٤١ هـ — ٩٤٣ هـ ) أوضح الاشارات ، التحفة ، النزهة الزهية ، صفوة الزمان وأخبار الأول وغيرها لم أجد ذكر لقيام خسرو باشا بتخفيض نفقات الحج وبمراجعة سجلات الإيرادات والمصروفات الموجودة بدار الوثائق بالقلعة والتي أشرت إليها في المقدمة لاحظت أن نفقات أمير الحاج وأموال الصرة الى =

واختصر ذلك اختصارا فاحشا وصار ذلك سنة سيئة عليه وزرها  
ووزر من عمل بها وبالغ في نقص ذلك الى ما هو معلوم الآن •  
ثم توفي الامير مصطفى المذكور فاستولى على أمواله ومخلفاته  
للسلطنة الشريفة وكان شيئا كثيرا •

وفي سنة ثلاث وأربعين الى سنة سبع وأربعين وتسعمائة كان  
أمير الحاج مصطفى بن عبد الله كاشف الغريبة وكان أميرا ذا قوة  
وشجاعة مهيبا عاقلا له غرام في ركوب الخيل المسومة وكان كثير  
المحاربة للعربان ، وازالة مفسديها من اقليمه وكان محبا للخيرات  
صاحب شهامة •

وفي سنة ثمان وأربعين الى سنة احدى وخمسين وتسعمائة كان  
أمير الحاج جانم بن داودار بن السلطان الغورى ، وكان أصله من  
ممالك الغورى ، وكان صاحب معارف وسياسة ورئاسة ، شريف  
النفس ، على المهمة ملازما على مكارم الاخلاق ، وحصل للحاج في زمانه  
عطش شديد قبل الأزلزم ومات به خلق كثيرون •

وفي سنة اثنين وخمسين وتسعمائة كان أمير الحاج آيدين بن  
عبد الله الرومى ، وكان شديد الحب للدنيا ومن بدائع شحه أنه أجر  
تختروانه الى الحاج محمد بن مليحة الزياد ، ورجع على فرسه حرصا  
على ما أجره من الأجرة ولم يعهد ذلك لأمير ، وفيها حصل للحجاج

---

=الحرمين كانت دائما في ازدياد لمواجهة ارتفاع الأسعار ، ويبدو أن خسرو  
باشا قد حاول اختصار نفقات الحاج في محاولة منه لزيادة إيرادات  
الخزينة . الإرسالية الى السلطان وهو ما سجله عليه ابن زنبل في تاريخه  
ص ١٧٠ ولكن السلطان لم يقبل الزيادة وبذلك تكون محاولة خسرو  
المشار اليها بخصوص مخصصات الحرمين قد فشلت أما ما يشير اليه  
المؤلف من نقص مخصصات الحرمين في عصره فذلك راجع الى سيطرة  
الأمراء المالك على مصر في تلك الفترة من القرن الثامن عشر ومماطلتهم  
السنوية في دمع تلك المخصصات •



به غاية المتاعب والمشاق في النزول والسير ، لعدم اكتراثه (١) بأمره وتسلمت عليه العربان بالنهب في جميع أطرافه (٢) وكان رجلا جسيما كثير الخوف من العربان فلم يخرج لهم لاهو ولا عسكره وفيها وقع البغنا الكثير بالجمال وقامت الرياح ، حتى صار الرجل لا يرى صاحبه وتاهت الرجال والجمال من مواضعها ومنازلها لشدة هبوبها ، وكثرة ترابها ، وذلك بالقرب من دخولهم الى البركة (٣) وتمزق الحاج بهذه المرحلة ، ولم يعرف أحد صاحبه ، واقتلعت الرياح خيام الملاقين ، وألقت أطعمتهم بالأرض ، وملأتهما ترابا ، وحصل الكرب الشديد والمتاعب للحجاج وملاقيه ، وضاعت أسبابهم ، ورجع غالبهم بدون ملاقة بحجاجهم ودون اجتماع بمن ذهب لملاقاته وما انفق نظيرها أبدا .

وفي سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة كان أمير الحاج حسين أباطا من طائفة الجراكسة ، وكان فارسا شجاعا كريم النفس ، على المهمة وكان جريئا (٤) على قتل النفوس ، واستمر في الكشف (٥) الى أن تظلم الناس منه ، فشنق بباب زويلة واستراح منه الناس .

وفي سنة أربع الى سنة سبع وخمسين وتسعمائة كان أمير الحاج مصطفى باشا الممالك اليمينية السابق ، وقد كمل له بهذه الحجة تسع حجات طلع ، ورجع أميرا على الحاج ، منها خمسة وهو كاشف ، وواحدة وهو صنjq ، وثلاثة بعد ولايته الباشوية باليمن وعزله منها ، والعاشرة الآتى ذكرها ، وكان بها أميرا في الطلعة فقط كما سيأتى .

وفي سنة ثمان وخمسين وتسعمائة كان أمير الحاج محمود كتحدا

---

(١) بالأصل « اكتراثه » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) كان هذا الأمير مثالا شينا للأمير الشحيح ولا بد أن ذلك دفعه لحرمان العربان من عوائدهم مما جعلهم ينهبون الحاج ولسوء خلقه لم يحاول دفع العربان عن الحجاج وخلق بينهم وبين مهاجميه .

(٣) المقصود بالبركة « بركة الحاج » .

(٤) بالأصل « جريا » .

(٥) أى في تولى منصب كاشف .

داود باشا ، وكان كريما عاقلا محتشما رزينا فارسا بطلا مهييا ، حريصا على حراسة وفد الله ، كثير الالتفاف اليهم ، والذب عنهم ، ووقع بينه وبين أمير مكة ، بسبب انتشار العربان ، وأذاهم للحجاج ونهب أموالهم ولم يمنعهم (١) أمير مكة من ذلك ، وتعرضوا للحجاج ومنعواهم من الدخول الى منى ومن الرمي وأحاطوا بالحجاج وأتبعوهم ثم فرج الله الكروب .

وفي سنة تسع وخمسين وتسعمائة كان أمير الحاج ابراهيم بن عيسى باشا والى (٢) الشام سابقا ، وكان مخدوما جوادا فاعلا للخيرات والمآثر الباقية على ممر الاوقات ، واسع النفقة كثير الخير والصدقة .

وفي سنة ستين وتسعمائة كان أمير الحاج بالطلعة فقط (٣) مصطفى باشا السابق وهي حجته العاشرة أميرا على الحاج وذلك أنه وردت الأوامر السلطانية ، بأن يتوجه مصطفى باشا محافظا لليمن بالعزة والتوقير والتكرمة ، وتولى أمر الحاج من شاء يرجع به لمصر ، ففعل حسب الاوامر الشريفة ، وولى مراد بك أحد الصناجق المصرية أميرا على الحاج فرجع به على العادة .

وفي سنة احدى وستين وتسعمائة واثنين وستين وتسعمائة كان أمير الحاج حمزة بن اسكندر الرومى كاشف الغريبة خازندار مصطفى باشا السابق ولم يزل يترقى حتى ولى اماره الحاج ، وكان عاقلا عارفا صاحب رأى وتدبير لكنه كان شحيح النفس لدناءة أصله ، فانه كان من مبدأ أمره يتعاطى الحرف الخسيسة ، والافعال المردولة ، وكان دلالا بخان الخليلى مماكسا فى السلع المعروضة للبيع ، حتى وصل

---

(١) بالأصل يمنع وصحتها ما اثبتناه .

(٢) نلاحظ فى السنوات الاولى من الحكم العثمانى تولى كثير من الباشاوات العثمانيين واتباعهم منصب أمير الحاج مثل مصطفى باشا السابق وكخذدا داود باشا وغيرهما .

(٣) بالطلعة فقط أى فى خروجه من القاهرة الى مكة ، أما العودة بالحاج فقام بها أمير آخر .

للإمارة المذكورة ، فكان في بعض الأحوال تغلب عليه الحالة ، الأولى  
فتشحه نفسه (١) .

وفي سنة ثلاث وستين وتسعمائة كان أمير الحاج عيسى بك ابن  
اسماعيل بن عامر أمير عربان بنى عوننة بالبحيرة وكان جوادا شجاعا  
مهييا ، حسن الصورة مكثرا من اطعام الطعام ، وأنواع المكرمات ،  
واسداء الهدايا والتجميلات تهابه الاعيان ، وتخشاه الفرسان ، محبا  
للعلماء والفقراء وكان علماء الأزهر يسافرون اليه لالتماس خيراته ،  
واحساناته وتصدقاته فيحصل لهم من الرعاية والانععام مالا يزيد  
عنه (٢) .

وفي سنة أربع الى سنة سبع وستين وتسعمائة (٣) كان أمير الحاج  
الخوaja خضر بن عبد الله الرومي عتيق شيخ خان الخيلى بمصر (٤)  
وكان رجلا كريما غنيا متواضعا محبا للعلماء والأولياء ، كثير الزيارة

---

(١) هذا مثل آخر لأمير حاج من أصل عثمانى .  
(٢) كتب عنوان جانبى « سبحان الله وجدنا أرزاق العلماء الأزهرية  
أكثرها جار على هذا المنوال وسبحان المعطى الفعال » ح.ع ، أى تعليق  
للشيخ حسن العطار .

وأمير الحاج عيسى بن عامر أمير عربان بنى عوننة بالبحيرة أنعم  
عليه السلطان بالبكوية في عام ٩٦٣ ليخرج أميرا بالحاج وأصبح يحمل  
لقب أمير لواء سلطانى بالإضافة لكونه أمير عربان .  
وبنو عوننة من المغرب ثم قدموا الى إقليم البحيرة واستقروا به  
من فترة طويلة .

وقد توصل هذا الأمير الى منصب أمير الحاج رغم أنه ليس من  
مستحققيه بسبب تقربه الى السلطان ورجاله فقد كان يواصل سنويا  
ارسال الهدايا والتقديم الحافلة الى الأبواب السلطانية ، ويرسل هدايا  
فخمة الى الوزراء وكبار رجال السلطنة فى استانبول مما جعله يحوز  
شهرة كبيرة ومكانة عالية تسمح له بمكاتبة السلطنة راسا ، مما أوغر  
صدور باشاوات مصر عليه ، وتعرضوا له بالأذى ، ونقموا عليه أنه  
لم يقدم لهم عطايا واتجه الى السلطنة مباشرة .

(٣) ائى فى السنوات من ١٥٥٦ الى ١٥٥٩ ميلادية .  
(٤) سوق خان الخيلى : كان مخصصا لتجار المجوهرات والنحاس  
والسجاجيد وكان شيخ هذا السوق من الأتراك العثمانيين .

لمشاهدتهم ، محبا لجماعتهم ، متصدقا عليهم ، ملازما على حضور مجالسهم من ذكر ، ووعظ وعلوم وارشاد وخصوصا مجلس سيدي عبد الوهاب الشعراني نفعا الله ببركاته ، وبني قبته وأصلح شأنه وشأن مدرسته (١) وكان ذا ثروة من المال ، وكان يقرض السلطنة اذا احتاجت ويقرض الامراء والاعيان (٢) ، ويدفع ما عليهم حتى يستوفيه بعد ذلك ، وكان كثيرا ما يأخذ مناصب الكشوفيات للمالكة وجماعته (٣) خصوصا كشف القليوبية ، فانه كان دائما معه ويدفع الخدم المعتادة ، ويدفع أموالها على سبيل التعجيل لجانب الديوان وكان يوسع على الحجاج بالأقوات ، والبيع بالنسيئة من غير زيادة في نظير الاجل ، اعانة على الحج وترغيبا فيه ويرسل برا وبحرا الاشياء الكثيرة لاجل الحجاج ، وكان يرفق بهم في المسير وفي آخر حجه أميرا وقع بينه وبين أمير الحاج الشامي (٤) فتنة كبيرة

- 
- (١) عن سيدي عبد الوهاب الشعراني راجع  
 دكتور توفيق الطويل : التصوف في مصر ابان العصر العثماني .  
 (٢) كانت مسألة القروض واقراض السلطنة والامراء امرا شائعا في العصر العثماني .  
 (٣) كثيرا ما أخذ اصحاب النفوذ والجاه المناصب لاتباعهم من المالك في العصر العثماني بمصر مثل الخواجا محمد الدادة الشرايبي الذي كان من كبار التجار بالأزبكية وكان له ولأسرته بيت مجد وفخر وجعل ممالكه من اعيان مصر .  
 راجع :

الجبرتي : عجائب الآثار ج ١ ص ١٩٠  
 وقد استعمل لقب الخواجا كلقب للتجار في ذلك العصر .  
 (٤) الحاج الشامي أي قافلة الحاج التي كانت تخرج من دمشق الشام سنويا الى الحرمين الشريفين وتضم تلك القافلة الحجاج من السوريين ومن بلاد العجم وتركيا ، وتركستان وغيرها من الجهات الشمالية ، ويصحب تلك القافلة المحمل الشريف وعليه الكسوة المرسلة الى الكعبة ، وكانت الدولة حتى النصف الثاني من القرن السابع عشر ، تعهد لاحد كبار العسكريين بدمشق أو لاحد زعماء العشائر العربية في =

بسبب تقديم المحمل المصرى على الشامى على العادة • فان العوائد القديمة أن يتقدم أمير الحاج المصرى على جميع المحامل • وكان أمير الحاج الشامى المذكور صاحب لواء خنكارى والمصرى غير صاحب لواء فامتنع أمير الحاج الشامى لكونه صاحب لواء من تقديم المصرى عليه وطلب ترك العمل بالعادة وخالفها ، فوَقَّعت الفتنة بينهم ، ثم وردت الاوامر الخنكارية بالخط الشريف أنه بعد اليوم لا يلى اماره الحاج المصرى الا صاحب لواء سلطانى (١) فجمع وزير مصر ، يومئذ أكابر

فلسطين « مثل بنو فروخ » بتولى اماره الحاج وكثير من هؤلاء الزعماء كان يحملون رتبة البكوية ويصبح الواحد منهم صاحب لواخنكارى بأمر سلطانى .

وكان نظام قافلة الحاج الشامى مشابه الى حد كبير لنظام قافلة الحاج المصرى من حيث القوة العسكرية التى تصحب كل منهما ، ومهمات أمير الحاج الشامى فى الدفاع عن القافلة ضد عدوان العربان وتآلف هؤلاء العربان بالعطايا والمرتبات السنوية واعداد الآبار ومحطات الحاج وحراستها ، وتوزيع الصرة على أشرف الحرمين ، وأموال الصدقة وغلالها على فقراء الحرمين .

وقد بدأ اسناد اماره الحاج الشامى الى باشا دمشق فى النصف الثانى من القرن السابع عشر .

عن موضوع الحاج الشامى راجع :

أحمد البديرى : حوادث دمشق اليومية ، تحقيق دكتور أحمد عزت عبد الكريم .

فولنى : ثلاثة أعوام فى مصر وبر الشام .

Trease: Lepelérinage Syrien, Paris, 1937.

Gibb and Bowen : — Islamic Society and The West. London, p, 1, 219.

دكتور عبد الكريم رافق : دراسات فى تاريخ العرب الحديث

ص ٢٢٥

(١) صاحب لواء سلطانى أى من حقه أن ترفع له راية سلطانية فى موكبهِ ، دليلا على ارتفاع مكانته ، وقد كان هذا الحق فى مصر العثمانية للباشا صاحب الولاية وللبكوات الصناجق الاربعة وعشرين الذين يختارون سنويا منذ عهد السلطان سليم وتسند اليهم المناصب = ( م — ١١ حسن الصفا والابتهاج )

أمرائها وقرأ ذلك عليهم فامتلأوا وأجمع (١) رأيهم عليه .  
وفي سنة ثمان وستين الى سنة سبعين وتسعمائة (٢) كان أمير  
الحاج عثمان بك بن أزدمر ، وكان مخدوما حسن الاخلاق طلق الوجه ،  
جميل الصورة ، شجاعا ، كثير التجملات في الملابس والمآثر ، والمواكب  
وله آثار جميلة ، وخيرات جزيلة ، وولى بعد ذلك باشوية اليمن ،  
وأحسن التصرف ، وأظهر العفة والشأمة وترك المظالم فحمدت سيرته  
وطابت عند الله سيرته .

وفي سنة احدى وسبعين واثنين وسبعين ، وتسعمائة (٣) كان  
أمير الحاج عيسى بك بن اسماعيل بن عامر أمير عربان البحيرة (٤) .  
وفي سنة ثلاث وسبعين وأربع وسبعين وتسعمائة (٥) كان أمير  
الحاج سليمان بك الشهير بابن أبى سبحة . كان جوادا كريما ، محبا  
للعلماء والصالحين (٦) ولسماع قراءة القرآن العظيم ملازما على

= الهامة في ادارة مصر مثل حكم الأقاليم والدفترية وامارة الحاج ، وكلمة  
صنق نفسها تعنى العلم أو الراية ، وأحيانا كانت تطلق على القسم من  
الولاية ، ولا يحمل رتبة الصنقية الا البكوات الممالك وللصنق البك  
الملوكى امتيازات كثيرة ، ومن القابه « أمير اللواء الشريف السلطاني »  
لمزيد من المعلومات عن الصناجق راجع :

د. ليلى عبد اللطيف : الادارة في مصر ص ٣٩١ ، ص ٣٩٢  
(١) هو على باشا الخادم ومدة ولايته ( ٩٦٦ — ٩٦٧ هـ ) —  
( ١٥٥٨ — ١٥٦٠ م ) .

(٢) أى فى السنوات من ( ١٥٦٠ — ١٥٦٢ ميلادية ) .

(٣) أى فى السنوات ( ١٥٦٣ — ١٥٦٤ ميلادية ) .

(٤) يبدو أن الدولة لم تشدد فى تنفيذ قرارها الذى اتخذته فى عام  
٩٦٧ هـ — ١٥٦٠ م الذى قضى باسناد امارة الحاج الى البكوات  
الصناجق الممالك بدليل اسنادها امارة الحاج فى سنة ٩٧١ ، ٩٧٢  
لأمير عربان البحيرة السابق فقد كانت الدولة ما تزال قوية ، ومرهوبة  
الجانب أما فى أواخر القرن السابع عشر ، وطوال القرن الثامن عشر ،  
فقد ضعفت الدولة وكثرت اعتداءات العربان على قافلة الحاج مما  
استدعى اسناد الامارة للقادة العسكريين من البكوات الممالك .

(٥) أى فى سنوات ١٥٦٥ ، ١٥٦٦ ميلادية .

(٦) بالأصل « الصلحاء » وصحتها ما أثبتناه فهو أفضل .

الصدقات ، وفعل القربات ، وله أوقاف ومساجد ، « أوقف » (١) لها جهات الخير الكثيرة ، وكان كثير الرفق بالحجاج .

ومن عجيب ما وقع له أن رجلا من الفقهاء المزددين عليه (٢) قال له يا أمير أعطني ألف نصف فضة ، وأنا أتحمل بجميع ديونك وجناتك ، فدفع له الأمير ذلك ، وكتب الرجل ورقة بخطه بما ذكر ، وأشهد على نفسه بها الحاضرين بمجلسه فنام الفقيه تلك الليلة ، فرأى القيامة قد قامت ، وطلب ذلك الفقيه ، فأحضر ، وقيل له انظر الى هذين الكومين من الرماد فوجدتهما كومين عظيمين ، فأمر بحملهما على ظهره ، فقال ما هذه حتى أحملها فلا طاقة لى بحملها ، فقيل له هذه ذنوبك وذنوب الأمير (٣) سليمان بن أبى سبحة التى تحملتها عنه وأشهدت على نفسك بذلك وقد رأى الأمير سليمان فى تلك الليلة بعينها مثل ما رأى الفقيه ، وقيل له : فى المنام هذه ذنوبك التى تحملها عنك الفقيه ، وقد طهرت منها ، وصارت (٤) على ظهره ، كما أشهد على نفسه فلما استيقظ الفقيه من نومه قام وهو مرعوب والأمير استيقظ وهو فرح مسرور ، فجاء الفقيه الى الأمير بالالف ، وردها عليه فامتنع الأمير من قبولها ، وزاده عليها مثلها ، وأخبر الأمير جلساءه برؤياه التى رآها ، فسأل الله اللطف بنا فى جميع أحوالنا .

وفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة (٥) كان أمير الحاج مراد

(١) أضيف ما بين الحاصرتين لاكمال الجملة .

(٢) كتب عنوان جانبى « غريبة » .

(٣) كتب عنوان جانبى « كان بعض من عاصرناه من العلماء ينحو ، هذا المنحى ، وغيره من التحيلات الدنيوية ، فمات ووجده عنده دنيا طائلة ، انتفع بها غيره ، ولم ينتفع بشيء منها .

ونبرا الى الله ممن جعل علمه مصيدة ، لآكل أموال الناس بالباطل ، وأمثال هؤلاء كثيرون ، وقد تفاقم الأمر ، وفسد الحال حال الدهر ، فلا حول ولا قوة الا بالله نسأل الله السلامة » ت. ح. ع .

(٤) بالأصل « وصار » وصحتها ما أثبتناه .

(٥) أى فى سنة ١٥٦٧ ميلادية .

بك كتحدا محمود باشا (١) مصر المقتول بها (٢) وكان أميرا شجاعا كريما محبا لفعل الخيرات ، مكثرا من القربات والصدقات •

وفي سنة ست وسبعين وتسعمائة (٣) كان أمير الحاج أحمد بك كجك ، ولقب بذلك لقصر قامته ، وكان قبيح التصرفات ذميم السيرة ، ولقبه بفعاله ، وذميم أوصافه ، وقبح سيرته لقبوه بقراقوش •

وفي سنة سبع وثمان وسبعين وتسعمائة (٤) كان أمير الحاج مراد بك السابق ثم لى باشوية اليمن بعد ذلك •

وفي سنة تسع وسبعين وسنة ثمانين وتسعمائة والسنة التي بعدها (٥) كان أمير « الحاج » (٦) بهرام بك ، وكان رجلا كريما ، شجاعا متصدقا •

وفي سنة اثنين وثمانين وتسعمائة (٧) كان أمير الحاج على بك ، وكان شيخا كبيرا محبا للعلماء قطع (٨) غالب الرحلة راكبا كوبته (٩) متصاحبا مع مولانا قطب الزمان سيدى محمد البكرى الصديقى (١٠) والشيخ داخل تختروانه •

(١) كتحدا الباشا أى وكيله وبالأصل كتبت « باشاة » .

(٢) محمود باشا تولى ولاية مصر سنة ٩٧٣ هـ — ١٥٦٥ م وظل يحكمها مدة سنة وسبعة أشهر وقد اشتهر بالشجاعة ، ولكنه كان ظالما فقتل غيلة بمصر أثناء خروجه فى أحد المواكب وكان ذلك فى ٢٠ جماد آخر ٩٧٤ هـ — ٢ يناير سنة ١٥٦٧ م ولم يعرف قاتله ودفن بمصر بمسجده بالرميلة .

(٣) أى فى سنة ١٥٦٨ ميلادية .

(٤) أى فى ١٥٦٩ ، ١٥٧٠ ميلادية .

(٥) أى فى ١٥٧١ ، ١٥٧٢ م .

(٦) أضيف ما بين الحاصرتين لإكمال العبارة .

(٧) أى فى سنة ١٥٧٤ ميلادية .

(٨) بالأصل « يقطع » .

(٩) بالأصل « وركبته » .

(١٠) الشيخ محمد البكرى هو والد المؤرخ ابن أبى السرور البكرى

وكان من كبر علماء عصره ، وقد اشتهر بالتدريس والتأليف فى علوم =



وفي سنة ثلاث وأربع وثمانين وتسعمائة (١) كان أمير الحاج حزم بك ، وكان عاقلا كريما صاحب رأى وتدبير .

وفي سنة خمس وثمانين الى سنة تسع وثمانين (٢) كان أمير الحاج ، مصطفى بك الشهير بالاقنص ، كان شيخا كبيرا مهيبا كثير الحج والعبادة والصدقات ، مستعملا الرفق في المسير والنزول وفيها حصل الغرق للحجاج وسميت تلك السنة سنة الغرق وذلك أن الحاج الشامي ، سبق الحاج المصرى ، ونزل منزلته المعتاد نزوله بها وكانت (٣) عادة الشامي أن ينزل بعدها فلما وصل الحاج المصرى ، وجد الحاج الشامي قد نزل منزلته ، فأراد أن ينزل دونه ، فأشار مولانا الشيخ محمد البكرى على أمير الحاج أن ينزل بعد الحاج الشامي ، ويتجاوزوه الى فوق فامتثل أمر الشيخ ونزل بأعلاه ، فكان فكان من قدرة الله تعالى أنه حين نزل الحاج المصرى ، نزلت الأمطار الغزيرة الكثيرة ، واستمرت وانحدرت السيول من كل جانب على

---

= التفسير والفقه واللغة وشغل منصب المفتى « وشيخ الاسلام » وكان له جاه ونفوذ كبير وتوفى ١٠٠٧ هـ — ١٥٩٨ م .

لزيد من المعلومات عنه وعن الاسرة البكرية راجع :

دكتورة ليلى عبد اللطيف : ابن بى السرور البكرى عصره ، مؤلفاته في كتاب دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر . القاهرة ١٩٧٩

، علي مبارك : الخطط التوفيقية ج ٤

، المحبى : خلاصة الأثر ج ٢

، ابراهيم العبيدى المصرى : عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق .

، محمد توفيق البكرى : بيت الصديق .

(١) أى فى سنة ١٥٧٥ ، ١٥٧٦ ميلادية .

(٢) أى فى السنوات من ١٥٧٧ الى ١٥٨١ ميلادية .

(٣) بالأصل « وكان » .

الحاج الشامى حتى (١) غرق جميعا ، وغرق معه من المصريين من نزل معه ولم يتجاوزهم ، وذهبت جمالهم وأموالهم وأحمالهم فى اللادوية، تخطفتها العربان وسلم الحاج المصرى من ذلك بركة اشارة الشيخ البكرى نفعا الله ببركاته .

وفى سنة تسعين وتسعمائة (٢) كان أمير الحاج عمر بك بن عيسى بك بن اسماعيل أمير عربان البحيرة ، وكان شجاعا كريما متواضعا له أعطيات للعلماء والمجاورين ، وكان متكفلا بجميع احتياجات جماعات من العلماء المنقطعين بالازهر ، وغيره اعانة لهم على العلم افادة واستفادة مقصودا فى الخيرات والتصدقات محبا للمشر الجميلة والقربات (٣) .

وفى سنة احدى وتسعين وتسعمائة كان أمير الحاج مصطفى بك الأقنص السابق .

وفى سنة اثنين وتسعين وتسعمائة (٤) كان أمير الحاج محمد بك ابن أبى على الرشيدى وكان رجلا متواضعا محبا للتجملات والمظاهر الجميلة والمكرمات .

وفى سنة ثلاث الى خمس وتسعين (٥) كان أمير الحاج مصطفى أغا ناظر العنبر الشريف (٦) والدشايش وكان كثير الاموال ملازما

---

(١) بالاصل « حين » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) اى فى سنة ١٥٨٢ ميلادية .

(٣) اشتهر هذا الأمير العربى بالكرم وكثرة العطايا التى عمت حتى بلاط السلطان ، مما جعله على صلة بالدولة العثمانية نفسها يقضى منها مصالحة ، دون الاستعانة بباشا مصر وهو يشابه فى ذلك شيخ العرب همام زعيم قبائل الهوارة فى الصعيد فى القرن الثامن عشر راجع :

ذكورة ليلى عبد اللطيف : شيخ العرب همام رسالة ماجستير تحت النشر ١٩٧٠

(٤) اى فى سنة ١٥٨٤ ميلادية .

(٥) اى فى السنوات من ١٥٨٥ الى ١٥٨٦ ميلادية .

(٦) اى المشرف على الشئون السلطانية فى مصر او ما عرف بالانبار الأميرية وهى مخازن الغلال الحكومية .

على الترفهات ، وأنواع التجملات ، خصوصا في المواكب والملابس ، والهيئات ، وامتد نظره الى باشوية مصر ، فسعى سرا عليها من الديار الرومية ، مع جماعة أرسلهم بأنواع الهدايا والتحف فبلغ ذلك وزيرها يومئذ أويس باشا (١) فأرسل خنقه (٢) واستولى على جميع أمواله .

وفي سنة ست وسبع وتسعين وتسعمائة \* كان أمير الحاج محمود بك الشهر بقاضى زادة ، كان من أولاد الموالى العلماء فترك طريق المولوية ، وسلك طريق الامارة وتولى باشوية الحبش (٣) .  
وفي سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (٤) كان أمير الحاج جعفر بك الشهر بأبن الجاويش وكان كثير الاموال والالتزامات مظهرا كمال النعمة « في » (٥) الترفهات والمأكول والمشروب والركوب وكان يحب اقتناء الغلال والدواب من سائر الانواع ، وحصل للحاج به مزيد الرفق ، والمعونة والتسهيل في السير وفي العودة مع الامن والراحة وكثرة المياه .

---

(١) أويس باشا : تولى باشوية مصر ( ٩٩٤ هـ — ٩٩٩ هـ ) — ( ١٥٨٥ م — ١٥٩٠ م ) وقد حدثت اول فتنة لجند الاسباهية في عهده ، فقد هجموا عليه وهو في الديوان ، ففر هاربا منهم ، وقد زاد طغيان العسكر في عهده ، وحجروا على الباشا ، ومنعوه من ممارسة سلطته فعزله السلطان عن الولاية وقد توفي بمصر ودفن بها سنة ٩٩٩ هـ ، وقد اشتهر هذا الباشا بافراطه في الظلم ومصادرة الاموال لمزيد من المعلومات عنه وعن ثورة الجند في عصره راجع :

أحمد شلبى : اوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشاوات تحقيق ونشر دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن القاهرة ١٩٧٨ ص ١٢٢

(٢) بالأصل « حقه » وصحتها ما أثبتناه .

(\*) أى فى سنة ١٥٨٧ م .

(٣) جعل العثمانيون من ميناء جدة ومن بعض الموانى التى خضعت لهم على ساحل البحر الأحمر المقابل مثل سنواكن ومصوع باشوية خاصة سميت باسم « باشوية الحبش » أو ولاية الحبش أو ولاية جدة ، وكانوا يسندون حكمها الى أحد الولاة العثمانيين .

(٤) أى فى سنة ١٥٨٨ م .

(٥) أضفنا ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

وفي سنة تسع وتسعين وتسعمائة وسنة ألف (١) كان أمير الحاج عمر بك ابن عيسى بك السابق ، وفي سنة احدى وألف (٢) كان أمير الحاج على بك حاكم ولاية المنفلوطية وكان كريما شجاعا عاقلا •

وفيهما حصل للحجاج نهب كثير من شخص من أشراف مكة كان عاصيا على بنى عمه بطايفه معه ، يتعرضون للقوافل والحجاج فأعان الله أمير الحاج المذكور حتى قبض عليه وعلى طائفته وهم نازلون ليلا تحت بعض الجبال بعيدا عن الطريق السلوك بواسطة بعض العربان وأوقع أمير الحاج فيهم القتل هو ومن معه من عساكره وأحاطوا بجميع ما نهبوه ، وما خطفوه من الحاج وغيرهم وقبض على الشريف المذكور ، وعلى جماعة من خواصه بعد من قتل منهم ، ونزل بهم من الجبل الى الحج • وجلس على كرسيه ونادى كل من ضاع له شيء من الحاج فليحضر ، وأقام يوما حتى حضر الحاج ، وكل من عرف شيئا ، وأثبتته عند قاضي المحمل بحضور أمير الحاج من جمال أو مال أو غير ذلك أخذه ، وماضاع لاحد من الحاج شيء •

وفيهما وقع بين عسكر الحاج وبين أشراف الينبوع فتنة عظيمة واستمر أشراف الينبوع ، ومن معهم من العربان يحاورون الحاج في الليل والنهار على النهب والقتل أياما فلم يتمكنوا من ذلك ، حتى سكتت الفتنة ، ورجعوا الى بلادهم ولم يحصل للحجاج ضرر •

وفي سنة أربع الى سنة أحد عشر وألف (٣) كان أمير الحاج بيرى بك الامير الصالح المدبر الناصح ، صاحب المآثر الجميلة ، والخيرات الجزيلة ، كان يخرج كل عام من ماله جانبا كبيرا ويضعه بأكياس برسم الصدقات ، ويكتب بظاهرها أكياس الصدقة فيعم علماء الازهر ، وعلماء الحرمين وصالحيهما والمدارس ، والربط (٤)

---

(١) أى فى السنوات من ١٥٩٥ م — ١٦٠٢ م .

(٢) أى فى السنوات ١٥٩٠ ميلادية ، ١٥٩١ ميلادية .

(٣) أى فى سنة ١٥٩٢ ميلادية .

(٤) الربط جمع « رباط » وهى دور أعدت لاقامة الصوفية وخصص =

والفقراء والمحتاجين ، والارامل ، والايتام ، والاغراب والمنقطعين ، وكان حريصا على فعل الخيرات الباقية ، وانصدقات العظيمة الجارية ، والاعمال الصالحة والافعال الناجحة لاسيما (١) في طريق الحجاج ، وأنشأ بطريقه جملة من الآبار ، ورمم كثيرا من الآثار ، وأنشأ سبيلا ، وحوضا ومصلى وساقية ، بظاهر المدينة المنورة بينها وبين آبار على (٢) ووقفت في محلها فجميع القوافل الواردة على المدينة والحجاج ، والزوار ترددها ، وينزلون عندها ، ويستريحون ، ومنها (٣) يغتسلون في الليل والنهار ، وكان يواسي الحجاج ، ويشملهم بمعرفه ، واحسانه ، ويوسع عليهم في المضايق ، ولا يمنع عنهم مطلوبا منهم يريدونه . ويحرص على راحتهم ، ويميل بطبعه الى حب العلماء والصالحين ولا فقراء والايتام والمساكين ، واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى ، أسبغ (٤) الله عليه رضوانه \* .

وفي سنة اثني عشر وألف (٥) كان أمير الحاج حسين بك الشهرير بالدائي كان أميرا جوادا شجاعا ، وفيها وقعت الفتنة بين الحجاج ، وبين حاكم مكة راشد وبها قتل الحاكم المذكور ، واشتدت

= بعضها للنساء المقطوعات أو المهجورات أو المطلقات أو العجائز من العابدات وكان لها الجرايات والأوقاف الكثيرة .

دكتور توفيق الطويل : التصوف في مصر ابان العصر العثماني

ص ٣٨

(١) بالأصل « سيما » وصحتها ما اثبتناه .

(٢) آبار على : قرية تقع على مسافة خمسة كيلومترات من المدينة المنورة وهي محطة هامة على الطريق من مكة الى المدينة وبها ماء عذب

(٣) بالأصل وفيها .

(٤) بالأصل وأسبغ .

(٥) أي في سنة ١٦٠٣ ميلادية .

\* طالبت مدة تولى يرى بك لمنصب أمير الحاج فقد تولاه ثمانية اعوام متصلة ، وكان ذلك راجع بالطبع الى نجاحه في مهمته كأمير الحاج وعنايته الفائقة بالحجاج ، وحرصه على توفير الراحة ، والمساعدة لهم واحسانه الدائم للعلماء ، والفقراء وتوفير المياه للحجاج ولاهل الحرمين .

الإشراف على الحجاج ، ولبسوا آلات الحرب ، وجاءوا من كل طريق وأرادوا قتل الحجاج ونهبهم ، وقتل من الحجاج جماعة ، وكان سكون الفتنة وخمودها على يد أمير اللواء قاسم بك ، لانه كان حاجا في تلك السنة (١) وهى أول حجاته قبل ولايته إمارة الحاج فهو قبلة خير من أول أمره أبقاه الله برفعة أمره وقدره •

وفى سنة ثلاث عشر وألف (٢) كان أمير الحاج صالح بك ، وكان رجلا عاقلا مخدوما من جماعة سرايا السلطنة الشريفة ، محبا للعلماء والصلحاء، وكان له فضيلة علمية ويديم مطالعة الحديث الشريف والفقه الحنفى ، والتصوف، والتاريخ وغير ذلك ، وكان حسن الافعال، زاكى الاعمال •

وفى سنة أربعة عشر وألف (٣) كان أمير الحاج سنان بك الدفتردار وكان جوادا كريما محبا للعلماء وأهل الصلاح والفقراء ، وأهل الخير، وفيها حصل للحجاج الرحمة والخير ، والرفق والامن والرخاء والقيسير •

وفى سنة خمسة عشر وألف (٤) كان أمير الحاج قاسم بك المشهور الذى لا يزال بالخير مذكورا أبو الامراء الكرام مرجع الناس على الدوام ، صاحب الاخلاق الحميدة والتدبير ، والعارف السديدة ، والشفاعات المقبولة عند الامراء والكلمة المسموعة عند الاعيان والكبراء واتفق العساكر عند كلمته ، فلا يخالفونها عندهم ولا يتجاوزونها ، يقصده جميع الناس فى حوائجهم ، ويهرعون اليه فى مصالحهم ، فيبادر لقضاء ذلك راجيا من الله الثواب ، وطالبا حسن ما عنده يوم المآب ، ولصدق نيته واخلاصه يحصل للمشفوع له المطلوب (٥) ولحسن

---

(١) قاسم بك : من أشهر الأمراء المماليك وهو الذى انتسبت اليه الطائفة القاسمية .

(٢) أى فى سنة ١٦٠٤ ميلادية .

(٣) أى فى سنة ١٦٠٥ ميلادية .

(٤) أى فى سنة ١٦٠٦ ميلادية .

(٥) كتب عنوان جانبى « قاسم بك رأس القاسمية » .

طويته تكون شفاعته غاية المرغوب ، لا يحتجب عن صغير ولا عن كبير ولا يمنع من الاجتماع به خليل ولا حقير ، يقطع غالب اليوم مجالسنا لمن يدخل عليه من العلماء والفقراء بلا تعاضم ولا احتجاب ويهتم بمصالح ذوى البيوت والسائلين ، ويحزن لمصاب المسلمين أو حادث ينزل ويسعى في إزالته حسب الطاقة ، وإن لم يقدر على ذلك خفف مشاقته ، ومتى حصلت بين العساكر فتنة بادر لاسكانها ، وأصلح ما بينهم ، وأزال من خواطرهم جميع مخاوفهم • مع ملازمته على العبادات واشتغاله بما فيه رفع الدرجات ، وحصل للحجاج في زمانه الراحة والرفق والتسهيل والامان والامن والرخاء (١) •

---

(١) يجرنا الحديث عن قاسم بك هذا ، التعليق المكتوب على هامش ترجمته من أنه رأس القاسمية كما أثبتنا في هامش الصفحة السابقة الى موضوع انقسام الماليك في مصر الى قاسمية وفقارية ، وقد اختلف المؤرخون كثيرا حول هذا الموضوع ، فالجبرتي مثلا أورد عن ذلك روايتين الرواية الاولى : ترجع ظهور هاتين الفريقتين الى اوائل العصر العثماني اثناء اقامة السلطان سليم في القاهرة •

والجبرتي في هذه الرواية يتابع رواية الدمرداش وابن الوكيل في هذا المجال ويضعف هذه الرواية أنه لم يرد ذكر لها في روايات المؤرخين المعاصرين للفتح العثماني مثل ابن زنبيل وابن اياس •  
والرواية الثانية : ترجع ظهور هاتين الفريقتين الى عام ١٠٥٠ هـ — ١٦٤٠ م على اثر التنافس بين قاسم بك الدفتردار ومنافسه ذى الفقار بك أمير الحاج •

وأنا أرجح هذه الرواية فمن الواضح تهما من خلال الترجمة التي قدمها الشيخ أحمد الرشيدى في مؤلفه الذى ننشره هنا أن عام ١٠٤٨ هـ شهد تنافسا هاما بين القاسمية أتباع قاسم بك والفقارية أتباع رضوان بك الفقارى وانتهى الأمر بكيد المنافسين لرضوان بك له عند السلطان الذى أمر بتجريدته من مناصبه وأملاكه •

وان كان الجبرتي لم يذكر اسم رضوان بك ولكنه قال « واتفق أن قاسم بك المذكور أنشأ في بيته قاعة جلوس ، وتأنق في تحسينها وعمل فيها ضيافة لذى الفقارى بك أمير الحاج المذكور » وأن أول ظهور التنافس بين الفريقين يرجع الى سنة ١٠٥٠ هـ ولما كان رضوان بك الفقارى هو أمير الحاج سنة ١٠٥٠ هـ فيكون هو المقصود بذى الفقار بك أمير الحاج وقتها • وليس المقصود ذى الفقار بك الذى أشارت اليه بعض المراجع =

وفي سنة عشرين وألف (١) كان أمير الحاج صالح بك السابق،  
وفي سنة احدى وعشرين وألف ، واثنين وعشرين وألف (٢) كان أمير  
الحاج قاسم بك السابق .

وفي سنة ثلاث وعشرين وألف (٣) كان أمير الحاج عابدين بك  
وفيها حصل للحجاج الغلاء الشديد بالرجعة ، وزيادة المشاق وضيق  
الاحوال ، والمياه والارزاق .

وفي سنة أربع وعشرين وألف (٤) كان أمير الحاج قاسم بك  
السابق (٥) .

---

= وانتهت الى عدم وجوده ويكون ظهور القاسمية والفقارية راجع الى  
سنة ١٠٥٠ هـ — ١٦٤٠ م والى التنافس بين قاسم بك ، ورضوان بك  
الفقارى وقد انتهى الامر بالتضاء على الفقارية ونفوذهم ١٠٧١ هـ — ١٦٦٠ هـ  
ثم قضى على القاسمية أيضا في ١١٤٢ هـ — ١٧٢٩ م وانفتح  
الجال لزعامة قادة الانكشارية والفرق الأخرى وهم الأمراء المالك في  
القرن الثامن عشر .

عن هذا الموضوع راجع :

عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار ج ١ ص ٢٤

، الدمرداش : الدرة المصانة .

، مصطفى ابراهيم : تاريخ وقائع مصر القاهرة .

ابن الوكيل : تحفة الأحاب .

أحمد الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج ص

الصوالحى : الصواعق فى واقعة الصناجق .

د. عبد الكريم رافق : دراسات فى تاريخ العرب الحديث .

محمد رفعت رمضان : على بك الكبير ص ١٦

Holt : ( P.M ) Al Gabarti,s Introduction of The history  
of Ottoman Egypt , in, BSOAS. XXV, ١, 1962.

(١) أى فى سنة ١٦١١ ميلادية .

(٢) أى فى سنة ١٦١٢ ، سنة ١٦١٣ ميلادية .

(٣) أى فى سنة ١٦١٤ ميلادية .

(٤) أى فى سنة ١٦١٥ ميلادية .

(٥) تولى قاسم بك اماره الحاج فترات طويلة ومن الصراع بينه

وبين رضوان بك الفقارى نشأت فرقنا القاسمية والفقارية .



وفي سنة خمس وعشرين وألف وست وعشرين (١) كان أمير  
الحاج يوسف بك المعروف بكامل بك والشهير بقلالون كان أميرا  
مخدوما ، صاحب خيرات ملازما على أفعال البر والقربات أصله من  
سرايا السلطنة الشريفة مترددا « على » العلماء (٢) والصالحين في كل  
وقت وحين ، ويجمعهم عنده في أيام المواسم ويكون بين أيديهم ، وفي  
خدمتهم كالخادم ، ويصنع لهم نفائس الاطعمة والاشربة ، ويخصهم  
بذلك رغبة في الثواب ، وكان يحب الثناء عليه والافتخار ، ومحاسن  
الاخلاق ، وأن يذكر بذلك ، ويمدح في سائر الاوقات ، وأن ينسب  
اليه المعروف وأنواعه ، والوصف الحسن المألوف ، وحصل للحجاج  
به غاية الرفق واليسار والامن ، والرخاء ، وصنع بالطريق جملة مآثر  
مشهورة ، وبناء وعمارة وترميم بين الحجاج مقصودة ، وكان اذا مر  
على أحد من الحجاج وجده يعالج شيئا ، نزل وساعده ، خصوصا  
اذا كان في مضيق سعى اليه وعاضده ، وسقى السكر للعلماء والخدمة  
بعقبة السكر ، وقد نظف وادى العقيق من رمله وأحجاره وسلك الدرب  
الجديد للمدينة في الطلعة ليكون من آثاره فلم تساعده الاقدار على  
ما أراده ، ويا أبى الله الا ما أراده ويكون الحامل له على سلوكه أن  
يزور الحجاج النبي صلى الله عليه وسلم في الطلعة والرجعة كالحج  
الشامى زيادة في الثواب ، وأن تكون هذه السنة الحسنة منسوبة اليه  
ومثل أجور فاعليهما عائدا عليه ، فما أراد الله الا ما كان تغمده الله  
بالرحمة والغفران •

وفي سنة سبع وعشرين وألف الى سنة ثلاث وثلاثين

---

(١) اى في سنة ١٦١٦ ، ١٦١٧ ميلادية .

(٢) بالاصل « للعلماء » وصحتها ما أثبتناه .

وألف<sup>(١)</sup> كان أمير الحاج قاسم بك السابق ثم نزل «عن»<sup>(٢)</sup> امارة الحاج باختياره لملوكه قانصوه بك وذلك حين كبر سنه ، ووهن عظمه وقلت<sup>(٣)</sup> قواه ، وضعف جسمه ، وأجهدته السفر ، وأضر به الكبر ، فقصد الانقطاع والتخلى للعبادات الاخروية ، وترك القلنس بالملابس الدنيوية وفرق على ممالিকে ما كان «له»<sup>(٤)</sup> من الالتزامات ، وخرج لهم عن جميع التعلقات واكتفى بعلوفاته الديوانية ، والجرايات<sup>(٥)</sup> ورضى بالتقرب الى الله في جميع الحالات ، وانقطع ببنيته ، متفرغا للعبادة ، باحياء الليالى بالتهجدات لاسيما وقت الاسحار ، متضرعا اليه في أوقات التجليات ، ساكبا بين يدي مولاه العبرات سائلا منه الغفران ، واقالة العثرات لا يرد أحدا يطلب منه شفاة الى كبير أو صغير ، يحب العلماء والصلحاء ويسعى لهم في تعلقاتهم من أرزاقهم وجهاتهم ، جزاه الله عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم خير جزاء ، وعامله في الدارين بعظيم فضله وأبقاه بمصر بركة لا يندرس ذكرها ولا ينقضى عند الله ثوابها وأجرها .

وفي سنة أربع وثلاثين الى سنة سبع وثلاثين وألف<sup>(٦)</sup> كان أمير الحاج قانصوة بك أحد ممالك الامير قاسم بك السابق وكان شجاعا عاقلا مهيبا متواضعا ، ملازما كسيده على فعل الخيرات ، والشفاعات في مصالح العلماء والفقراء وأرباب الحاجات ، وفيها حصل للحجاج

---

(١) أى في السنوات من ١٦١٧ الى ١٦٢٣ ميلادية .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٣) بالأصل « وقل » وصحتها ما أثبتناه .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين للايضاح .

(٥) الجرايات : جمع جراية : وتعنى الجراية القمح والشعير الذى يصرف لموظفى ولاية مصر ولكبار امرائها في شكل مرتبات شهرية تصرف لهم من الشئون السلطانية أو الانتبار الاميرية ويعطى لهم القمح لطعام الادميين ، والشعير لغذاء الخيول والجمال .

لزيد من المعلومات عن مرتبات الجراية راجع :

دكتورة ليلى عبد اللطيف : الادارة في مصر الباب السادس

الادارة المالية .

(٦) أى في السنوات من ١٦٢٤ الى ١٦٢٧ ميلادية .

الرخاء والامان وكثرة المياه في كل مكان . وله بطريق الحاج عدة آثار من ترميم الآبار ، وانشائها ، ولم يزل معاملا حجاج بيت الله الحرام بالسهولة في المسير والوقف والمعونة . حتى وردت الاوامر الشريفة الخنكارية (١) من الابواب العالية السلطانية بالانعام عليه بولاية اليمن باشوية (٢) وأن يتوجه اليها مع الوزارة العلية وذلك لاجل أن يفتحها حين استولى عليها الامام المشهور (٣) وخرج عن الطاعة ، وأظهر غاية المحاربة والشور وحاصر حيدر باشا الذي كان بها من جانب السلطان ابن « عثمان » (٤) ثم أخرجه منها ، واستقل باليمن ، وخطب له بالاعلان ، وأظهر المخالفة والعصيان ، وبالغ في الخروج ، وزاد في الطغيان ثم أفحش في مخالفة مولانا السلطان سلطان سلاطين الاسلام السلطان مراد خان (٥) وتعرض لاهالى اليمن القاصى منهم والدان ، وانتزع جميع بلاد اليمن من عساكر السلطان ، وأعطى بعض الخوارج من عنده الامان ، وادعى لنفسه الملك والسلطنة ، ونصب الحروب بعساكره في جميع الامكنة فامتثل مولانا قانصوة بك المذكور ، الاوامر الشريفة وتلقاها بالقبول ، وشرع في

---

(١) الاوامر الخنكارية : اى الصادرة عن السلطان الذى كان من القابه الخنكار وهو لفظ تركى يعنى السلطان الاعظم .

(٢) كثيرا ما اصدر السلطان اوامره لبكوات الممالك بقيادة الحملات الى اليمن للقضاء على تمرد الائمة الزيدية بها ومحاولتهم القضاء على السيادة العثمانية فيها ، وفي مثل هذه الحالات كان السلطان ينعم على البك المملوكى المتوجه الى اليمن بلقب الباشوية ، ويعدده بتوليته حاكما عليها ان نجح في مهمته وقد أرسل السلطان مراد لقانصوه بك قفطان الباشوية وسيف مجوهر مع الأمر بالتوجه لليمن كما ذكر صاحب اوضح الاشارات ص ١٤١

(٣) كتب عنوان جانبى « التوجه الى اليمن » .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٥) هو السلطان مراد الرابع وتولى السلطنة ١٦٢٣ — ١٦٤٠م —

( ١٠٣٣ هـ — ١٠٥٠ هـ ) .

أحمد جودت : تاريخ جودت ص ٥٤

ساطع الحصرى : البلاد العربية والدولة العثمانية ص ٢٨٠

تجهيز نفسه بلغه الله الخال (١) وكان من أقدار الله تعالى ، وما جرى به قلم مقدوراته وارادته أن السيد أحمد عبد المطلب أحد الاشراف بمكة المكرمة خرج على ابن عمه سلطان مكة ، يومئذ السيد محسن وحاصره ونصب نفسه لقتاله ومحاربته وأخذ سلطنة مكة من يده ومخاصمته بعد أن كان قد ذهب الى بندر جدة المعمور • وأحاط بما فيه من الاسلحة وآلات الحرب المشهور •

وتعصب معه على ذلك جماعة أحمد باشا الوارد من الديار الرومية (٢) للأقطار اليمينية المتوفى بجدة قبل توجهه لليمن ومكنوه من جميع عساكره ومماليكه وأسبابه بلائمن واشتدوا معه لمحاربة ابن عمه المذكور ، وأعانوه بجميع الذخيرة التي كانت عند أحمد باشا والآلات والعدد واجتمعوا عليه بطوائفهم وأمدوه غاية المدد وجاءت اليه طوائف المفسدين والبغاة ، وأحدثت به فرق الملحددين والطغاة ، وجاعوا معه من جدة الى مكة ليدخلوها ويهجموا عليها حين يصلوها ، ويقتلون السيد محسن وجماعته ويخرجون منها قومه وطائفته ، فلما وصلوا اليها ، وقدموا بطوائفهم عليها انكسر السيد محسن ، وولى منهزما وتمزق حزبه في الجبال وذلك من غير قتال في أقل من ساعة ، وغادرته بعد تلك « الهزيمة » (٣) العزة والصولة والشجاعة ، وفر محسن المذكور هاربا بنفسه وأولاده ، حسيرا كئيبا على ما كان من تهيئته واعداده ودخل السيد أحمد الى مكة مظهرا كمال العزة والشأن والسطوة الباهرة ، والسلطان وقرمه غالب بنى عمه الاشراف لما يعلمون منه من الزينج والاجحاف • وأقام نفسه سلطانا بمكة المكرمة ، واستولى على تلك الاقطار الشريفة المعظمة ، ووضع يده على بيوت السيد محسن وأسبابه ، وأرقائه وحريمه ، وأرزاقه ، وفعل كذلك ببيوت جماعته ، ومن كان من خدمة وطائفته ثم غلبت عليه الاهواء ، وأوقعته في مهامه

---

(١) بالأصل « المال » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) الرومية أى التركية أو العثمانية ، وقد استخدم لفظ « رومي » في مصادر العصر العثماني بمصر للإشارة الى التركي أو العثماني .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

الاسوأ ، فترك ما كان عليه أشراف مكة من الهيئات والاطوار والملابس المعتادة لهم من قديم الزمان والفخار الى التزبي بزى العساكر الاروام والتشبه بهم في الملابس والاطعام واختار أن يكون على شكل الامراء الكرام ، بل وزراء الاسلام ، فترك أحوال أشراف مكة \* وما كانوا عليه ملبوسا ومركوبا وسلك نظامهم مأكولا ومشروبا وباين أوضاعهم كل المبينة ، وأظهر ما كان منه من الحقد والمغابنة وقد ساعده السلطان في تحصيل أغراضه ، واصابة سهامه لما نصبه من أغراضه ، وزين له ذلك وغواه وحسنه ، وفي شركه ألقاه ، فلبس لباس الباشوات ، فضلا عن الامراء ، أظهر كمال الشبهة والسطوة ، حتى قهر جميع الكبراء ، وكان يركب ركوب الوزراء ذوى المراتب السنية ، ويتصرف تصرف الملوك أرباب الولايات الحقيقية ، واستولى على جميع ملبوسات أحمد باشا المذكور وصار الأمر الناهى ، بعد أن كان هو المأمور . وقتل أكابرها (١) وأخيارها ، وصادر أعيانها وتجارها وقتل جملة من الاعيان المعتمدين ، وطائفة من التجار الواردين وجماعة من العلماء الاعلام وفرقة من مشايخ الاسلام خصوصا مولانا شيخ مشايخ الاسلام مفتى بلد الله الحرام ، وحيد أهل التصنيف والانشاء والتأليف الشيخ عبد الرحمن بن مرشد مفتى الحرمين ، وعين الانسان بل انسان العين تغمدته الله بالرحمة والرضوان ، ونهب (٢) أموال الناس ، وأكثر من الضرر ، والبأس وزاد طغيانه ، وفشابهاته ، وسبامتهم الحريم ، وأذل الكريم وأهان العزيز ، وحقر العظيم ، حتى فر من مكة غالب سكانها وهاجر منها أمائل أعيانها ، ولم يزل مظهرا فيها بدائع الجور والاعتساف ، وعائب البغى ، والعدول عن الحق والانصاف فبدلت

(\*) اشراف مكة : ينتسبون الى على بن أبى طالب وفاطمة الزهراء وقد كان مركز حكمهم مكة ، ولم يكن منصب شريف مكة وراثيا ، لكن الأمر كان شورى بين الأشراف فيجتمع كبارهم عند خلو منصب الشريف ويختارون من يعتقدون في صلاحيته .

(١) أى اكابر مكة .

(٢) بالأصل وعنب وصحتها ما أثبتناه .

( م — ١٢ حسن الصفا والابتهاج )

مكة بعد الامن بالمخاوف ، حتى أن اليوم يمر ولا يرى بانبيت الشريف طائف ، وجرد نفسه للانتقام بمن معه من الاجناد من أهل بيت الله الكريم ، في الصدور والايراد واقتراف القبائح الفظيعة ، وارتكاب المهملات الشنيعة ولم يزالوا مع الاسوأ في أمره ، مقهورين في أسره ، يرجون منه الفكك ويتمنون له أو لأنفسهم الهلاك ، حتى أغاثهم الله سبحانه وتعالى بوصول قانصوة باشا ولاية اليمن المتقدم ذكره ، الشائع في العاملين بين الناس فخره الى مكة المشرفة متوجها الى أراضى ولايته حقق الله تعالى له جميل سعادته فوجد مكة قد تغيرت أحوالها ، وزادت عن العادات أهوالها (١) فأنكر قانصوة باشا تلى الاحوال ، وسأل عن سبب تناقص هذه خلال فأجيب (٢) بما يطول شرحه مما اختصرناه (٣) وما يؤدي الى الهلك (٤) لو كنا على حقيقته ذكرناه .

ثم خرج اليه أهلها متظلمين ومن السيد أحمد مستصرخين ومن أفعاله باكين ، ومن تصرفاته شاكين وأنهم يبكون الدماء بدل الدموع ، وليس لهم في مدته قرار ولا هجوع وسألوه أن ينقذهم من دولته ، وأن يغيثهم من قهره وسطوته فقد أنفذ سهامه فيهم ، وقتك ، ولدماء علمائهم ، وأعيانهم (٥) قد سفك ، وأنه بالغ فيهم بالقبائح والشرور ، والاضرار وارتكاب الزنا والفجور ، والقتل والنهب في الليل والنهار ، وأن الناس معه على غير ذمة ولا عهد ، وأنه مغرور بمن معه من الطوائف والجنود ، وأنه بعد اليوم ان تركه ، تركت مكة ، وامتنع عنها الحجاج وحصل لآلها غاية التشيت والهجاج ، فعند ذلك دبر مولانا قانصوة باشا في قتل أحمد وتنظيف مكة « من » (٦) السيد أحمد ، (٧) ومن هذه

(١) بالأصل « وأهوالها » وحذفت الواو لتستقيم العبارة .

(٢) بالأصل « فأجاب » .

(٣) يبدو من هذه العبارة منهج المؤلف في اختصار الأحداث كما

قدمنا .

(٤) بالأصل « الملك » وصحتها ما أثبتناه .

(٥) بالأصل « وياهانهم » وصحتها ما أثبتناه .

(٦) أضيف ما بين الحاصرتين لتكمل العبارة .

(٧) بالأصل « وأخرج » .

الطوائف قصدا لأمن أهل الحرمين من المكارة والمخاوف ، وقتل السيد أحمد ، وأخرج تلك الطائفة الملوثة مع طائفته ، وجعلهم من جملة العساكر المسافرين مع (١) جماعته وولى مكة المشرفة السيد مسعود ابن السيد ادريس (٢) وظهر مكة من أهل المفسوق والشقاوة والفجور والتلبيس واستقام شأن مكة مع غاية الانتظام ، وذهبت الاكدار وأشرقت بعد الاظلام ، ورجع اليها أهلها من كل مكان ، ونادى السيد مسعود فيها بالامن والامان .

ثم سافر قانصوة باشا الى ولايته بلغه الله مراده وأدام لحظة في حركاته واسعاده . . . ومع هذه الطوائف أهل الافساد وجميع العساكر والاجناد وصلحت مكة في الباطن والظاهر ، وقرت العين ، وانشرح خاطر وطابت نفوس أهلها وسكن روع أحقرها وأجهلها وأجلها .

ولم يزل قانصوة مسافرا بعساكره \* مقبولة جميع أفعاله وأوامره حتى وصل اليها (٣) ونزل بمن معه عليها وقاتل طوائف الخارجين (٤) وفرق جميع الفرق المارقين ، ودق طبول الحرب (٥) والجهاد ونشر أعلام القتال على رعوس العساكر والاجناد ، ونصبت ميادين المحاربة،

---

(١) بالأصل « من » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) عن اشراف مكة ومنازعاتهم راجع :

عثمان بن بشر : عنوان المجد في تاريخ نجد .

، أحمد بن زيني دحلان : خلاصة الكلام ص ١٦ ، ص ٥٠ .

(٣) أى الى اليمن .

(٤) طوائف الخارجين أى المتمردين على سلطة الدولة .

\* وفى حملات قانصوة باشا هذه يبدو بوضوح الضعف الذى أصاب الدولة العثمانية منذ نهاية القرن السادس عشر ، وسريان الفساد الى الجهاز العسكرى فيها مما أدى الى طغيان الجند وخاصة من الانكشارية الذى استفحل منذ أوائل القرن السابع عشر وفيما ذكره المؤلف هنا صورة واضحة لفساد الجند الذين انضموا الى الشريف أحمد عبد المطلب ضد ابن عمه الشريف محسن وكانت هناك أعداد منهم منضمة الى امام اليمن .

(٥) كرر كلمة الحرب فحذفت الثانية .

وأظهر نفسه للقتال والمضاربة ، وأبادهم بالسيوف جماعات ، وانهزم منه بعض الطوائف في تلك الجهات (١) ومك بعض القلاع ، واستولى على بعض القرى والضياع من تلك الاراضى اليمنية ، والاقطار ، بلغه الله نهاية الاوطار ، وهو مقيم بالمحاربة على باقيها ملكه الله جميع ما فيها ، وأعادها لعى يديه في تصرف سلطانه (٢) وأجناده وعساكره ، وأعوانه بمحمد وآله ، ومن على مفواله آمين •

وفي سنة ثمان وتسع وثلاثين وألف (٣) كان أمير الحاج رضوان بك الشهير بأبى الشوارب ، صاحب القوة والصولة وحب الرئاسة والدولة ، الشجاع المهاب المقدام ، الفارس البطل عند النزال (٤) « وكان » (٥) له حب شديد فى البناء ، والعمارات ، وجمع الاموال والالتزامات •

وفيها حصل للحجاج غلاء عظيم فى الازواد بسبب غرق المراكب (٦)

• (١) فشلت حملة قانصوة باشا الى اليمن ، واستولى الامام على جميع اجزائها •

عن الحكم العثمانى فى اليمن راجع :

دكتور سيد مصطفى سالم : الفتح العثمانى الأول لليمن •

عن ولاية قانصوة بك لليمن والانعام عليه بالباشوية راجع :

مصطفى الصفوى الشافعى : صفوة الزمان ص ١٦٢

احمد عبد الغنى : اوضح الاشارات أحداث ١٠٣٤ هـ •

(٢) هو السلطان مراد الرابع الذى حكم من ١٦٢٣ م — ١٦٤٠ م وقد شهدت الدولة العثمانية فى عهده فترة تعتبر طفرة بين فترات الضعف التى بدأت فيها بعد انتهاء عهد السلطان سليمان القانونى واستمرت بعد عهد مراد الرابع •

(٣) أى فى السنوات سنة ١٦٢٨ هـ ، سنة ١٦٢٩ م •

(٤) بالأصل عند « اللزام » وصحتها ما أثبتناه •

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة •

(٦) كان أمير الحاج يرسل الغلال سنويا من مصر الى الحرمين الشريفين وتخزن تلك الغلال فى القلاع على طريق الحاج فى المويلح ، نخل ، العقبة ، والينبع هذا عدا ما يرسله الى مكة راسا •



• وعدم وجود شيء في البلاد ، واشتدت من ذلك على الحاج الاهوال .  
• وضاق الامر على الرجال والجمال .

وفيها حصل بمكة سيل عظيم ، ومطر وابل جسيم تهدمت منه بمكة غالب الاماكن ، وخربت منه معظم المساكن ومات تحت الردم خلائق لا تحصى ، وأطفال من مكاتب التعليم لا تستقصى ، ومات به خدم ومخدومون ، وسادات ومنسوبون حتى ارتجت قلوب أهل مكة في وقع ذلك حين تحققوا تلك الاهوال والمهالك ، وسقط بناء البيت الشريف ، من الجوانب الاربع وانخسفت أرضه حتى كان الارتفاع . ولم يبق من بناء البيت الا بابه ، وركن الحجر الاسود ، فانه لم يسقط . واستمر الماء والوحل بالبيت والمسجد الحرام أياما وحصل منه غاية الضرر والايلام .

ثم كاتب شريف مكة (١) وزير مصر (٢) في (٣) ذلك ، فراجع مولانا السلطان فأمر باسراع البنيان ، ولم يعهد مثل هذا الهدم ، في غير هذا الزمان ، فانه تقدم لبيت الشريف هدم « كان » (٤) تارة من بعض حيطانه ، وتارة من أسفل جدرانه ، وتارة من بطنه ، أو من خلفه ، وتارة في سقفه ، أو في سطحه ، وتارة يسقط منه (٥) بعض أحجار من ظاهره ، وتارة من باطنه بأوله أو بآخره ، ولم يصدر هدم استأصل معظمه ، وأوجب ما حصل به للسلطان من المكرمة حيث بناء من أمواله . وبادر الى القيام بعمارته بجماعة رجاله ، وصار بعد من الذين بنوا البيت الشريف ، وظفروا بهذا السعد الخفيف .

(١) المقصود الشريف مسعود .

(٢) وزير مصر وقتها هو محمد باشا طبان ومدة ولايته ١٤ صفر سنة ١٠٣٨ — آخر ربيع آخر سنة ١٠٤٠ هـ — ١٣ أكتوبر ١٦٢٨ — ٥ ديسمبر سنة ١٦٣٠ .

(٣) بالأصل « من » وصحتها في

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٥) بالأصل « من » وصحتها ما أثبتناه .

ومن بديع الشأن ، وحوادث الزمان ، أن هذا الهدم ، استأصل جميع بناء الحجاج (١) واجترأ الآثام وطهر الله البيت الشريف من ذلك البناء ، وحصل ببناء السلطان غاية المنى (٢) قال بعض العارفين « أن » (٣) هذا السيل كان طهارة (٤) لبيت الشريف من بناء الحجاج المشهور بالعناد ، والشرور والفساد سسفاك « الدماء » ولم ينزل السيل من البناء ما كان (٥) من بناء عبد الله بن الزبير (٦) فان ركن الحجر الاسود من بنائه .

واهتم بالامر وزير مصر (٧) وجهاز له الآلات والمعلمين والفعلة والمهندسين وما يحتاج اليه في ذلك الحال ، من الآلات والاموال ، وعين في ذلك رجلا كبيرا من أغاوات السلطان يسمى الامير رضوان ، وقام بهذه الخدمة حتى بناه على الوجه المقبول ورمموا بالمسجد الحرام جميع البناء المهول . وظفر سلطاننا بهذه المنقبة ، وفاز بعظيم المرتبة (٨) حتى

---

(١) بعد أن هزم الحجاج بن الزبير وقبض عليه وقتله سنة ٧٣ هـ وصلبه بمكة ، هدم بناء ابن الزبير من الكعبة في سنة ٧٤ وأعاد بناءها . لاستيفاء هذا الموضوع راجع :

الأزرقى : تاريخ مكة ج ٢ ص ٥٥ ، ص ٥٧ — والسيوطى تاريخ الخلفاء ص ١٤١ — والذهبي تاريخ الاسلام ج ٢ ص ٣٦٥

(٢) بالأصل « المنا » .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين لتكمل العبارة .

(٤) بالأصل « طهره » وصحتها ما أثبتناه .

(٥) بالأصل « الا ما كان » وصحتها ما أثبتناه .

(٦) قام عبد الله بن الزبير أثناء عهده ببناء الكعبة فقد هاجمت جيوش الشام في عهد يزيد بن معاوية الكعبة ، التي تحصن بها ابن الزبير وأحرقتها فتركها ابن الزبير على حالها ليشنع بذلك على أهل الشام ، فلما مات يزيد هدمها الى الأرض وبناها على قواعد ابراهيم وأدخل فيها الحجر وجعل لها بابيين .

(٧) ذكر صاحب أوضاع الاشارات ص ١٤٢ أن هذا الوزير « محمد باشا طبان قد جهز من ماله ستة آلاف شريفى لعمارة البيت الحرام .

(٨) اهتم السلاطين العثمانيون دائما بتعمير الحرمين ، وأشهر من قام بذلك السلطان سليمان القانونى « المشرع » الذى أمر بتغيير =

صار داخلا في عداد من بنوا (١) البيت الكريم ، ومن حصلوا (٢) هذا الفضل العظيم خلد الله تعالى ملكه وسلطانه ، وأعز أجناده وأعوانه آمين .

وفي سنة أربعين وألف الى سنة ثمان وأربعين وألف (٣) كان أمير الحاج الحسن الاقوال والافعال صاحب الصنيع رضوان بك الفقاري المعلوم الحال ، صاحب الصنيع المشكور ، والسعي المقبول المبرور الفارس المهاب الشجاع الاواب ، محب العلماء والصالحين والفقراء ، والضعفاء والمساكين ، والمجبول بطبعه على حب المآثر المحموده ، والقربات الاخروية المشهوده والخيرات الواقعة في محلها ، الصادرة لحسن نيته في أهلها . المتقيد بأموارات العلماء ، وحملة القرآن ، والفقراء والمعدمين ، والاعيان ، والمتقيد بمورات موتاهم (٤) في القبور وصرف مايحتاجون اليه من المصاريف، على الوجه المستور مع تقيده (٥) بتأسيس أنواع الخير (٦) وما فيه تنال (٧) الثواب والاجور . باذل انهمه العالية ، في فعل ما يدوم ثناؤه ، وما يحمد في الناس بقاؤه ، ولقد شمر عن ساق همته ، واجتهد بعظيم صولته ، وقام ببديع تدبيره وحرите وجرّد سيوف مكارم أخلاقه وعزمه ، في طريق الحجاج ، بفعل أنواع القربات (٨) وتحصيل مايدوم أجره في صحائفه مع عالي الرتب،

= سقف الكعبة سنة ٩٦٠ هـ والسلطان أحمد الذي أمر بترميم ما تهدم منها سنة ١٠٢١ هـ والسلطان مراد الرابع الذي جدد الميزاب وأجرى عماره هائلة في الكعبة عقب السيل الكبير الذي حدث في سنة ١٠٣٩ هـ.

- (١) بالأصل « من بنا » .
- (٢) بالأصل « من حصل » وصحتها ما أثبتناه لتستقيم العبارة .
- (٣) أي في السنوات من ١٦٣٠ — ١٦٣٨ ميلادية ونلاحظ هنا طول مدة أمير الحاج فقد تولى منصب الإمارة ثمانى سنوات متصلة وذلك مرتبط بنجاحه التام في أداء مهمته .
- (٤) كرر لفظ « أمواتهم » بعد « موتاهم » فحذفته لتصح العبارة .
- (٥) بالأصل « الخيور » .
- (٦) بالأصل مع « تنفيذه » وصحتها ما أثبتناه .
- (٧) بالأصل « كما قال » .
- (٨) كرر لفظ « القرب » بعد القربات فحذفته وهو الأصوب .

وذلك من الترميم ، والبناء للآبار ، وتنظيف الطريق من الاوغار ، لا سيما  
الوعرات السبع وترميم ما درس من الآبار التى بها النفع .

وقد كانت تلك الوعرات قبل ذلك مجهدة لأهل الحجيج ، موجعة  
للجمال والرجال ، كثيرة المشاق والمتاعب والضجيج . وقطع نقب على  
المشهور \* الذى حصل بقطعه للحجاج غاية السرور ونظف عقبة السكر  
الكثيرة الرمال والاحجار الشاقة على جميع الجمال والرجال وبنى  
النواطير (١) بالمنصرف (٢) كالعلامات . وكان الحاج لسعته يضل فيه ،  
وتعظم عليه المشقات فلا يهتدون لسلوك الطريق ذهابا ولا ايابا ويلحقهم  
بالاضلال انكادا (٣) واتعابا . وعمر بالحرمين لاشرفين ، وقام بجملته  
من الترميم ، وأصلح ما احتاج اليه الحال من العمارة فى الحجرة النبوية  
والترخيم (٤) .

وفى كل عام خيراته بطريق الحجاج متجددة ومآثره الباقية  
أجورها مدى الايام متعددة يسر الله له مرامه ، وأسعد ليالیه وأيامه .

---

(١) علامات ليهتدى بها الحاج وهى تشبه شكل طواحين الهواء ،  
وقد وجد ثلاثة نواطير فى المنطقة ما بين عجرود ، ومحطة المنصرف .  
(٢) المنصرف : أرض ذات رمال، دقيقة بيضاء ، وليس بها أشجار  
ولا طير وتقع ما بين عجرود وقلعة نخل ، وهى احدى المنازل أو المحطات  
على طريق الحج من مصر الى مكة .

(٣) بالأصل « انكار » وصحتها ما أثبتناه .

(\*) نقب على : مرر صعب بين جبلين شاهقين فى طريقه كثير من  
الاحجار الضخمة وهو يقع فى الطريق ما بين المدينة المنورة وينبع .

(٤) الحجرة النبوية الشريفة بالمسجد المدنى بالمدينة المنورة وبها  
قبر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وقد توفى الرسول الكريم فى هذا  
المكان من المسجد النبوى بالمدينة يوم الاثنين ١٢ ربية أول سنة ١١ هجرية  
ودفن فيه فى اليوم التالى لقوله عليه السلام « ما قبض نبي الا دفن حيث  
قبض » .

وقد اهتم الملوك والسلاطين والأمراء بعمارة الحجرة الشريفة  
وتزويدها بما يضافى عليها الجمال والفخامة من شمعانات من الذهب  
الخالص المرصع بالجواهر الكريمة ، ومصاحف مرصعة ، وتحف فاخرة

ووقع في أيام امارته في سنة احدى وأربعين وألف<sup>(١)</sup> وهى السنة الثانية من حجة أميراً على الحاج « أن »<sup>(٢)</sup> رجع من عسكر قانصوة باثنا الذين كانوا توجهوا معه جماعة من الاشقياء المدعين كمال الشجاعة<sup>(٣)</sup> حين طال عليه الامر واشتد ، وباب الفتح عنهم لشقاوتهم قد انسد فاجمعوا الرأى بينهم أن يخرجوا بدون معرفته فارين ومنه لجهة مكة هاربين لملك مكة المكرمة ، والبغى والفجور بتلك الاراضى المعظمة فلم يزالوا في الجبال مقيمين بالنهار ويقطعون الليل بالاسفار حتى وصلوا الى مكة ، ونصبوا بظاهرها الحروب<sup>(٤)</sup> وأظهروا مزيد المقاتلة ، وارعب القلوب ، فخرج اليهم أشراف مكة ليصدوهم عن هذا الامر الخطير ويمنعوهم عن هذا التدبير ، فوجدوهم قد أرسلوا طائفة منهم لبندر جدة المعمور<sup>(٥)</sup> وتجاهروا فيها بالاسواء والشرور ، ثم وضعوا أيديهم على جميع آلات الحروب المقصودة التى وضعها السلاطين المتقدمون بها ، وجعلوها لدفع الاعداء عنه معدودة ، وأخرجوا جميع الاسلحة والمدافع ، وتوازعوها وأخرجوا أهل البندر عن دورهم

(١) اى فى سنة ١٦٣١ ميلادية .

(٢) اضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٣) بالأصل « الشاعة » ومصحتها ما اثبتناه .

(٤) كتب عنوان جانبى « ما هو بأول فساد وقع من العساكر

الاشقياء فهكذا اطردت عادتهم ، حتى أباد الله شأفتهم بظهور العساكر التعليمية ، والجنود المصرية ، فهم الآن خير الاجناد طاعة ، وأشدهم قوة وشجاعة ، ت. ح. ع وهو يشير الى انضباط الجند فى عهد محمد على ويقارنه بما كان عليه الجند العثمانيين من فساد أشرنا اليه سابقا .

(٥) جدة : من أهم الثغور فى بلاد الحجاز ، وقد زاد عمرانها وعظمت أهميتها فى العصر العثمانى ، وكانت مركزا تجاريا هاما للصادرات والواردات التى أهمها اصداغ اللؤلؤ والمرجان ، واليسر ، والسبح والاقمشة الحريرية ، والعمطور ، والتوابل والجلود ، والبن وواردات أخرى من الشرق ، وكانت تجارتها تروج تماما فى موسم الحج وتتبع فى الحكم والادارة الدولة العثمانية ، وأهم أعمال تلك الادارة مباشرة الجبارك فيها ، ووجدت بجدة قلعة بها قوة عسكرية لتوفير الحراسة اللازمة .

وعنهم منعوها واستولوا على ما بها من الارزاق من غير مضافة ولا اشفاق ، وقتلوا أعيان تجارها (١) وأماثل أهلها وأخبارها ، وصادروا بها من أرادوا ، وقتلوا فيها وأبادوا ثم ان الطائفة الواردة من تلك الديار تتابعت شيئا فشيئا ، واجتمعوا خارج مكة بالاكثر . فخرج انيهم أشراف مكة وعساكرها ، وسألوهم في الكف عن المحاربة والوقوف عن فعل المنكرات ، وترك المضاربة ، فلم يمتثلوا ذلك وأبوا الا القتال وتملك مكة من سلطان الاسلام بمن معهم من الابطال ، فعند ذلك بارزهم عساكر الدين ، وأشراف مكة والسلطين (٢) والتحم بينهم الحرب والجهاد ، وما قضاه الله تعالى لا دافع له ، ولا راد فقتلوا بعد المحاربة ، أشرافها وأخافوا رعاياها ونهبوا أطرافها ، وقطعوا السبيل وأكثروا من التضليل ، وتظاهروا بالعصيان والمخالفة للسلطان، وتجاهروا بالطغيان وبالغوا في قتل المسلمين وارتكاب الفجور بنساء العالمين ، وتملكوا بيدهم العادية مكة وجدة وتجاوزوا في البغى والظلم بعد الاشراف العساكر المحافظين بندر جدة (٣)، ومكة والملازمين ونهبوا أرزاق أهل مكة واستأصلوا وأسرفوا في القتل حين دخولها ، وقتلوا أيضا جماعة الحجاج والمجاورين وسفكوا دماء جماعة من العلماء

(١) بالأصل « تجاورها » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) السلطين هنا لقب لأشراف مكة وقد وردت كثيرا أسماء اشراف مكة مقرونة بلقب السلطين وخاصة في المصادر التاريخية للقرن السابع عشر فقد ذكر الصالحى في تاريخه ص ٣٦٦ على سبيل المثال في أحداث سنة ١٠٩٩ هـ « تشاع اخبار بأن سلطان مكة المكرمة السيد أحمد بن السيد زيد توفى الى رحمة الله » .

(٣) اشير الى ميناء جدة باسم بندر لكونها مركزا تجاريا فقد استخدم العثمانيون لفظ « بندر » — المأخوذ عن بندركاه الفارسى بمعنى ميناء للتجارة — للإشارة الى الموانى التجارية مثل السويس وجدة والاسكندرية .

راجع :

دكتورة ليلى عبد اللطيف : موانى مصر في العهد العثمانى فى : دراسات فى تاريخ ومؤرخى مصر والشام ص ١١١ وما بعدها .

والصالحين ، ولم يراعوا حرمة البيت والمقام ولا تذكروا مواقيت البغى والانتقام ، بل قتلوا في يوم واحد ثلاثة عشر نفسا من سلاطين مكة الاشراف وجماعة من أتباعهم الاعيان غير الاطراف ، خارجا عن عساكرهم المكية وعساكر السلطنة العلية وزاد في قتل أعيانها والسلاطين، ومصادرة ذوى الاعراض والاساطين وهجموا على أمير اللوا مصطفى بك الذى كان محافظا بجده (١) مع عساكره «في» (٢) المسجد الحرام وقتلوه (٤) وقتلوههم بلا ارهاب ولا احجام ، وأراقوا الدماء في الحرام، وقتلوه (٣) وقتلوههم بلا ارهاب ولا احجام ، وأراقوا الدماء في الحرم، وأسألوا حول الكعبة دماء المسلمين ، واستحلوا من حرم الله التحريم، واستباحوا الاموال ، وسبوا الحريم واجترأوا أعظم الاجتراء ، وأرتكبوا حوادث (٤) الفجور ، وسابقوا بخيول الفساد والشرور ، وصاروا قائمين بسوق الفساد والقبائح وتصدوا لاساءة أهل الحرمين، مع الفضائح ، وزين لهم الشيطان شنيع حالهم ، وحسن لشقاوتهم بشيع أعمالهم ، وأهانوا عزيز الاقوام ، وقابلوه بالمعاقبة على الدوام، وأذلوا علماءها ، وحرقوا صلحاءها ، وصاروا يخرجون العظيم من بيته، ويستولون على جميع أمواله وأرقائه وحريمه وعياله ، ويتباهون بالزنا وشرب الخمر ، ويتفاخرن بقتل الانفس ، والبغى والفجور ، وانتزعت الرحمة من قلوبهم ، وصار الشقاء غاية مطلوبهم ، فلا يوقرون ذوى البيوتات والهيئات ، ولا يراعون عالما ، ولا صالحا بل يقابلونه بأنواع المعاقبات ، وتعطلت شعائر حرم الله الرحمان ، وانتهك (٥) حرم الملك الديان (٦) واختلت جهات الدين بالمسجد الحرام بسبب أفعالهم التى لم

(١) محافظ جدة اى باشا جدة او والى فيها ، وكانت الدولة العثمانية تعهد بولاية جدة الى البكوات الممالك الصناجق .  
(٢) بالأصل « عساكرة » وأضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٣) بالأصل « وقتلوه » وصحتها ما اثبتناه .  
(٤) بالأصل « حوادث » فأكملنا الكلمة كما اثبتناه .  
(٥) بالأصل « وانتكتهت » وصحتها ما اثبتناه .  
(٦) حرم الملك الديان : أى الحرم الشريف بمكة .

يصدر نظيرها في صدور الاسلام ، ومع ذلك فبغيرهم في ازدياد ،  
وشقاوتهم تجل عن البصر والتعداد وفي كل يوم يصبحون في تدبير  
جديد ، وسوء للمسلمين ، وأضرار في مزيد ، حتى احترقت أكباد تلك  
الاقطار وتمزقت من مكة تلك الشعائر (١) فاستوطنوا مكة ، وملكوها  
وجدة العمورة وانتكحوا وأسروا أهل البلدين المذكورتين ، وأبلوها دما  
بدل الدموع من العين ، كأن لم يكن الأحديهما بهما ذمة تحفظ ولا عهد  
يرعى ويلحظ ، وأقاموا بجدة جماعة محافظين ، وأقاموا هم بمكة  
محاصرين ، وجعلوا منهم صنجا بمكة وآخر بجدة (٢) .

وأظهروا في كل أمورهم غاية الشدة ، وصار الامر بينهما مشتركا  
في جميع العلاقات وما ينشأ عنهما من الاساءات والمعاقبات ، واستمروا  
على أحوالهم الشاقة وفشا (٣) فجور طوائفهم المارقة ، وعتوا في أمر  
ربهم ، وعظم في القبائح أمر حزبهم ، وانضم اليهم في فسادهم  
وافسادهم اخوان للسيد أحمد المقتول (٤) بسبب قانصوة السابق  
المجاهد في بلد اله الحرام بسيوف بغيه ، وهم منه أشقى وأقبح  
وقتلهم كان للمسلمين أنفع وأصلح فصاروا يجتهدون في تسليطهم على  
أهل الحرمين ويحسنون اليهم الاساءة عليهم ، وذلك في نظير شكايتهم  
في أخيهام المذكور لقانصوة باشا صاحب العمل المبرور . وزعموا أن  
جدة العمورة ومكة المشهورة صارتا تحت قهرهم وسلطانهم ولا سبيل  
لأهلها غير الدخول في أمانهم وأن عساكر مولانا سلطان الاسلام  
لا تصل اليهم ، وأنه عاجز عن اخراجهم منها ، والوفود عليهم وأمنوا  
مكر الله الكريم القادر ، وشوم ما عطلوه من حرم الله من الشعائر

(١) يقصد شعائر الحج ومناسكه .

(٢) أى نصبوا حاكما منهم لجدة وآخر لمكة .

(٣) بالأصل « وفشى » .

(٤) يقصد بالسيد أحمد هذا هو أحمد عبد المطلب الذى ثار وتمرد  
على ابن عمه الشريف محسن في ١٠٣٧ هـ — ١٦٢٧ م وانضم اليه  
المفسدين من الجند فقضى قانصوة باشا الصنjq المملوكى على حركته في  
اثناء توجهه الى اليمن لمحاربة الامام الزيدى الخارج على طاعة الدولة بها



وغرثهم الايام والليالى وغفلوا عن ما حل بالاقوام الخوالى ، ولم يزالوا راتعين فى الضلالات ، سالكين سبيل الغواية والشقاوات ، وهم مقيمون على اكتساب كل أمر قبيح ، وحال فظيع شنيع ، وقبيح حتى وردت الاخبار فى السنة المذكورة ، فى شهر رمضان للديار المصرية لوزيرها وكيل مولانا السلطان (١) ولجميع الامراء المحافظين (٢) والاعيان ، وأرباب الحل والعقد ذوى الشأن بجميع ما نقلناه وما من أحوالهم لخصناه لكن على وجه التفصيل (٣) وما حصل لاهل الحرمين من حقير وجليل ، وتواترت « الاخبار » (٤) بالاستيلاء على أشرف البقاع ، وأعظم أماكن الفضل والاجتماع طوائف البغى ، والفجور ، وقتل الاشراف المكية ، وعظائم الامور ، وقتل الامراء وعساكر السلطنة واخافة جميع أهل تلك الامكنة ، وقطع الطريق ، واضرار الزفيق ، وانهم قد هجموا مكة بلد الله الحرام ، وقبلة الدين والاسلام وتعدى الاذى والاضرار بالمحاصرة أيضا لبلد المصطفى المختار ، وأنهم أرسلوا طائفة لحصار المدينة النبوية والاستيلاء على ما بالحجرة الشريفة من الاموال ، والعروض المحمية ، وأنهم يريدون أن يستولوا عليها ، وتصل أشقيائهم اليها ، وأن يفعلوا بها كما فعلوا بمكة شرفها الله وجماها ، ومن طوائفهم الخوارج أخلاها ويحتاطوا بجميع ما فى المدينة ، كما فعلوا ببندر جدة المعمور ، وصيروا جميع ما بأرض الحجاز منهم المحصور ، وتقررت عند وكيل السلطان وزير مصر هذه الاخبار

---

(١) كان باشا مصر ووكيل السلطان خليل باشا ومدة ولايته (١٠٤١ هـ - ١٠٤٢ هـ) - (١٦٣١ م - ١٦٣٣ م) .

(٢) الامراء المحافظين أى البكوات الممالك الصناجق .

(٣) خرج المؤلف فى وصفه لهذه الثورة عن الخط الذى التزمه دائما وهو اختصار الاحداث ، ربما لأنه رأى فى هذه الثورة تهديدا كبيرا للحج وتعطيلا للحجاج عن أداء فريضة الله . وهو الموضوع الذى كان يهمله كمسلم ، ويتصل به موضوع كتابه اتصالا مباشرا .

(٤) اضيف ما بين الحاصرتين لاكمال العبارة وتوضيحها .

الكاسدة (١) ، وانتشرت في سائر الاقطار تفاصيل أحوالهم الفاسدة ، وحصل لاهل الاسلام مزيد الاعتبار وأجهدهم من ذلك الكرب ، وغاية الانكار ، وأن هذا أمر تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال • وان المبادرة لازالة هؤلاء الطوائف من أشرف القرب ، وأفضل الاعمال وتكرر على أسماع الناس ذكر هذه الاخبار المبكية للعيون ، والمورثة للحركة بعد السكون وحصل في مصر غاية الاضطراب وكثر القيل والقال في ذلك والاستعجال • فعند ذلك جمع مولانا وزير مصر يومئذ أمراء اللوا وغيرهم بلا امهال فانه أمر ليس فيه تراخ ولا اهمال ، فان مكة قبلة الدين وعز الموحدين ومهابط وحى رب العالمين كذلك بلد سيد المرسلين ، وعرض الامر عليهم ، وسألهم كيف التدبير وكيف يكون الحال في تدارك ذلك وما اليه المصير ، فان السكوت عن ذلك قبيح العاقبة والعقول عند سماعة غائبة ، وينحرف لسماعه مولانا السلطان (٢) وربما جاء اليه بنفسه ، وقد صادق الزمان ، وجميع الامراء لكلامه سامعون ، وعن جوابه فيما يصير اليه الحال ساكتون يمعنون في بعضهم النظر ، وينتظرون ما يكون من الفكر ، فأخذت الرحمة الايمانية ، والشفقة الاسلامية الامير قاسم

---

(١) اى اخبار الثورة التى قام بها لاشريف نامى ، الذى اعلن العصيان ، وجمع جموع المفسدين من اهل اليمن ومن الحجاز وهاجم مكة وقتل شريف مكة ومجموعة أخرى من الاشراف ومصطفى بك نائب جدة ونهب هو واصحابه مكة واسواقها وتولى منصب شريف مكة وساعات الاحوال كثيرا فأرسل خليل باشا حملة عسكرية من مصر في ١٨ شوال سنة ١٠٤١ هـ بقيادة قاسم بك القاسمى ورسوان بك أمير الحاج الفقارى وانتهى الأمر بمقتل الشريف نامى بشنقه في المعلا بعد هزيمته وأنصاره ونصب الباشا بدله الشريف زيد بن محسن وعادت الحملة من مكة في غرة صفر سنة ١٠٤٣ هـ . وقد تولى الشريف نامى منصب شريف مكة مدة مائة يوم فقط .

عن هذه الثورة راجع :

أحمد شلبى : أوضح الاشارات ص ١٤٤

، عثمان بن بشر : عنوان المجد في تاريخ نجد ج ١ ص ٥١

(٢) السلطان مراد الرابع ( ١٦٢٣ — ١٦٤٠ م ) .

بك السابق (١) ذكره مع كبره (٢) وانحطاط قواه ، ومزيد وهنه ، وشارت عنده الحدة التي تعتري خيار الامة ، والقوى الغضبية الدالة على علو الهمة ، وقال بقلب صادق في الله متين ، مقال أهل النجدة والاسلام والحمية والدين ، ناظر الى مولاه ، مترقبا بذلك رضاه أنا أسافر الى هذا الامر العظيم ، وانتدب الى ازالة هذا الخطب الجسيم ، وأرجو أن يكون على يدي انقاذ (٣) أهل جدة ومكة المكرمة من هذه الطوائف المجرمة ، واخراج هذه لافرق الباغين والطوائف الخارجين من تلك الديار الشريفة ، وطهارتها منهم ليكون لى عند الله تعالى في الصحيفة ، هو الله سبحانه وتعالى هو المعين ، في الخلاص والنصرة على أهل الخروج المستفحلين في بلد الله الحرام ، والمجاهدين بسفك الدماء واهانة الصلحاء والعلماء وطلاب من مولانا الوزير قفطان السفر (٤) فأحضر له القفطان لوقتته ، وابتدر فقام الامير قاسم ولبسه بغاية القبول والانشراح ، وأجاب سريعا داعى الفلاح ، وأيقن المسلمون بطلوع كواكب النصر (٥) واستبشروا بزوال ذلك الحصر (٦) وطابت نفوس العساكر حينئذ لهذا السفر المحمود ، واطمأنت خواطرهم للذهاب لقتال المتجاوزين للحدود . وأشار الامير قاسم بك على الوزير أن يلبس جملة من أمراء اللواء ذوى الشأن ، وجملة من أمراء الجراكسة (٧) أهل القدرة والامكان .

(١) قاسم بك الذى انتهت اليه فرقة القاسمية المشهورة .

(٢) بالأصل « مع كبر » وصحتها ما أثبتناه .

(٣) بالأصل « انفاق » .

(٤) أى الخلعة التى كانت تلبس للامير المسافر في حملة حزبية فالسفر هنا المقصود به السفر الحربى .

(٥) عن هذه الحملة راجع :

يوسف الموانى « ابن الوكيل » تحفة الاحباب ص ٩٥ ،

ابن أبى السرور البكرى : النزهة الزهية ص ٦٢ .

(٦) يقصد حصار مكة .

(٧) أى مجموعة من الأمراء المالك الصناجق ذوى المناصب =

وهان الامر بعد اشتداده وكان للوزير على الامير قاسم المذكور في ذلك عظيم اعتماده فألبس الوزير جماعة من الامراء كما ذكر وسارع كل منهم الى الاجابة وما قصر . وقصد أن يكون ذلك السفر لعسكر مصر تذكارا واقامة الوزير عليهم سردارا (١) وعين محمد بك ابن سويدان القبطان لجدة بحرا بالمدافع بمراكبه مع بعض العساكر لاجل هذا الشأن وحصل منه النفع العام التام والفتح لجدة العام وقبض على من بها من الطوائف الثام ، وأوقع فيهم القتل والانتقام .

وحين تعين العساكر للسفر واستقر على المعينين الحال ، كثر من العساكر في أمر المصروف القيل والقال ، وطلبوا ذلك على العادة من الخزينة العامة (٢) وألحوا في طلب ذلك لاجل المبادرة ، فافتضى رأى الامير قاسم بك أن كلا من المعينين يساع للمصرف من أمواله على ما يحتاج اليه الحال من أتباعه وخيوله ورجاله وجماله ، وأن يجهز نفسه وما يحتاج اليه من المصاريف من عند نفسه ، وليس على جانب السلطنة شيء من هذه التكاليف (٣) سواء كان قليلا أو كثيرا جليلا كان أو حقيرا ويدخر جميع مصاريفه عند بارى البريات ويقدمه بين يدي يدي عمله مقبولا في يوم الحشرات ، فان هذا السفر ليس كغيره من الاسفار لما فيه من الزيادة ، زيادة الثواب والاجور النافعة ، يوم العرض على الواحد القهار ، فامتثل لاجميع اشارة الامير وكان نعم المشير والامير ، وأظهر مع شيخوخته في الله همته العالية ، وحماسه

---

= ومجموعة من الأمراء المالك الجراكسة اى من ليسوا في مناصب ادارية وقد سافر مع قاسم بك في هذه الحملة رضوان بك الفقارى أمير الحاج يوسف بك ، محمد بك بن سويدان ، وعابدين بك ، وعلى بك .

(١) سردارا أى قائدا .

(٢) أى طلبوا نفقات الحملة من خزينة مصر التى تشرف على

الواردات والمصروفات .

(٣) يشير هذا الأمر الى حالة الضعف والتدهور التى بدأت تعاني

منها السلطنة العثمانية منذ اوائل القرن السابع عشر اذ لم تعد حالتها المالية تسمح لها بتجهيز مثل هذه الحملات .

في الاسلام العالية ، وانتدب لذلك أجل الانتداب وكان في هذا الامر من أعظم الاسباب .

وانصدع قلبه لسماع ما حصل لاهل الحرمين ، وصار فكره عليهم رحمة وشفقة مشتتا في ألف واد ، وأيقظه اله ونور بصيرته وطهر فؤاده ، وسريرته واجتهد العسكر في قضاء مصالحهم ، وتحصيل أجورهم ، ومدائحهم ، وكان لهم على السفر مزيد الاقدام ، وشمروا عن ساق الجد والاهتمام (١) .

ثم ساروا صحبة الحاج الشريف (٢) في ارادته قصدا كل منهم القيام بأوامر سلطانه ، وكان الركب الشريف قليلا جدا فانه لم يخرج من مصر تلك السنة أحد للحج خوفا من هذه القضية (٣) وفرارا من تلك البلية وكان الركب انما هو العسكر المنصور ، ولم يخرج غريبا عنهم الا الحجاج المغاربة فقط (٤) وكانوا قلائل جدا عن العادة وأمير الحاج يومئذ الامير رضوان الفقاري من جملتهم ، وداخل بعساكره مع قيامه بمنصبه في عدتهم ، وكان له بحسن تفضلاته على العساكر شأن عظيم ، وبرعايته واحسانه واستعطاف الخواطر أمر جسيم ، وسلموا الاقدار ، وفوضوا الامر للواحد القهار ، مهاجرين الى الله ورسوله ، مجاهدين بأنفسهم في سبيله ، بائعين نفوسهم في موجبات مرتضاته مشترين الدارة الآخرة بازالة مهتكى حرماته ، راجين من الله

- 
- (١) سافر جزء من الجند بحرا عن طريق السويس جدة .  
 (٢) وسافر باقي الجند مع رضوان بك الفقاري أمير الحاج على الطريق البري المعتاد .  
 (٣) تتسبب احداث الفتن والعصيان بمكة دائما في تعطيل خروج الحجاج ، فأصبح ركب الحاج في هذه السنة سنة ١٠٤١ يضم العسكريين فقط الذاهبين للقضاء على فتنة الشريف نامى .  
 (٤) لم يخرج حجاج من مصر في هذه السنة ولم يذهب مع أمير الحاج رضوان بك سوى الحجاج المغاربة ، وكانت هذه هي عادتهم دائما لا يتخلفون عن الحج ، مهما كانت الاحداث ، وكذلك فعلوا أيام انقطاع الحج من مصر في زمن الوهابيين .  
 ( م ١٣ — حسن الصفا والابتهاج )

كمال السعود في الحركات ،وعظيم النصر ، والظفر في هذه التوجهات يقطعون الفيافي والقفار بالتسييح والتكبير والاستغفار ينزلون للراحة في المنازل (١) ويقطعون (٢) بالرضى جميع المراحل حتى نزلوا وادى فاطمة (٣) المعلوم معتمدين على الحى القيوم ، وبقي بينهم وبين مكة مرحلة واحدة ، ومنزلة البيت جاهدة ، وأنفاس أهل الحرمين بالدعوات لهم متكاثرة وتضرعاتهم لمولاهم في نصرتهم متظاهرة .

فنزل العساكر بالوادي المذكور مظهرين كمال البشر والسرور ، فأرسل الطائفة الفاجرة ، وافدهم ، وجهزوا للاحاطة بحقيقة حال الواصلين قاصدهم (٤) وأرسلوا طائفة منهم تمكث برؤوس الجبال لتشرف عليهم بحيث لا يرونهم لمعرفة الاحوال ، فوجدوا جيوش المسلمين ، قد ملأت الوادي ، وتجاوزت لكثرتها ذلك البادى (٥) ومع ذلك في كل وقت طائفة طائفة من العساكر المصرية تقبل ، وفرقة منهم بطرف الوادي تنزل ،وهى متتابعة من كل جانب ، ومتراصة لم يفتها غالب . وقد سدوا الوادي مع اتساعه وتعجبوا من سرعة ذلك واجتماعه ، وقال لهم الرائد بالويل والثبور ، وأخبرهم القاصد بما شاهد من عجائب الامور ، فعلموا أنهم المدركون المأخوذون ، وأن جند الله هم الغالبون وأنهم لا قدرة لهم على مقاومتهم ولا اقتدار ، ولا سبيل لهم الى مصادرتهم ، ولا قرار ، وتحققوا الهلاك ، وأنهم ليس لهم من المنية انفكك . وأنهم لا شبهة مقتولون بالرماح ،

---

(١) المنازل « جمع منزله » وهى محطات الحج المعتادة التى اقيمت لتوفير الراحة والامن لحجاج بيت الله الحرام في الميلىح، نخل ، ينبع ، رابغ ، والأزلم والعقبة وغيرها لمزيد من المعلومات عن هذه المنازل راجع: طريق الحج من مصر الى الحرمين في مقدمة هذا الكتاب .

(٢) بالأصل « ويعظمون » وصحتها ما أثبتناه .

(٣) وادى فاطمة : أحد الوديان الشهيرة ببلاد الحجاز وهو آخر محطات الحاج قبل دخول مكة المكرمة .

(٤) قاصدهم : أى رسولهم .

(٥) البادى : أى البادية أو الصحراء .

وأطراف السيوف ، وأن شمس تدبيرهم بغاية الكسوف فخرجوا من مكة مدبرين ، وولوا عنها مسرعين ولاهل مكة بأنواع العذاب متوعدين وأنهم بعد رجوع العسكر الى مصر يرجعون الى مكة . كما كانوا ، ويعاقبون أهل مكة بامعان بما عاقبوه به سابقا وأهانوا ولم يتأخر منهم بمكة الا العاجز والمريض ، ووقع بغيهم في الطويل والعريض ،

والعساكر نازلون بوادى فاطمة بأخبارهم لا يشعرون وبهذه الاحوال لا يعلمون ، ودار الكلام بين العساكر وقت الرحيل من الوادى ، ومن يكون في الهجوم على مكة هو البادى ، وكثر القيل والقال بين الامراء والخدام ، وأرباب الامراء ما رآه ومن تنتشر له الاعلام ، وتحيروا كيف يكون الوصول ، وتحير حالهم (١) في الدخول ربما يكونون قد استعدوا بتركيب المدافع والآلات ومكة طريقها ضيق يعسر الدخول منه (٢) مع هذه الحالات ولا يمكن محاربتهم بالحصار من الخارج (٣) وما الطريق في ذلك وما يكون له من الخارج ، ولا سبيل للرجوع بدون اخراجهم من بلد الله الحرام وازعاجهم ، وتنظيف انوجود منهم ولو بقتلهم أجمعين حتى ينزجر ويرتدع جميع طوائف الخارجين واضطربت من ذلك الخواطر ، وجالت الافكار والنواظر وظهر في وجوههم العبوس ، وزاد قبض القلوب والنفوس ، فعند ذلك أرسل لوقتته الامير قاسم السردار كما ذكرناه خلف أمراء اللواء الصناجق الكرام ، ووجهاء عساكر الاسلام فأتوا الى خيامه وجلسوا عنده ممثلين لكلامه ، فقال نادوا هذه الساعة بالرحيل ، وتوكلوا على الرحيم الجليل ، سيروا حتى تدخلوا مكة المكرمة فى

---

(١) كرر كلمة « حالهم » فحذفنا الثانية .

(٢) قدم وآخر .

(٣) بالأصل « فى الخارج » .

هذه الساعات العظيمة ، وليكن كل منكم على الله معتمدا ، ثم أمر على بك الفقاري أن ينشر لواءه (١) ويسير وأن يتقدم في الدخول والمسير ، وبعده باقى الجماعة أهل النجدة والشجاعة ، فامتلأوا أمره وساروا ولرضى الله قد اختاروا ، حتى أتوا الى مكة ، فدخلوها وطلبوا بها أماكن اللواء فنزلوها ، دخل كل من أمراء اللواء مكة ناشرا لواء نصره ضاربا طبوله ، وزمره وطائفته وعسكره (٢) أمامه وخلفه .

وقد أراد الله سعدده وظهوره ، وتتابع في الدخول خلفهم العساكر الاسلامية ، وكان ذلك يوما مشهودا بين البرية ، وصدق الله تعالى في الرؤيا ، وكان لله الكلمة العليا .

وحصل في ذلك اليوم للعساكر الدعاء والثناء الجميل والخير النوافي ، مع الاجر الجزيل ، وشكروا الله على خلوها من الفرقة الطاغية ، والطوائف المارقة الباغية ، وأحمدوا الله تعالى على انعامه ، وكمال فضله واکرامه ثم اجتهدوا في اتمام حجهم مخافة الفوات (٣) حتى قضوا حجهم (٤) على أكمل الحالات ، وفازوا بالحج المبرور ، والنسعى المشكور ثم ان العساكر أخذوا أخبار تلك الطائفة التي على الضلالات عاكفة ، ولاى جهة قد ذهبوا ولاى ناحية قد طلبوا ، فأخبر الرائد بأنهم ساروا حتى أتوا بعض القلاع بأرض الحجاز . وأقاموا بها لعلوها وبعدها ، ولكونها بغاية الاحتراز ، واستوطنوها حتى ترجع

---

(١) أن يفرد علمه أو رايته .

(٢) كتب « وعسكره وعساكره » فحذفنا الثانية لتستقيم العبارة .

(٣) فوات : هنا أى انقضاء وقت الحج . والفوات بمعنى فوات

الوقت .

(٤) كرر كلمة « حجهم » مرتين فحذفنا الثانية لتستقيم العبارة .



العساكر ، أو يفنى جميع مصروفها وواردها (١) ثم يرجعون الى مكة لقبائحهم وأذيتهم لاهلها ، ونشر فضائحهم ، ويفعلون بها أقبح الفساد ويجاهدون في جيران الله ، وفي جيران خير العباد ، والقلعة المذكورة ببلد يقال لها تربة (٢) أحرق الله قلبهم ، وضاعف حزبه ، «وقد» (٣) توهموا أن عساكر الاسلام لا تصل الى تلك النواحي وأن سهام جند الله تقصر عن مارق أو اباحي • فلما يزلوا سائرين وخلفهم متبعين والى الله جل وعلا مسلمين ومفوضين ، حتى أدركوا القلعة المذكورة التي بها قد تحصنوا ، وفيها بأعمالهم السيئة لسابق القضاء والقدر قد ارتهنوا •

فاقام العسكر المنصور تحت القلعة المذكورة أياما في محاصرتهم ، واستمروا يرمون العساكر من أعاليها بالبندق والنشاب ، والعساكر يرمونهم ، وليس منهم من يصاب ، وصاروا يحاصرونهم مدة (٤) أيام ويجاهدونهم بالآلات الاعدام حتى أنهم ذلوا وسلموا وصموا لقبائحهم وعمموا • فأوقعوا فيهم القتل والاسر والتأمين •

وخلت بقاع الارض منهم أجمعين ، ورجعوا بأشقيائهم الى مكة بالسلاسل ، والقيود وأنواع النكال فخرج أهل مكة لرؤيا هذه الطائفة شامتين ، وبخزيهم ونكالهم فرحين مسرورين ، يدعون للعساكر بأطول الاعمار ومزيد السعود وبلوغ الاوطار (٥) •

---

(١) أى إيراداتها .

(٢) تربة : احدى القلاع الحصينة وتقع على مسافة من جنوب شرق مكة وقد كتب هاشم جانبى « تربة في عصرنا تحصن بها جماعة من الوهابية العرب المنتبين للوهابيين وعسر استخلاصها على العساكر المصرية ثم أخذت » ت. ح. ع .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين لتوضيح العبارة .

(٤) كتب « مرة مدة » فحذفنا الاولى لتستقيم الجملة .

(٥) بالأصل « الأطوار » وصحتها ما أثبتناه .

ثم صلبوا كرد محمود أشقى هذه الطائفة ، ورأس القبائح ، وداعية الفساد وهذه الفضائح ، وصلبوا معه أخوى السيد أحمد ابن عبد المطلب السابق ذكرهما من الاشراف ، وكانا الحاملين له على دخول مكة وارتكاب هذا الاجحاف (١) .

واستفى أهل مكة من هؤلاء الطائفة على الوجه المثلين وقطع دابر (٢) القوم الذين ظلموا ، والحمد لله رب العالمين ، وسمى هذا الفتح بفتح مكة الثانى . وترايد فى أهل الاسلام فضلا عن أهل الحرمين السرور والتهانى ، وشكروا الله حيث جاء الامر على الحكم المسطور ولبندر جدة المعمور فانه باب أرزاقهم (٣) وساحل معاشهم وأغدقهم .

واستقامت الاحوال ، وانقضت تلك الاهوال وحصل بعد الخوف الامان ، بقطع دابر ذوى الطغيان (٤) وكان ذلك ببركة اخلاص قاسم بك السردار (٥) ودعائه للعساكر الاسلامية بالتأييد والانتصار ، وتقبيده (٦) بالمسارعة لسلطان الوجود (٧) ، وقيامه بهذه الخدمة المقتضية لحصول السعود ، وبذلك أرضى الله سبحانه وتعالى ، وقهر أعداء وخالف شيطانه ، وظفر بسعادة الدارين ، وقرت العينين .

ثم رجعت العساكر الى أوطانها بمصر منشرحين ودخولهم

---

(١) كان السبب فى تسليم هؤلاء العصاة كما ذكر فى بعض المراجع أن الحملة المصرية حاصرتهم فى قلعة تربة ، وقطعت عنهم الماء ، فلما اشتد بهم العطش ، وضعفت قوتهم ، توقفوا عن القتال ، وخرجوا من القطعة ، فأخذتهم السيوف من كل مكان ، وقد قتل الشريف نامى لأنهم أثبتوا عليه قتل شريف مكة ومصطفى بك .

(٢) بالأصل « دار » .

(٣) لأنه مركز تجارى هام .

(٤) بالأصل « ذى » .

(٥) بالأصل « السدار » .

(٦) بالأصل « وتقبيده » .

(٧) كرر كلمة « الوجود » فحذفنا الثانية .

بالسلامة آمنين ، وكان دخولهم بمصر في الاسلام عيدا ، وعزا ،  
وسعدا بأنواع السرور جديدا ، ولاشك أن ثواب ذلك مضاعف لمن  
كان في ذلك هو السبب ، وبحسن نيته بلغ الارب ، وهو قاسم بك  
لمسارعته وقت اجتماع وعرض الامر عليهم في الظاهر ، بالمبادرة الى  
طلب السفر من غير تردد ولا امعان النظر ، وأكد على الوزير في  
اجابته لسؤاله ، حتى طابت نفوس العساكر من أمثاله ، واتعظ به غيره  
من الامراء لكبر سنه وانحطاط قوته ، وزيادة وهنه (١) وعلموا أن ذلك  
أمر لا بد من حصوله ، وثأن لا بد لهم من وصوله فجزاه الله عن  
الاسلام والسلطان خيرا عظيما ، وبارك الله له في أجله ، وأدامه نفعا  
عميما . فقد انتدب لهذا الامر المحمود وقام (٢) بأعبائه في رضى  
الملك الودود ، لاسيما من غير تغريم لجانب مولانا السلطان ولا صرف  
شئ من خزائنه في هذا الشأن .

وتقوية قلوب من سافر من العسكر لهذه السعادة التى بها  
يظل (٣) طول الزمان يذكر ، وراحة أهل الحرمين من الطوائف  
الخارجين ، وقطع أطماع الفرق المارقين ، في تعديهم على مثل ماصدر  
من أولئك الفرقة الطاغية ، والطائفة الخارجة الباغية وعلى احياء  
ما تعطل من شعائر الاسلام والدين ، وعود ما درس من المشاعر في  
بلد الله الامين ، وقد جمعوا بين رضى الله تعالى والسلطان والحج  
والجهاد والعمل المقبول ، الذى ليس له دافع ولا راد ، شكر الله  
مساعيهم الجميلة ، وتفضل عليهم بالهبات الجزيلة ، فمثل هذا الثواب  
الجميل (٤) مسطر في صحائفه الكريمة مع أعماله الصالحة الجسيمة ،  
فان من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها الى يوم  
القيامة بذلك أخبر سيد المرسلين وناهيك بها من كرامه ، وسيلقاه بين

---

(١) كتب « وزيادة هيئته وهنه » فحذفنا الأولى لتستقيم العبارة.

(٢) بالأصل « وأقام » وصحتها ما أثبتناه .

(٣) بالأصل « يطول » .

(٤) بالأصل « فمثل ثوب الجميل » وصحتها ما أثبتناه .

يديه ، جنة من النار وموجباً لرفع الدرجات بدار القرار ، يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويتبوأ مما اكتسبه خير صالح وما جناه ، فلا يفيدہ الانكار وتشهد عليه جوارحه ، بأفصح الاخبار ، يوم يتجلى الواحد القهار وينادى على العصاة بالبوار ، وتشهد الحشرات ، وتكثر الندامات فياسعادة من أيقظه الله من نوم الغفلة ، ورضى قوله في الدنيا وفعله ، ونظر لجانب الله خائفاً من عقابه متذكراً يوم عرضه عليه وحسابه .

ثم ذهبت البشائر لمولانا سلطان سلاطين الاسلام والدين حامى حمى الحرمين الشريفين ، بمزيد التأمين ، ظل الله على العالمين ومختاره من سلاطين الوجود أجمعين بعظيم نصر الله عساكره المنصورة ، وقهر طوائف البغى والخروج الخاسرة المحجورة ، وانتظام أحوال تلك الديار ، وقيام تلك الاعلام والشعار ، وأنه كان بهذه الهيئة الاجتماعية من عسكره ، وهمم أجناده العالية ، معشرة ، ذل الاعداء وقهر المعاندين ، وقطع أطماع <sup>(١)</sup> الفرق الباغية والخارجين من التعرض بعد الآن ، لشيء من بلاده أو الاستيلاء على شيء من ملكة لكثرة أجناده وقيام ناموس السلطنة <sup>(٢)</sup> واحكام أساسها ، وحماية ممالكه ، وإضاءة نبراسها ، وتأييده بالاجناد وعظيم مجده ، والاسعاد ، وان عساكره على قدم طاعته وانهم واقفون عند اشارته وامثال ما يكون من أوامره ، وتنفيذ مراده وحفظ مظاهره ، وأنهم لكمال الانقياد فى الصدور والايراد أدام الله تعالى نصره ، ورفعته شأنه وفخره ، ولا برحت ممالكه بغاية الحماية وخيله وجنده <sup>(٣)</sup> المفلح بمزيد العناية .

وحين تليت على مولانا السلطان تلك الاخبار السارة <sup>(٤)</sup> ، وصحیح تلك المهمة العالية البارة ، وامثال الاوامر الشريفة الفاخرة وفعل

(١) بالأصل « طماعية » .

(٢) بالأصل « سلطنة » وصحتها ما اثبتناه .

(٣) بالأصل « وحيد » وصحتها ما اثبتناه .

(٤) السلطان مراد الرابع ( ١٦٢٣ م — ١٦٤٠ م ) .

ما اقتضى بسعادة الدنيا والآخرة فاستحسن ذلك الامر وشكر الصنيع ، ودعا بالبقاء والمعونة والحفظ والسداد للجميع وانشرح لذلك خاطره ، وقر ما ذكر ناظره ، وحصل له مزيد السرور والابتهاج بذلك والحبور ، واثنى على وزير مصر (١) وعساكرها ، ومدح فعالهم من أولها الى آخرها .

واستمر الامير قاسم بك منقطعا في عباداته ، مقبلا على احيائه الليلية ، وتهجداته ، ملازما على محبة العلماء وأهل الصلاح والفقراء والمساكين وذوى النجاح قاضيا حوائجهم ، عند الامراء شافعا لهم ، في تعلقاتهم عند الاعيان والكبراء امتع الله المسلمين بطول بقائه ، ونفوذ كلمته ، وعلو شأنه .

وكان أمير الحاج رضوان بك الفقارى المذكور صاحب « اللواء » (٢) الشريف المبرور ، وظهر له من هذه السفرة شأن عظيم وخير وافر جسيم ، فتنفصل على جميع العساكر بأنواع الزاد ، وما يحتاجون اليه بالطريق والواد ، وأقرض بعضهم ، ووسع وعم بالهدايا الناس أجمع وكان له من الاخبار ، ما به تتشوق الاسماع ، وأظهر عند المحاصرة كمال الشجاعة ، وبارز البغاة مع الانقياد والطاعة ، وسارع للمحاربة وجرد نفسه للمضاربة ، وسل سيوف همته للقتال ، وأشهر آلات عزمه للنضال ، وواسى العساكر باحسانه وشملهم بهداياه وامتنانه ، وتأخر معهم بعود الحج عن أوانه المعتاد ، والرجوع ولم يلتفت لزيادة المعروف ، حتى حصل النصر بالمجموع ، وكانت له في هذه السفرة النيد المباركة ، وكان منه بعض المعارقة ، وأجمع العساكر على الدعاء له ، والثناء عليه ، ومدحه بأفعاله المقتضية لتوجيه كل مجد اليه .

ولم يزل على امارة الحاج قائما يدعون الله ببقائه أميرا زاده

---

(١) بدأت هذه الفتنة في عهد خليل باشا ( ١٠٤١ هـ — ١٠٤٢ هـ ) وانتهت في سنة ١٠٤٣ هـ في عهد جرجى أحمد باشا ( ١٠٤٢ هـ — ١٠٤٥ هـ )  
(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

الله خيرا ، وكان له نصيرا ، فانه نعم الامير ، مظهر الخير والمعروف  
وغياث الملهوف ، ملجأ الفقراء والعاجزين ، مرجع الضعفاء والمعدمين  
معطى النعمة حقوقها ، ولستمحقها يحرص أن يسوقها ، ناظرا الى  
ما أنعم الله به عليه من الارزاق ، معامل خلقه بمزيد الرحمة والاشفاق،  
صدقاته عامة ، وخيراته تامة ، وشفاعاته مقبولة ، وعطاياه مبذولة اذا  
ذكرت له مكرمة أتاها ، ومنفعة قصدتها ونجاها ، أوجهة خير من الخيرات  
نعلها أو (١) مأثرة من المآثر حصلها ، خصوصا ما يبقى ذكره بمرور  
الزمان ، وما تجرى خيراته في كل عصر وأوان ويحمل في كل عام لاهل  
الحرمين من أمواله صدقات (٢) كثيرة ، ويسوى اليهم خيرات شهيرة  
ملازما على خدمتها ، وخدمة أهلها على الدوام متوقعا بذلك رضى الملك  
العلام ، وأن يكون له بها عظيم المآثر ، وشريف المناقب الحسنة  
والمفاخر ، وأن لا ينقطع منها ذكره بل يضاعف عند الله ثوابه وأجره ،  
وأن يندرج في عداد من صنع بالحرمين أثرا محمودا أو أنشأ أو جدد  
بطريقها خيرا يعم الانتفاع به مشهودا . ولم (٣) يزل على امارة الحاج  
قائما بحقوق امارته ، مطاعا في قومه تقضى حوائجه بأدنى اشارته ،  
قاشتد منه غيظ (٤) بعض أعدائه وكثر نفاق بعض مدعى حبه عليه ،  
وكل ذى نعمة محسود ، والحسود لا يسود (وبغوا عليه ) بغيا ظاهرا  
وعلى الباغي «تدور» (٥) الدوائر والبغى له مصرع يمزق الجلود ،  
ودبروا سرا فيما بينهم طريقا يكون فيها اخراجه من مصر مع  
ابعاده وتمزيق نعمته وبلاده وأظهروا ذلك في مظهر عظيم قد اخترعوه،  
ومنصب شريف له ابتدعوه وهو باشوية الحبش وسواكن (٦) .

(١) بالأصل « اذ » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) بالأصل « صدقة صدقات » فحذفنا الاولى وابقينا الثانية  
لأنها الأصوب .

(٣) تولى رضوان بك منصب أمير الحاج هذه المرة ابتداء من

( ١٠٤٠ هـ — ١٠٤٨ هـ ) — ( ١٦٣٠ م — ١٦٣٨ م ) .

(٤) بالأصل « حظ » وصحتها ما أثبتناه .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٦) باشوية الحبش وسواكن وتضم ولاية جدة وسواكن ويشار

اليها أحيانا باسم ولاية جدة أو ولاية الحبش .

وأبرز كل من الحساد ما هو في ضميره كامن وساكن وأوصلوا ذلك الى الابواب العالية على لسانه وسألوها فأنعمت عليه ، السيدة العلية بالمثل وأرسلوها ، وحين وردت نصبوا له شرك الردى (١) قصدا لوقوعه في المهالك بطول المدى (٢) وبالفغا في التدبير ، بالاحالة بينه وبين أمواله ، واشتعال قلبه بنيران الثماتة به ، وتزايد أهواله ، وأجمعوا برأيهم الفاسد وعقلهم السخيف الكاسد ، على عدم دخوله مصر بالحاج ، وقضاء مصالحه منها « ثم » (٣) التوجه لولايته المذكورة والرحيل ، فأرسلوا له الاوامر مع جملة من العسكر ، وأى محل وافقه تعرض عليه ، ويسلم المحمل (٤) ولا يخالف ولا يظهر غير الطاعة والقبول ولا يـجازف « بالعصيان » (٥) فوافقه بمدينة المصطفى عليه انصلا والسلام (٦) وقرئت عليه « الاوامر » (٧) بين أعيانها وأمرائها ، وأكابر ركب الحاج ، وجميع صلحائها وأمرائها وعلمائها •

فامتثل الامير رضوان الاوامر وقام من عندهم مكسور القلب والخطر ، فوقف بغاية الذل والانكسار قبله وجه الرسول صلى الله عليه وسلم النبي المختار وشكى اليه هذه الاحوال ، وأرسل الدموع الغزار • وخرج بالحاج الشريف من المدينة قاصدا مصر سائلا من الله كشف « كربته » (٨) •

وكان من جملة تدبيرهم العائد عليهم لتدميرهم تعيين صنjq من صنjq الديار المصرية ، يتسلم منه المحمل ليرجع من أثناء الطريق

---

(١) بالأصل « الردا » •

(٢) بالأصل « الدا » •

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين للربط بين الجملتين •

(٤) العائد من مكة بعد تسليم الكسوة •

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة •

(٦) أى المدينة المنورة •

(٧) أضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة •

(٨) أضيف ما بين الحاصرتين لاكمال المعنى •

لولاياته الحبشية (١) فوافاه بقلعة الوجه المبارك (٢) محل ملاقاته (٣) الحج المعتادة • فسلم الأمير رضوان له « في » (٤) ذلك، وأظهر انقياده ثم استخار الله سبحانه وتعالى ، وما خاب من استخار في الذهاب للأبواب العالية ، وبث شكوى حاله لمولاي السلطان ، سلطان الانام وعرض قصته على مسامحه الشريفة ، وتفصيل حالته على علومه المنيفة، رجاء التحنن عليه ، وايصال الرحمة اليه ، وسافر محتسبا بالله على من آذاه وعاداه (٥) مفوضا أمره بكسر خاطر الى مولاه ، واركتب عامة الاخطار ، وتحمل مشاق الاسفار ، قاصدا تلك الديار الرومية ، والوقوف بالاعتاب العلية • ولما وصل اليها واجتمع بمولانا السلطان مراد ضاعف الله له الرضوان على ممر الآباد ، كان من أمره ما كان بين يديه، وحصل منه غاية التشديد عليه ووردت الاوامر لمصر ببيع أرزاقه وبلاده، فسلبوا جميع أمواله ، وأموال مماليكه وأجناده وحصل في نفسه مالم يكن في حساب ووقع مالم يكن مدونا في كتاب (٦) •

(١) بالأصل « النسبة » وصحتها ما أثبتناه .

(٢) احدى القلاع الهامة على طريق الحاج .

(٣) كانت هذه القلعة في القرن السابع عشر موضعا لملاقاة الحج اى للبعثة التى تقابل الحجاج في طريق العودة فقد كانت تقابلهم في الوجه ثم في الأزلم .

(٤) اضيف ما بين الحاصرتين لتستقيم العبارة .

(٥) بالأصل « وعده » .

(٦) نجحت وشاية أعداء رضوان بك في تأليب السلطان عليه وربما استجاب السلطان لتلك الوشاية ليحصل على جزء من مال رضوان بك وهو ما كان يحدث دائما ، فقد كان من حق السلطان العثماني أن يأمر بمصادرة أموال أى صاحب منصب في سلطنته وقد أمر السلطان مراد بحبس رضوان بك بمقر السلطنة وبيع جميع ما يملك في مصر وراسال الثمن الى السلطان وقد تم ذلك وتحصل منه مبلغ ٥٠٠ كيس أرسلها الباشا الى استانبول ، خلاف ما أخذه الباشا نفسه ، وما نهيه أعداء رضوان بك ، وظل رضوان بك يعانى من هذه المحنة حتى تولى السلطان ابراهيم سنة ١٠٥٠ هـ فأطلق رضوان بك وأنعم عليه بجميع ما كان قد أخذ منه ، وخلع عليه قفطان امارة الحاج لزيد من المعلومات عن هذا الموضوع راجع :



ووقع البيع والنهب وكثر الاستيلاء والسلب وتمزق ذلك الجمع البديع ، وتفرق غاية التشيع ، وما استطاع أحد أن يقول حاس ، وما استطاع أن يكون أحدا لحلال هذه المقاصد قد حاس ، ونفذ قضاء الله في مصنوعاته ، وبرز ما كان في الازل من مقدوراته •

ثم حصل للأمير المذكور الفرج بعد الشدة فغفى عنه مولانا السلطان وأنجح قصده ، وأعاد له منصبه وبلاده وأحسن اليه وبلغه مراده ثم ان مولانا السلطان بعد قليل انتقل الى دار الكرامة ، وولى الملك بعده أخوه مولانا السلطان ابراهيم <sup>(١)</sup> فأنعم على الامير رضوان بك <sup>(٢)</sup> بالمناصب العظيمة الشأن وأمر بأن تنزع بلاد الحاج بالديار المصرية من ملتزميها وتعطى للأمير المذكور من غير مخالفة ولا معارضة فيها فانترعت من أربابها ، ورفعت عنها يد أصحابها ، وتصرف فيها ، وتمكن بعد حضوره من تلك الديار •

---

= أحمد الصفوى القلعاوى : صفوة الزمان ص ١٦٨ •

ابن الوكيل : تحفة الاحباب ص ٩٧

أحمد عبد الغنى : أوضح الاشارات ص ١٤٨

وقد تمت مصادرة املاك رضوان بك ثم افراج عنهما في عهد محمد باشا « زلعة السم » ( ١٠٤٧ هـ — ١٠٥٠ هـ ) — ( ١٦٣٧ م — ١٦٤٠ م )  
(١) السلطان ابراهيم مدة سلطنته ( ١٠٥٠ هـ — ١٠٥٨ هـ ) — ( ١٦٤٠ م — ١٦٤٨ م ) •

(٢) رضوان بك الفقارى : اصل الامراء الفقارية وقد شغل منصب أمير الحاج عدة سنوات كما رأينا من ( ١٠٤٠ هـ — ١٠٤٨ هـ ) ثم من عام ١٠٥٠ هـ — ١٠٦٦ هـ أى الى وفاته سنة ١٦٥٦ م وقد بلغ رضوان بك قمة نفوذه بتعيينه قائم مقام على اثر عزل أحمد باشا فى سنة ١٠٤٥ هـ وسار رضوان بك بالعدل ، ولم يحاول استغلال منصبه ويعتبر رضوان بك المؤسس الحقيقى لفرقة الفقارية التى نافستها الفرقة القاسمية وقد اختلف فى أصله ونسبه فذكر المحبى أنه كرجى الاصل أى مملوك الاصل . وقد زادت فى عهد رضوان بك أهمية المماليك فى مصر وبدأوا يستغلون نفوذهم وانتعشت قوتهم ، وظهرت الكتابات التى تحاول ربط أصلهم بممالك السلطنة المملوكية أو بقریشن لاسباغ الشرعية والوجاهة عليهم وعلى نفوذهم وظهر كتاب لمؤلف مجهول بعنوان : قهر الوجوه =

واستمر بكمال العزة ورفعة المقدار ، وكان عوده بعد ما تقدم ذكره من خوارق العادات ، وزادت عزته (١) ورفعته وذلك بحسن نيته ، واخلاص طويته ، وملازمته على أفعال البر والقرب ، ومن كان هذا شأنه فلا عجب انتهى •

وفي سنة تسع وأربعين وألف (٢) كان أمير الحاج ولي بك الشهير عند أهل مصر بترك بك وهو (٣) أحد الصناجق العظام ، وأمراء اللواء الشريف الكرام المعدودين الشجعان الأكرمين والفرسان الأعظمين •

---

المعبسة بذكر نسب الجراكسة من قريش « ورمى المؤلف — الذي يتضح من كتابه تمتعه برعاية رضوان بك أمير الحاج — الى اثبات العلاقة بين الأخير وبين السلاطين المماليك الشراكسة وبين هؤلاء وقبيلة قريش ، وبنى المؤلف نتائجه على أدلة غير واقعية .  
ولعل محاولة رضوان بك اثبات نسبه الى السلاطين الشراكسة والى قريش كانت ترجع الى اضاء الاهمية عليه كأمير للحاج ، ولإظهار أحقيته في السلطة أكثر من سادته العثمانيين .  
عن هذا الموضوع راجع :

Holt (P.M) The Exalted lineage of Ridwana Bey in  
Bsoas: London; 1959;P;2; P;221

المحبي : خلاصة الأثر : ج ٢ ص ١٦٤ ، ٦٦٦  
د. عبد الكريم رافق : دراسات في تاريخ العرب الحديث ص ٢٦٤ ،  
وما بعدها .

(١) استبعاد رضوان بك ما كان له ما كان له من عز وجاه وقد ظل يلى منصب أمير الحاج منذ الإفراج عنه في سنة ١٠٥٠ هـ الى وفاته في سنة ١٠٦٦ هـ ( ١٦٤٠ م — ١٦٥٥ م ) وقد عبر صاحب أوضح الاشارات عن ذلك في ص ١٤٨ بقوله « فخلد الى المات » ويبدو أن السلطان قد أعطاه الحق في تولي إمارة الحاج مدى الحياة ، وكانت هذه المدة التي وصلت الى ١٦ سنة أطول مدة يتولى فيها أمير مملوك إمارة الحاج طوال العصر العثماني بمصر ، ولذا التصق لقب أمير الحاج رضوان بك فيذكر دائما في المصادر المعاصرة ، بلقب رضوان بك الفقاري أمير الحاج .

(٢) أى في سنة ١٦٣٩ ميلادية .

(٣) كان ترك بك هو الصنجق الذي أرسله محمد باشا من مصر في سنة ١٠٤٨ هـ ليقابل رضوان بك الفقاري ويتسلم منه المحمل الشريف =

وفيها حصل للحاج كمال الامان وزيادة التقيد بالعدل والاء الاحسان .

وفي سنة خمسين وألف كان أمير الحاج رضوان الفقارى السابق صاحب الشأن الفائق ، وسع الله عليه (١) رزقه وأحسن بكل فضل اليه حتى توفاه الله سبحانه وتعالى في أواخر شهر رجب سنة ست وستين وألف فألبس اماره الحاج لاحمد بك الشهير بالبشناق (٢) فلما بلغ ذلك أتباع رضوان بك من الصناجق والامراء ، اجتمعوا وتشاوروا وقالوا كيف يأخذ منصب أستاذنا (٣) رجل أجنبى ونحن فينا الكفاية لذلك ، هذا لا يكون أبدا فباتوا على ذلك فلما أصبحوا اجتمعوا بالرميلة (٤) وأنزلوا الباشا من القلعة قهرا (٥) وجعلوا يوسف بك الذى كان ساكنا (٦) بدرب الجماميز قائم مقام (٧) ونفوا أحمد بك البشناق

وأرسل معه الخط الشريف الوارد من السلطة بخصوص ذلك ، فاستجاب رضوان بك كما قدمنا .

(١) قدم وآخر .

(٢) بالأصل « الشناق » وصحتها ما اثبتناه .

(٣) أستاذهم أى رئيسهم وسيدهم الذى رباهم فقد كان الأمير عندما يشتري مملوكه يبيعه ملك يمينه مدة تدريبه وتعليمه فقط حتى اذا ما بلغ سن الثامنة عشرة فى اعلن الاحيان اعتقه وسمح له بارخاء لحيته ، وهذا اول حقوق المملوك المعتوق فى عرفهم ، ولا يربط الأمير المملوكى بمملوكه السابق سوى حق الولاء او ما عرف بالاستاذية ويبقى المملوك فى خدمة أستاذه مقيما على ولائه مهما علت مكانته ولا يأنف أن ينسب نفسه الى سيده فالأمير أستاذ ممالكه وصاحب ولائهم وهم أتباعه وأهل بيته ، وكل واحد من هؤلاء خشدائش الآخر أى زميله فى النشأة وكلمة « أستاذنا » هنا راجعة الى رضوان بك الفقارى .

(٤) الرميطة : او قرميدان الميدان الذى تطل عليه القلعة .

(٥) بدأت ظاهرة انزال الممالك للباشا قهرا أى عزله بقرار منهم لا بقرار من السلطان فى عهد موسى باشا سنة ١٠٤٠ هـ — سنة ١٦٣٠م راجع :

د. ليلى عبد الطيف : الادارة فى مصر ص ١٠٩ ، ١١٠ .

(٧) كرر كلمة « ساكنا » محذفت الثانية .

(٦) أى يقوم مقام الباشا ويمارس سلطاته حتى يعين السلطان

باشا آخر .

الى الاسكندرية ، وجعلوا حسن بك أميرا على الحاج ، وأعرضوا الى الديار الرومية . بذلك واستمر حسن بك أميرا على الحاج الى أن كانت وقعة الفقارية (١) التي دمرتهم وخذلتهم وذلك في صفر سنة احدى وسبعين وألف (٢) .

---

(١) تمرد الفقارية ولجأوا الى الصعيد فخرج اليهم مصطفى باشا مع جند من الفرق فتشتت الفقارية الى أقسام قسم ذهب الى السودان وقسم الى جرجا وفريق الى البحيرة فركز مصطفى باشا المقاومة ضدهم وأبىد أكثرهم في ناحية الطرانة في ٢٢ صفر سنة ١٠٧١ هـ - ٢٧ أكتوبر سنة ١٦٦٠ م كما قضى في الوقت نفسه على أكثر الفقارية الذين توجهوا الى جرجا .

وقد كتب حاشية أعلى الصفحة كالآتي :

وفي سنة ست وسبع وستين وألف كان أمير الحاج حسن بك وفي سنة ثمان وستين وألف كان أمير الحاج قيطاس بك وفي سنة تسع وستين وألف كان أمير الحاج لاجين بك وفي سنة سبعين وألف كان أمير الحاج ابراهيم بك وفي سنة ثلاث وسبعين وألف كان أمير الحاج أزيك بك، وفي سنة ثمانين وألف كان أمير الحاج يوسف بك وفي سنة واحد وثمانين واثنتين وثمانين كان أمير الحاج أزيك بك وفي سنة ثلاث وثمانين وألف كان أمير الحاج يوسف بك جركس الى سنة ست وثمانين . وفي سنة سبع وثمانين كان أمير الحاج ذو الفقار بك.

ثم كتبت حاشية أخرى أيمن الصفحة كالآتي :

تولى إمارة الحاج من ممالكك رضوان بك الفقاري ، حسن بك ولاجين بك .

وفي سنة سبعين وألف تولى إمارة الحاج ابراهيم بك ورجع بالحاج في صفر سنة احدى وسبعين بعد هروب الفقارية .

والسنوات من ١٠٦٦ هـ الى ١٠٧١ هـ تعادل من السنوات الميلادية السنوات من ١٦٤٠ م الى ١٦٦٠ م .

ونلاحظ أنه في هذه الحاشية أسقط السنوات ١٠٧١ هـ ، ١٠٧٢ هـ والسنوات من ١٠٧٤ هـ الى ١٠٧٨ هـ .

(٢) كان الفقارية عماد الصناجق ، وقد قضى بذلك على النفوذ السياسى لهم ولم يظهروا من جديد حتى أواخر القرن السابع .

وفي سنة ثمان وسبعين وألف (١) تولى اماره الحاج الامير أزيك بك وفي أيامه كان وقعة حمودة (٢) وكان يوسف بك تعين مع خمسمائة من العسكر المقاتلة حمودة، فانهمز يوسف بك وأسر هو وحریمه وأتباعه، وقتل من العسكر (٣) طائفة وانهمزوا هزيمة عظيمة ، وكانت الوقعة

---

حين تحالفوا مع خليط من القوى ، وقد اشترك القاسمية مع الباشا في القضاء على الفقارية ، وتبع ذلك محاولة الباشا الثانى الذين عين في ( ١٠٧٢ هـ — ١٠٧٣ هـ ) — ( ١٦٦٢ — ١٦٦٣ م ) .

وهو ابراهيم باشا القضاء على نفوذ القاسمية أيضا بقتل زعيمها احمد بك بشناق . فاضعف نفوذ تلك الطائفة تماما .

وقد كان قضاء الدولة على الفقارية سنة ١٦٦٠ ونفوذهم يمثل محاولة منها لاستعادة نفوذها في مصر وكان ذلك راجعا الى انتعاش قوة السلطنة المركزية في عهد الوزراء العظام من آل كوبرلى .  
عن وقعة الفقارية وهزيمتهم راجع :

ابراهيم الصوالحي : تراجم الصواعق في واقعة الصناجق .  
(١) أى في سنة ١٦٦٧ ميلادية .

(٢) الشريف « حمودة » من اشراف مكة الحسينيين وقد اختلف في اسمه فذكره صاحب أوضح الاشارات ص ١٦٥ بأنه حمود وتابعه في ذلك صاحب التحفة ص ١٠٤ ولكن الصوالحي ذكره باسم حمودة في تراجم الصواعق ص ٦٥٧ وهو الأرجح .

وسبب ثورة هذا الشريف أنه في سنة ١٠٧٨ عندما دخل أمير الحاج أزيك بك مكة أنه اتفق مع هذا الشريف على أنه يوليه باذن باشا مصر منصب شريف مكة ، والتزم له بذلك ثم اصطحب معه ابن الشريف — كما ذكر صاحب أوضح الاشارات ، ولكن الصوالحي يذكر أن أزيك بك اصطحب ومعه ولدين للشريف ، ولكن الباشا رفض اجابة طلب الشريف حمودة الذى وعده أزيك بك بتحقيقه ، وزاد على ذلك أن أمر بسجن اولاد الشريف ، فثار حمودة وأرسل له الباشا حملة بقيادة يوسف بك هزمت أيامه ، فأرسل الباشا « ابراهيم باشا » حملة أخرى يقودها ثلاثة من الصناجق هم محمد بك أبو قورة ويوسف بك صهر النقيب وحسن بك طوبال ومعهم جنود كثيف ففر حمودة هاربا عند وصول الحملة (٣) كتب هامش أسفل الصفحة كما يلي :

وفي سنة سبع وتسعين وألف كان أمير الحاج اسماعيل بك .  
وفي سنة ثمان وتسعين وألف كان أمير الحاج ابراهيم بك أبو شنب .  
( م — ١٤ حسن الصفا والابتهاج )

بالينبع ، ولم يخلص من العسكر الا ثلاثة أنفار فوصلوا الى مصر، وأخبروا بما حصل ليوسف بك ، وأسره وأسر حريمه ، فلما أخبروا بذلك عين الباشا لهم ثلاثة من الصناجق ، وعشرة من أمراء الجراكسة وسافروا برا وبحرا فلما سمع الشريف حمودة بقدوم العساكر فر ليلا وترك خيامه بما فيها فنهبتها العساكر ، ورجعوا مع الحاج •

وفي سنة سبع وثمانين وألف (١) صار الامير ذو الفقار تابع حسن بك المقتول صنجقا ، وأميرا على الحاج الى أن توفي في سادس عشرين شعبان سنة ثمان وتسعين وألف (٢) وكانت (٣) أيامه كلها أيام مباركة، وفعل الخيرات والشفقة على الفقراء ، ولما توفي سنة ثمان وتسعين وألف ألبس الباشا ولده ابراهيم بك صنجقية وألبس اسماعيل بك تابع حسن بك المقتول صهر حسن أغا بلفيا على اماره الحاج فسافر في سنة ثمان وتسعين وألف •

وفي سنة تسع وتسعين وألف ألبس ابراهيم بك أبو شنب (٤) على اماره الحاج (٥) •

---

وفي سنة احدى ومائة والاف كان امير الحاج ابراهيم بك بن ذو الفقار بك امير الحاج •

وفي سنة سبع ومائة والاف كان امير الحاج أيوب بك •

(١) أي في سنة ١٦٧٦ ميلادية •

(٢) أي في سنة ١٦٨٦ م •

(٣) بالأصل « وكان » •

(٣) بالأصل « وكان » وقد تولى هذا الامير اماره الحاج احدى عشرة

سنة من ١٠٨٧ هـ الى سنة ١٠٩٧ هـ — ( ١٦٧٦ م — ١٦٧٥ م ) •

وقد ذكر الجبرتي وفاته في ١١٠٢ هـ عجائب الآثار ج ١ ص ٩٠

(٤) أي في سنة ١٦٨٧ ميلادية •

(٥) و ابراهيم بك أبو شنب أصله من مماليك مراد بك القاسمي

وكان زميلا « خشداشا » لايواظ بك القاسمي تقلد الامارة والصنجقية

وكان من الأمراء الكبار تولى اماره الحاج سنة ١٠٩٩ هـ — سنة ١١٠٠ هـ

ثم عزل عنها لاستعفائه لتحريض أمراء مصر للعرب لمهاجمته وقد اشترك =

وفي سنة احدى ومائة وألف تولى ابراهيم بك ابن ذو الفقار<sup>(١)</sup> أميراً على الحاج بخط شريف سلطاني ، فكانت سيرته سيرة حسنة كوالديه .

وفي أيامه كانت وقعة ابن غالب بمكة ، ومحاربته مع محمد بك حاكم جدة ، وحفر المتاريس ، وضرب المدافع ، ثم نصر الله العسكر وانهزم ابن غالب ، وهرب ، وتولى إمارة مكة السيد محسن ابن الشريف حسين بن زيد ، وفودي بالامان بعد حروب كثيرة ، وزينت مكة ثلاثة أيام بلياليها ، واستمر ابراهيم بك ابن ذو الفقار أميراً على الحاج الى أن توفي بالطاعون .

وفي سنة سبع ومائة وألف<sup>(٢)</sup> صار أيوب بك<sup>(٣)</sup> أمير الحاج

---

في فتح كريت ، وعلا شأنه وتولى الدفتردارية من ١١١٩ الى ١١٢١ حيث عزل عنها لتوليها إمارة الحاج مرة ثالثة ثم أعيد الى الدفتردارية وتوفي في سنة ١١٣٣ هـ .

الجبرتي : نفسه ج ١ ص ١٠٦

هـ — كتب حاشية على أيمن لاصفحة ذكرت :

وفي رواية أخرى وفي سنة اثنتين وثمانين وألف تولى إمارة الحاج يوسف بك القرد وفي رواية سنة ستة وثمانين وألف .

(١) أي في سنة ١٦٨٩ ميلادية .

وابراهيم بك تولى الإمارة بعد وفاة أبيه الأمير ذو الفقار وقد تولى إمارة الحاج ٦ سنوات من ١١٠١ هـ الى ١١٠٦ هـ — (١٦٨٩م — ١٦٩٤م) وفي عام ١١٠٣ هـ خاض مع العرب معركة عظيمة في مضيق الشرفة ، ولما امتنع العرب من حمل غلال الحرمين ركب عليهم هو ودرويش بك وهاجمهم عند الجبل الأحمر ، وساق منهم نحو ألف جمل ونهب بيوتهم وأحضر الجمال الى قراميدان وأحضر بدنه أخرى لحمل الغلال معهم ولتسيير القافلة ، وقد اكتسب سمعة وهيبة واستمر يخرج بالحاج في أمن وأمان الى أن توفي في طاعون « فصل الشحاتين » راجع :

الجبرتي ج ١ ص ٩٠

(٢) أي في سنة ١٦٩٥ ميلادية .

(٣) وقد تولى أيوب بك إمارة الحاج عشر سنوات ، وعزل عنها في سنة ١١١٧ هـ لتوليها منصب الدفتردار ، وقد كان من البكوات الذين تسببتوا في فتنه أفرنج أحمد المشهورة التي وقعت في عام ١١٢٠ هـ وكادت =

- وكانت أيامه مباركة وكان ناظرا الى الفقراء بعين الرأفة والشفقة .  
وفي سنة سبعة عشر ومائة وألف (١) كان أمير الحاج قيطاس بك  
تابع ابراهيم بك ابن ذو الفقار (٢) .  
وفي سنة احدى وعشرين ومائة وألف (٣) كان أمير الحاج ابراهيم  
بك السابق أو شنب .  
وفي سنة اثنين وعشرين ومائة وألف (٤) كان أمير الحاج جركس  
عوض بك .  
وفي سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف (٥) كان أمير الحاج يوسف  
بك الجزار تابع ايواز بك .

---

أن تثير حربا أهلية في القاهرة ، وقد هزم أيوب بك في هذه الفتنة وخرج هاربا  
طريدا غريبا حتى توفي في عام ١١٢٤ هـ وقد عاش أبناؤه فقراء مغهورين  
لأن كل أملاكه انتهبت في الفتنة المذكورة .

الجبرتي : عجائب الآثار ج ١ ص ٩٨

(١) أي في سنة ١٧٠٥ م .

(٢) قيطاس بك وقد اشتهر بلقب قطامش واطلق عليه هذا الاسم  
الهوارة على اسم حلوانى كان يتجول بالقاهرة .

الدمرداش : الدرة ج ١ ص ١٢٨ ، الجبرتي ج ١ ص ٩٨

وتولى إمارة الحاج ٥ مرات من سنة ١١١٧ الى سنة ١١٢٠ ثم  
تولاها في عام ١١٢٤ ثم قتل في سنة ١١٢٦ هـ .

وفي عام ١١٢٠ هـ — ١٧٠٨ هـ تولى إمارة الحاج محمد بك قطامش  
وقد وقع في حجه موت الجمال التى أصيبت بالوباء مما اضطر الحاج الى  
التخلف في البنادر واضطر التجار منهم لترك حملهم فيها فلما دخل المحل  
وقفت الاولاد لقطامش بك تقول :

سنتك يا قطامش نجعه قطعت الحاج في الرجعة

سنتك يا قطامش سودة قطعت الحاج في العودة

الدمرداش : نفسه ص ١٢٨

(٣) وقد قاد ابراهيم بك أبو شنب قافلة الحاج في هذه السنة

ورجع بها في أمن وأمان .

الدمرداش : نفسه ج ١ ص ١٢٩

(٤) أي في سنة ١٧١٠ ميلادية .

(٥) أي في سنة ١٧١١ ميلادية .



وفي سنة أربع وعشرين ومائة وألف (١) كان أمير الحاج قيطاس بك السابق .

وفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف (٢) كان أمير الحاج محمد بك قطامش تابع محمد بك السابق .

وفي سنة سبع وعشرين ومائة وألف (٣) كان أمير الحاج اسماعيل بك بن عوض (٤) .

وفي سنة ثلاث وثلاثين وأربعة وثلاثين ومائة وألف (٥) كان أمير الحاج محمد بك بن اسماعيل بك الكبير .

---

وسافر يوسف بك أمير الحاج بعد مقتل سيده ايواظ بك أو عوض بك في الفتنة الكبيرة أي فتنة افرنج أحمد في عام ١١٢٣ هـ وقد سمي بالجزار لوقائعه مع العرب .

(١) أي في سنة ١٧١٢ ميلادية .

(٢) أي في سنة ١٧١٣ ميلادية وعاد محمد بك قطامش بالحجاج في شهر صفر سنة ١١٢٦ هـ .

(٣) أي في سنة ١٧١٥ ميلادية .

(٤) اسماعيل بك بن عوض هو ابن الأمير الكبير ايواظ بك القاسمي تقلد الصنجدية والإمارة بعد وفاة والده في سنة ١١٢٣ هـ وكان جميل الشكل حتى دعتة النساء بقشطه بك كما كان كريم الخلق وقد تولى إمارة الحاج من سنة ١١٢٧ لى سنة ١١٣٢ ( ١٧١٥ م — ١٧١٩ م ) أي طلع أميرا بالحاج ٦ مرات وقد اشتهر بنجاحه في مهمته كأمر للحاج ، فكان يعمل دائما على توفير الفلال اللازمة للحجاج في البنادر ، ويعتني بحفر الآبار التي ردمت من قبل ، وتنقية الأحجار من طريق الحاج ، وقد آلت اليه رئاسة المالك واشتهر بحسن التدبير وأحكام السياسة وعنايته بتدبير الفلال للحجاج والحرص على راحتهم وكثرة العطايا لاهل الحرمين وقد دبر منافسوه من الأمراء المالك مؤامرة لقتله وتم لهم ذلك في سنة ١١٣٦ هـ — ١٧٢٣ ميلادية .

ولما بلغ خبر موته لاهل الحرمين حزنوا عليه وصلوا عليه صلاة الغيبة عند الكعبة وكذلك اهل المدينة صلوا عليه بين المنبر والمقام .

راجع الجبرتي : عجائب الآثار ج ١ ص ١١٩ — ص ١٢١

(٥) أي في السنوات من ١٧٢٠ — ١٧٢١ ميلادية .

وفي سنة خمسة وثلاثين ومائة وألف (١) كان أمير الحاج عبد الله بك تابع عوض بك .

وفي سنة ستة وثلاثين ومائة وألف (٢) كان أمير الحاج محمد بك اسماعيك السابق .

وفي سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف (٣) كان أمير الحاج قيطاس بك الصغير السابق .

وفي سنة تسع وثلاثين ومائة وألف (٤) كان أمير الحاج ذو الفقار بك تابع عمر أغا بلفيا (٥) .

(١) أى فى سنة ١٧٢٢ ميلادية .

(٢) أى فى سنة ١٧٢٣ ميلادية .

(٣) أى فى سنة ١٧٢٥ ميلادية .

(٤) أى فى سنة ١٧٢٦ ميلادية .

(٥) أى فى سنة ١٧٢٧ ميلادية .

، هذين الأمرين من اتباع بيت بلفيا الذى انحدر عن الفقارية فمن التنافس بين الفقارية والقاسمية نشأت البيوت المملوكية التى ملا نضالها والنزاع بينها حياة مصر فى القرن الثامن عشر وينشأ البيت المملوكى بالتفاف المالك حول أستاذهم وفيهم كثير من البكوات الصناجق ويسعى كل بيت لحيازة المناصب الرئيسية والمغانم والسلطة والنفوذ . وقد تسبب الصراع بين هذه البيوت فى حالة الفوضى السياسية والاضطراب الذى عانت منه مصر أشد العناء فى القرن الثامن عشر وقد انحدر عن القاسمية بيت الايوازية ، وأبى شنب ، ومن الفقارية نشأت بيوت بلفية ( أو بلفيا ) ورضوان والصابونجى والخشاب ، والقطمشة والدمايطة والجلفية ، والقازدغلية والابراهيمية والعلوية والمحمدية ، وقد انتهى الأمر بتفوق القازدغلية وهى ينتسبون الى الأمير مصطفى كتحدا الكبير القازدغلى الذى كان سراجا عند الأمير حسن أغا بلفية الفقارى أستاذ ذلك البيت فرقاه حتى تقلد كتحدا مستحفظان وتمكن من تأسيس بيت مملوكى استمر بعد وفاته سنة ١١١٥ هـ — سنة ١٧٠٣ م وانقسم الى بيوت أخرى أهمها « الابراهيمية » وفروعها « العلوية » ، المحمدية ، والمرادية ، الابراهيمية .

وفي سنة أربعين ومائة وألف (١) كان أمير الحاج رضوان بك تابع  
حسن أغا بلفيا .

وفي سنة احدى وأربعين ومائة وألف (٢) كان أمير الحاج محمد بك  
السابق تابع قيطاس السابق .

وفي سنة اثنين وأربعين ومائة وألف (٣) كان أمير الحاج محمد بك  
القولى .

وفي سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف (٤) كان أمير الحاج محمد بك  
قيطاس السابق « قطامش » (٥) .

وفي سنة أربع وأربعين ومائة وألف (٦) كان أمير الحاج على بك  
تابع محمد بك قيطاس « قطامش » .

وفي سنة خمس وأربعين ومائة وألف (٧) كان أمير الحاج محمد بك  
قيطاس السابق .

وفي سنة ثمان وأربعين ومائة وألف (٨) كان أمير الحاج ابراهيم بك  
تابع محمد بك قيطاس .

وفي سنة خمسين ومائة وألف (٩) كان أمير الحاج عثمان بك تابع  
ذو الفقار بك بلفيا (١٠) .

---

(١) أى فى سنة ١٧٢٧ ميلادية .

(٢) أى فى سنة ١٧٢٨ ميلادية .

(٣) أى فى سنة ١٧٢٩ ميلادية .

(٤) أى فى سنة ١٧٣٠ ميلادية .

(٥) مؤسس « بيت القطامشة » .

(٦) أى فى سنة ١٧٣١ ميلادية .

(٧) أى فى سنة ١٧٣٢ ميلادية .

(٨) أى فى سنة ١٧٣٥ ميلادية .

(٩) أى فى سنة ١٧٣٧ ميلادية .

(١٠) عثمان بك ذو الفقار من أشهر الأمراء المالك الفقارية تقلد

الإمارة والصنجدية سنة ١١٣٨ هـ — ١٧٢٥ م وقد انتهت إليه رئاسة

مصر بعد القضاء على نفوذ القاسمية فى عام ١١٤٢ — ١٧٢٩ م وقتل

وفي سنة أربع وخمسين ومائة وألف (١) كان أمير الحاج عمر بك ابن على بك .

وفي سنة خمس وخمسين ومائة وألف (٢) كان أمير الحاج عثمان بك ذو الفقار السابق .

وفي سنة ست وخمسين ومائة وألف (٣) كان أمير الحاج ابراهيم بك تابع مصطفى بك بلفيا .

وفي سنة سبع وخمسين ومائة وألف (٤) كان أمير الحاج عمر بك الاختيار .

وفي سنة ثمان وخمسين ومائة وألف (٥) كان أمير الحاج خليل بك قيطاس « قطامش » (٦) .

أمراء من اشراقاته « اتباعه أو تلاميذه » ، وقد طلع أميرا للحاج سنوات متعددة وكان يحسن التصرف مع الحجاج ويعيدهم كل مرة في أمن وأمان، وعندما عاد من الحاج في سنة ١١٥٥ هـ في عهد يحيى باشا ، عمل وليمة في بيته للباشا الذي حضر اليه وقدم له الهدايا الفاخرة وكانت هذه سابقة لم تحدث من قبل اذ لاينزل الباشا الى منزل أى أمير . وبعد هذه السنة احرز عثمان بك كل النفوذ والسلطة بين أمراء الممالك ، وقد اشتهر بالعدل والنزاهة وكان يهتم بشئون الشعب كثيرا ويشدد تماما على اعتدال الاسعار ووفرة مواد الغذاء للشعب ، كما اهتم بعدالة القضاء ، وكان يحب العلماء ويقربهم ، وقد انتهى أمره بالصراع بينه وبين ابراهيم كتحدا القاذردغلى الذي تغلب عليه فخرج الى استانبول وظل بها حتى وفاته راجع عن ترجمته .

الجبرى : عجائب الآثار ج ١ ص ١٨٢

(١) أى فى سنة ١٧٤١ ميلادية .

(٢) أى فى سنة ١٧٤٢ ميلادية .

(٣) أى فى سنة ١٧٤٣ ميلادية .

(٤) أى فى سنة ١٧٤٤ ميلادية .

(٥) أى فى سنة ١٧٤٥ ميلادية .

(٦) الأمير خليل بك قيطاس أو قطامش من أشهر أمراء القطامشة

وقد تقلد الامارة والصنحية سنة تسع وأربعين ومائة وألف وخرج اميرا للحاج سنة ثمان وخمسين ، وقد أتعب الحجاج كثيرا فى رحلته فقد امتنع =

وفي سنة ستين ومائة وألف (١) كان أمير الحاج ابراهيم بك بلفيا السابق .

وفي سنة احدى وستين ومائة وألف (٢) كان أمير الحاج عمر بك تابع رضوان بك الاختيار السابق .

وفي سنة ألف ومائة وخمسة وستين (٣) كان أمير الحاج على بك تابع ابراهيم بك كتحدا قازدغلى .

وفي سنة سبع وستين ومائة (٤) كان أمير الحاج عمر بك الاختيار السابق .

---

عن دفع عوائد العربان ، وصادر التجار من الحاج في أموالهم بطريق الحج ، وكان أولاد خزنته ومماليكه أكثرهم عبيد سود يقفون في حلزونات العقبة ويطلبون من الحاج دراهم كأنهم شحاذين ، وقد استاء سلطان المغرب مولاي عبد الله كثيرا من تصرفات هذا الامير مع قافلة الحاج ، وامتنع الحاج المغاربة عن الخروج معه ، وقد انتهى الأمر بقتله في عهد راغب باشا سنة ١١٦٠ هـ — ١٧٤٧ م راجع : الجبرتي : عجائب الآثار ج ص ١٧٤ .

(١) أى فى سنة ١٧٤٧ ميلادية .

(٢) أى فى سنة ١٧٤٨ ميلادية .

(٣) أى فى سنة ١٧٥١ ميلادية وهو على بك الغزاوى من بيت المماليك الابراهيمية ، وزميل على بك الكبير .

(٤) أى فى سنة ١٧٥٣ ميلادية .

وقد خرج هذا الامير ايضا بالحاج فى عام ١١٦٦ هـ — ١٧٥٢ م وعاد فى ١١٦٧

وكان يعانى من كبر السن والمرض فعاد فى تختروان أى محفة لأنه لم يستطع ركوب الخيل وسلم الحمل وأقام فى منزله وأرسل الى ابراهيم كتحدا رئيس المماليك فى تلك الفترة يطلب اعفائه من الخروج بالحج ثانية ولكن ابراهيم كتحدا طلب منه ان يخرج بالحاج مرة ثانية فى ١١٦٧ هـ فاستجاب له عمر بك وخرج به وعاد فى عام ١١٦٨ فى أمن وأمان ولم يخرج بالحاج ثانية لكبر سنه .

الدمرادش : الدرّة المصانة ج ٢ ص ٥٦٤

- وفي سنة ثمان وستين ومائة وألف (١) كان أمير الحاج حسين بك صغير تابع ابراهيم كتخدا مستحفظان قازطاغلى .
- وفي سنة سبعين ومائة وألف (٢) كان أمير الحاج محمد بك بن المرحوم اسماعيل بك الدالى .
- وفي سنة ألف ومائة واحدى وسبعين (٣) كان أمير الحاج حسين بك كبير « كشكش » تابع ابراهيم كتخدا قازطاغلى .
- وفي سنة اثنين وسبعين ، ومائة وألف (٤) كان أمير الحاج صالح بك (٥) تابع المرحوم مصطفى بك القرد شاهين .

(١) أى فى سنة ١٧٥٤ ميلادية .  
تولى حسين بك اماره الحاج فى سنة ١١٦٨ بقرار من الديوان العالى بعد اعتذار عمر بك السابق ، فخلع عليه الباشا قفطان اميرية الحاج الشريف ونزل من القلعة بوبكب فاخر ، وقد اهتم بتجديد خيام وصناديق الحاج .  
الدمرداش نفسه ص ٥٧٦ وقد تولاهما ايضا فى عام ١١٦٩ هـ — ١٧٥٥ م .

(٢) فى سنة ١٧٥٦ ميلادية .  
(٣) أى فى سنة ١٧٥٧ ميلادية .  
وقد اشتهر حسين بك كشكش بشجاعته الفائقة وشدة بأسه فى محاربة العربان وتأمين طريق الحاج ، بهدف خدمة الحاج ، وليس لطمعه فى أخذ عوائد العربان لنفسه كما ذكرت بعض المراجع .  
عن ترجمة حسين بك كشكش انظر :

الجبرى : عجائب الآثار ج ١ ص ٣١٨

(٤) أى فى سنة ١٧٥٨ ميلادية .

(٥) صالح بك القاسمى : أصله من ممالك مصطفى بك القرد ولما مات سيده تقلد الامارة بدله وقد اشتهر ذكره وأحسن السير وانضم الى خشداشينه والتزم ببلاذ أسياده واقطاعاتهم فى الصعيد ، فاختلف بالهواره وكانت له بهم علاقات طيبة وخاصة بالشيخ همام ولما ظهر على بك الكبير استغل صالح بك لتوطيد سلطته ، ولما وصل الى الرئاسة غدر بصالح بك وقتله فى عام ١١٨٢ هـ — ١٧٦٨ ميلادية .

لزيد من المعلومات عن صالح بك راجع :

د. ليلى عبد اللطيف : شيخ العرب همام وحكم ولاية جرجا .

رسالة ماجستير تحت النشر ١٩٧٠

وفي سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف كان أمير الحاج على بك كبير (١) السابق تابع المرحوم ابراهيم كتحدا مستحفظان قازطاغلى .

وفي سنة أربع وسبعين ومائة وألف (٢) كان أمير الحاج حسين بك كشكش السابق تابع المرحوم ابراهيم كتحدا قازطاغلى (٣) .

(١) على بك الكبير : من أشهر الأمراء المماليك في مصر في القرن الثامن عشر وهو صاحب المحاولة المعروفة للاستقلال بمصر في ظل السيادة العثمانية وينتمى على بك الى المماليك « الابراهيمية » للذين انحدوا من القازدغلية وأستاذهم ابراهيم كتحدا كان جاويشيا في فرقة الانكشارية ثم تولى الكتحداثية وأخذ ينافس شيخ البلد عثمان بك الفقارى الذى كان له فضل القضاء الأخير على القاسمية سنة ١١٤٢ هـ وظهور الفقارية حتى اضطره للفرار من مصر الى استانبول ، وهنا علا شأن ابراهيم كتحدا واقتسم الرئاسة والسلطة مع زميله رضوان كتحدا .

وقد اشتهر على بك من بين ممالك ابراهيم كتحدا واستطاع بعد معارك كثيرة مع زملائه ان يصل الى الرئاسة ويتولى مشيخة البلد سنة ١٧٦٠ م بعد حصوله على الصنجدية والامارة عن ترجمة على بك راجع : محمد رفعت رمضان : على بك الكبير .

Lusignan : The Revolt of Ali Bey

Bruce : Travels to discover The Source of The Nile.

(٢) أى فى سنة ١٧٦٠ ميلادية .

(٣) وينتمى حسين بك كشكش الى « المماليك الابراهيمية » ومنهم على بك الكبير وزملاؤه على بك الغزاوى وعثمان بك الجرجاوى ، حسين بك الصابونجى وغيرهم .

وقد انحدر المماليك الابراهيمية من « القازدغلية » وأستاذهم ابراهيم كتحدا تابع سليمان كتحدا القازدغلى تابع مصطفى كتحدا الكبير جد القازدغلية ، وكان ابراهيم كتحدا هذا جاويشيا فى اليكبرى « الانكشارية او المستحفظان » ثم تولى الكتحداثية وانفصل عنها بعد ثلاثة أشهر ، ثم أخذ ينافس شيخ البلد عثمان بك الفقارى ، حتى اضطره للفرار من مصر الى استانبول حيث بقى ثلاثين عاما ، وانفسح المجال فى لابراهيم كتحدا « أو كخيا » فزادت سطوته واستكثر من المماليك ، وبعد انقطاع دولة القطامشة والدمايطة والخشابية وصل ابراهيم كتحدا الى قمة النفوذ والسلطة واشتهر بحسن السياسة وقد استقرت البلاد فى عهده =

وفي سنة سبعين وسبعين ومائة وألف (١) كان أمير الحاج على بك الصغير الشهير بحسن تابع ابراهيم كتخدا مستحفظان قازطاغلي .

وفي سنة ثمانية وسبعين ومائة وألف (٢) كان أمير الحاج حسن بك تابع المرحوم عمر بك الاختيار .

وفي سنة واحد ثمانين ومائة وألف (٣) كان أمير الحاج خليل بك ابن ابراهيم بك بلفيا .

وفي سنة اثنين وثمانين ومائة وألف (٤) كان أمير الحاج حسن بك تابع عمر بك السابق (٥) .

---

وقاسمه السلطة رضوان كتخدا العزب — استاذ الجلفية — ولكنه ترك السلطة بيد ابراهيم وركن الى الدعة والترف .

وقد تولى البكوية والصنجدية من ممالك ابراهيم كتخدا في حياته : حسين بك كشكش ، عثمان بك الجرجاوى وعلى بك الفزاوى وتولاها بعد وفاته ( سنة ١١٦٨ هـ — ١٧٥٤ م ) خليل بك الكبير وحسين بك جوجه وحسين بك الصابونجى ، وعلى بك السروجى ، واسماعيل بك وعلى بك ( بلوط قبان ) اى على بك الكبير .

(١) اى فى سنة ١٧٦٣ ميلادية .

(٢) اى فى سنة ١٧٦٤ ميلادية .

(٣) اى فى سنة ١٧٦٧ ميلادية .

(٤) اى فى سنة ١٧٦٨ ميلادية .

(٥) من كبار الأمراء الامر حسن بك رضوان تابع عمر بك تقلد الصنجدية بعد موت سيده ، وجلس فى بيته وطلع اميراً بالحاج سنة ثمان وسبعين ، وتسع وسبعين ومائة وألف وتولى دفتردار مصر ثم عزل عنها وطلع اميراً بالحاج سنة اثنين وثمانين ومائة ألف ، وقد نفاه على بك سنة ١١٨٣ هـ فبين نفاهم من أمراء مصر ، فأقام فى منفاه بالمحلة الكبرى الى سنة احدى وتسعين ومائة وألف . فلما سيطر اسماعيل بك الكبير على مصر ، سمح له بالحضور ، وقلده امارة الحاج سنة احدى وتسعين فلما انضم العلوية الى المحمدية ورجعوا الى مصر وخرج اسماعيل بك الى الشام ، لم يخرج حسن بك رضوان معه ، وانضم الى العلوية لظنه أن الأمور ستستقر لهم ولكنه قتل فى المعركة التى قامت بين العلوية والمحمدية اى اتباع على بك الكبير واتباع محمد بك أبى الذهب والننى انتهت بانتصار الأمراء المحمدية راجع :

الجبرتى : عجائب الآثار ج ٢ ص ٣٨ .



وفي سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف (١) كان أمير الحاج خليل بك ابن ابراهيم بك بلفيا السابق وكذلك في سنة أربعة وثمانين وخمسة وثمانين (٢) .

وتوفي بمكة المشرفة ، ودفن بها بعد النزول من عرفة وقضاء الحج ، ورجع بالحجاج والمحمل كتخدا الحاج أخيه عبد الرحمن أغا وسلم المحمل في قراميدان على العادة فأعرض عليه قائم مقام مصر اسماعيل بك صنجقية أخيه فأبى ذلك فألبس ولده رضوان بك خليل الصنجقية في يوم الخميس ثانی ربيع أول سنة ست وثمانين ومائة وألف (٣) .

وفي سنة ستة وثمانين كان أمير الحاج ابراهيم بك تابع محمد بك أبو الذهب قائم مقام (٤) تابع على بك قازطاغلي تابع ابراهيم كتخدا مستحفظان .

وفي سنة سبع وثمانين ومائة وألف (٥) كان أمير الحاج اسماعيل بك

---

(١) أى في سنة ١٧٦٩ ميلادية .

(٢) أى في السنوات ١٧٧٠ ، ١٧٧١ ميلادية .

(٣) أى في ٤ يونيو سنة ١٧٧٢ م .

(٤) قائم مقام مصر أى الأمير القائم مكان الباشا وكان هو محمد بك ابن الذهب في سنة ١١٨٦ هـ أما ابراهيم بك فهو من أشهر الأمراء المماليك في مصر في القرن الثامن عشر ، وهو ينتمى الى بيت محمد أبى الذهب أى المماليك المحمدية الذين يرجعون فى الأصل الى المماليك العلوية اتباع على بك الكبير القازدغلى وقد تقاسم ابراهيم بك النفوذ والسلطة فى مصر بعد عام ١١٩٣ هـ — ١٧٧٩ م مع مراد بك وفشلت حملة حملة حسن باشا الغازى فى حرمانهما من السيطرة على مصر ، وظلا كذلك حتى قدوم الحملة الفرنسية سنة ١٢١٣ هـ — ١٧٩٨ م .

(٥) أى في سنة ١٧٧٣ ميلادية .

دفتردار مصر سابقا (١) جراغ (٣) على بك كلاهما توابع ابراهيم  
كتخدا مستحفظان قازطاغلى .

وفي سنة ثمانية وثمانين ومائة وألف (٢) « كان أمير الحاج »  
اسماعيل بك المذكور أيضا .

وفي سنة تسعة وثمانين ومائة وألف (٤) كان أمير الحاج يوسف بك  
تابع محمد بك أبو الذهب المذكور (٥) .

(١) اسماعيل بك : من اتباع على بك الكبير تقلد الصنجدية سنة  
١١٧٤ هـ .

وقد خرج مع محمد بك أبى الذهب الى الشام ، وانحاز الى جانبه  
في صراعه مع استاذهم على بك ، تقلد الدفتردارية ، وامارة الحاج عامين  
متوالين وقد اختلف مع زميله مراد بك ، وخرج الى استانبول ، ولما قدم  
حسن باشا الغازى ( ١٢٠٠ هـ — ١٧٨٦ م ) بحملته للقضاء على نفوذ  
مراد بك وابراهيم بك أسند الرئاسة في مصر الى اسماعيل بك ، ولكنه  
لم ينعم بالرئاسة طويلا فقد توفى بالطاعون الذى ألم بالبلاد سنة ١٢٠٥ هـ  
سنة ١٧٩٠ وكان أميرا جليلا حسن الأخلاق محبا للعلماء حسن السياسة  
راجع : الجبرتى : ج ٢ ص ٢١٩ .

(٢) جراغ : أو اشراق بمعنى تابع « أو تلميذ » .

(٣) أى فى سنة ١٧٧٤ ميلادية .

(٤) أى فى سنة ١٧٧٥ ميلادية .

(٥) يوسف بك ويعرف بالكبير من أشهر أتباع محمد بك أبو الذهب  
أخذ له سيده الامارة فى سنة ١١٨٦ هـ ، وزوجه بأخته ، وقد بنى دارا  
فاخرة على بركة الفيل ، وانفق على ذلك أموالا طائلة وقد اشتهر بسوء  
خلقه وحدته ، وعدم احترامه للعلماء ، وقد نقم منه مراد بك سوء تصرفاته  
فلما سافر أميرا بالحاج فى سنة ١١٨٩ هـ أضمر له مراد بك الشر ودبر  
أن يغتاله أو ينفيه عند عودته من الحج ، فلما وصلتته تلك الأخبار تعجل  
فى الحضور « وصار يجعل كل مرحلتين فى مرحلة » حتى وصل مبكرا فى  
السابع من صفر ، قبل حضور مراد بك من إحدى جولاته « سرحاته »  
التي كان يتجول فيها بالقرى والاقاليم ويعود بالمنهوبات ، ويوقع بالفلاحين  
أشد صنوف الأذى والظلم ، وعلم يوسف بك بحضور مراد بك ركب  
فى مماليكه وطوائفه وخرج خارج القاهرة فسعى ابراهيم بك حتى أتم  
الصلح بينهما . ولكن العداوة بينهما لم تنته ، وقد انضم أيوب بك الى  
منافس مراد بك اسماعيل بك الكبير ولكنه قتل فى عهده .

راجع : الجبرتى : عجائب الآثار ج ١ ص ١٨ ، ١٩ .

وفي سنة تسعين « ومائة وألف » (١) تولى امارة الحاج مراد بك تابع محمد بك أبو الذهب ، ولم يسافر بالحج ، وتولى عوضا عنه ، وسافر بالحجاج مصطفى بك تابع محمد بك أبو الذهب .

وفي سنة واحد وتسعين ومائة وألف (٢) تولى امارة الحاج يوسف بك السابق وقتل في يوم الاربعاء ثانی رجب سنة تاريخه وألبس يوم الخميس ثالث رجب المذكور حسن بك تابع عمر بك رضوان أمير الحاج السابق ، وأعيدت اليه صنجقته يوم تاريخه كما كان أولا ، وسافر بالحاج وألبس في يوم الخميس الموافق الخامس وعشرين ربيع أول سنة اثنين وتسعين ومائة وألف وقتل يوم الاحد الموافق لثامن عشر جماد أول سنة اثنين وتسعين ومائة وألف (٣) .

(١) أى فى سنة ١٧٧٦ ميلادية .

(٢) أى فى سنة ١٧٧١ ميلادية .

(٣) كتب هامش أسفل الصفحة عن سبب قتل حسن بك كالاتى والسبب فى قتله أنه لما كان يوم السبت سابع عشر جماد أول من السنة المذكورة قتل عبد الرحمن بك تابع على بك فى مسطبة النشاب الكبيرة المنسوبة الى ابراهيم بك قطامش ، والقاتل له مراد بك تابع محمد بك أبو الذهب ، ولاجين بك فتحزبوا جماعة على بك فى منزل حسن بك الجداوى وهم رضوان بك ابن أخت على بك ، وخليل بك كوسة ، وعلى بك الحبشى ، واحمد بك شنن ، وحسن بك السابق بسوق السلاح ، وأضيف اليهم حسن بك السابق أمير الحاج المذكور وتحزبوا أتباع محمد بك ابو الذهب فى باب العزب وهم ابراهيم بك الكبير ، ومراد بك ، ومصطفى بك أمير الحاج ، ولاجين ومصطفى بك الصغير ، وعثمان بك تابع محمد بك ابو الذهب ، وعثمان بك تابع ابراهيم بك المذكور ، ووقعت بينهم المحاربة بالدافع والبندق الى أن أراد الله بما أراد ، وثانى يوم وهو يوم الاحد بعد صلاة الظهر تقووا أتباع محمد بك وتوجه مراد بك الى جهة عمارة لاجين ، ونقبوا البيوت الى أن قربوا الى منزل حسن بك الجداوى بسوقة عصفور ، فظهر عليهم الرعب ، وفروا من القاهرة ، فقتل خارجا عن القاهرة حينئذ حسن بك رضوان أمير الحاج المذكور ، واحمد بك شنن ، وابراهيم بك بلفيا المنفصل من الصنجدية ، وخرج خليل بك كوسة ومات بعد أيام .

عن هذه الأحداث راجع الجبرتنى : عجائب الآثار : ج ٢ أحداث

سنة ١١٩١ هـ — ١١٩٢ هـ .

وفي سنة اثنين وتسعين ومائة وألف (١) كان أمير الحاج رضوان بك ابن المرحوم خليل بك أمير الحاج بلغيا ابن ابراهيم بك أمير الحاج بلغيا .

وفي سنة ثلاثة وتسعين ومائة وألف كان أمير الحاج مراد بك السابق (٢) .

وفي سنة أربعة وتسعين ومائة وألف (٣) تولى امارة الحاج مصطفى بك (٤) تابع محمد بك أبو الذهب .

---

(١) أى فى سنة ١٧٨٧ ميلادية .

(٢) مراد بك : من ممالك محمد بك أبى الذهب وتولى الرئاسة فى مصر قسمة مع زميله ابراهيم بك بعد وفاة منافسهما اسماعيل بك وقد وقعت مصر بعد عام ١١٩٣ هـ — ١٧٧٩ م تحت السيطرة المطلقة لمراد بك وابراهيم بك واستغل هذان الامران كل ايرادات مصر لمصلحتهما ومصلحة أتباعهما وقد خرج مراد بك أمير للحاج فى سنة ١١٩٣ هـ فى ١٨ شوال « فى موكب المحمل ومعه الحجاج وأمير الحاج مراد بك فى موكب عظيم وطلب كثير وتفاخر ، وماجت مصر وهاجت فى أيام خروج الحج بسبب الاطلاق وجمع الاموال وطلب الجمال والبغال والحمير وغصبوا بغال الناس ، ومن وجدوه راكبا على بغلة أنزلوه عنها وأخذوها منه قهرا » على حد تعبير الجبرتي . وقد سافر مع مراد بك فى هذه الحجة أربعة صناجق ، وأمراء وأعيان وتجار . ولما عاد مراد بك بالقافلة فى ١١ صفر سنة ١١٩٤ هـ هاجمه العربان فى الصفرة والجديدة وحصروا الحجاج بين الجبال وحاربوهم نحو عشر ساعات مما نتج عنه موت الكثير من الحجاج والماليك والجند ونهب البضائع الكثيرة وأمتعة الحجاج ، والجمال والدواب . راجع الجبرتي : عجائب الآثار ج ٢ ص ٥٢ ، ص ٥٨ .

(٣) أى فى سنة ١٧٨٠ ميلادية .

(٤) خرج مصطفى بك بالحاج فى ٢٠ شوال سنة ١١٩٤ هـ وعاد فى ٢٠ صفر سنة ١١٩٥ هـ وقد خرج بالحاج ثلاث مرات أخرى فى أعوام ١١٩٧ ، سنة ١١٩٨ هـ ، ١١٩٩ هـ . وعانى كثيرا من المتاعب فى الاعوام الاخيرة لسوء حالة البلاد ومماثلة مراد بك ، ابراهيم بك فى دفع عوائد العربان ونفقات أمير الحاج وصرة الحرمين .

وفي سنة خمس وتسعين ومائة وألف (١) تولى اماره الحاج ابراهيم بك الصغير زعيم مصر سابق (٢) تابع محمد بك أبو الذهب .

وفي سنة ستة وتسعين ومائة والف (٣) تولى اماره الحاج ايوب بك الكبير (٤) تابع محمد بك أبو الذهب .

---

(١) اى فى سنة ١٧٨٠ ميلادية .

(٢) زعيم مصر : — ويعرف بالوالى وهو من أهم موظفى الادارة العثمانية فى مصر ، وكانت مهمته الاشراف على القاهرة وصيانتها وحماية أهلها من عبث المفسدين ، واللصوص ، ومروجى الفتن ، ومدمنى الخمر ، ويعاقب كلا من هؤلاء على حسب جريمته ، وكان مقر هذا الوالى أو الزعيم بجوار باب زويلة ، وكان من مهماته الاشراف على تنفيذ احكام الاعدام فى المحكوم عليهم بها وتعليقهم على باب زويلة ويشار الى هذا الموظف أحيانا باسم الصوباشى ، ويعاونه فى عمله عدد من الموظفين ويرتبط عمله بالمحتسب واغا الانكشارية راجع :

دكتورة ليلى عبد اللطيف : الادارة فى مصر ص ٢٣٨ .

(٣) اى فى سنة ١٧٨١ ميلادية .

(٤) ايوب بك الكبير من اتباع محمد بك أبو الذهب ، وقد انضم الى مراد بك و ابراهيم بك ، ضد اسماعيل بك الكبير ، وقد شاركهما فى جميع الاحداث التى وقعت فى عهد سيطرتها على مصر . وقد تولى الدفتردارية بعد وفاة سيده محمد أبو الذهب .

عن ترجمة ايوب بك واعماله راجع :

مصطفى السنوى القلعاوى : صفوة الزمان ص ٢١٦ ، عبد الرحمن

الجبرى : عجائب الآثار ح ١ ص ٤١٤ ، ج ٢ ص ٨٢ ، ١٠٥ ، ١٤٣

١٧٥ ، ١٧٦ ، ج ٣ ص ٤٣ ، ٧٤ .

( م — ١٥ حسن الصفا والابتهاج )

وفي سنة سبعة وتسعين ومائة وألف (١) تولى اماره الحاج مصطفى بك الكبير السابق (٢) .

(١) أى فى سنة ١٧٨٢ ميلادية .

(٢) خرج مصطفى بك بالحاج فى ٢١ شوال سنة ١١٩٧ م وعاد به فى ٢٣ صفر سنة ١١٩٨ ثم خرج بالحاج فى عام ١١٩٨ هـ — ١٧٨٣ م فى موكب صغير يصفه الجبرتى بأنه موكب حقير جدا بالنسبة للمواكب المتقدمة ولما ذهب أمير الحاج الى البركة وأقام بها فى ١٤ شوال ظل ينتظر المبلغ المتأخر له من مال الصرة ، ولما قدم اليه ابراهيم بك طالبه بالمبلغ ليرحل ولكنه راوغه وأحاله على مراد بك بحجة انه قبض « فردة البلاد » وانفرد بها ، واعترف مراد بك بذلك ولكنه حاول المراوغة ، ولما لم يجد بدا اضطر لدفع المبلغ وتشهيل الحج وقد أثر الاضطراب السياسى الذى كان يسود مصر فى تلك السنوات على موقف أمير الحاج الذى أصبح يجد كل المشقة فى تحصيل المبالغ المطلوبة لرحلة الحاج ولعل ذلك كان يؤدى به بالطبع الى التقتير فى دفع عوائد العربان الذين كانوا يهاجمون الحاج ويفتكون به أشد الفتك ، وهذا ما حدث لقافلة الحاج السابقة فى عودتها ففى ١٥ صفر سنة ١١٩٩ — ٣٠ ديسمبر ١٧٨٤ ميلادية .

« وصل الحجاج مع أمير الحاج مصطفى بك وحصل للحجاج فى هذه السنة مشقة عظيمة من الغلاء ، وقيام العربان بسبب عوائدهم القديمة والجديدة » فقد أصبحت عوائد العربان تتراكم عاما بعد عام حيث يمهلم أمير الحاج الى العام القادم .

ولم يستطع أمير الحاج أيضا فى هذا العام أن يزور المدينة المنورة لعدم استطاعته دفع عوائد العربان فى طريقها . وهلك الكثيرون من الحجاج وكذلك الحيوانات من الجوع ، واضطر الكثيرون من الحجاج للانقطاع والتخلف ، وحتى الحجاج المغاربة لحقتهم المحنة فقد وقف لهم العربان فى سطح العقبة وحسروهم هناك ونهبوهم عن آخرهم ولم ينج منهم الا نحو عشرة أنفار .

ولم يعد من قافلة الحاج الى مصر الا الامير وأتباعه .

راجع : —

الجبرتى : عجائب الآثار ح ٢ ص ٨٢ ، ص ٩٢ .

الملاحق

فائمة بأسماء أمراء الحاج في مصر إبان الحكم العثماني في الفترة من ٩٢٣ هـ - ١١٩٧ هـ  
(١٥١٧م - ١٧٨٣م)

| ملاحظات                  | اسم أمير الحاج                            | السنة       | بالميلادي | بالمجري   |
|--------------------------|---|-------------|-----------|-----------|
|                          | القاضي علاء الدين بن الإمام               | ١٥١٧        |           | ٩٢٣       |
|                          | القاضي بركات ابن موسى المختب              | ١٥١٨        |           | ٩٢٤       |
|                          | الأمير برسباي الجركسي                     | ١٥١٩        |           | ٩٢٥       |
|                          | الأمير جانم بن دولتباي كاشف الجسور        | ١٥٢١ - ١٥٢٠ |           | ٩٢٨ - ٩٢٦ |
|                          | الأمير فارسي بن أذمر                      | ١٥٢٢        |           | ٩٢٩       |
| كاشف البحيرة             | الأمير جانم الحمزاوي                      | ١٥٢٤ ، ١٥٢٣ |           | ٩٣١ ، ٩٣٠ |
| عثماني                   | سنان باشا سيواس سابقاً                    | ١٥٢٥        |           | ٩٣٢       |
| ناظر الدشايش الشريفة     | الأمير تيم بن مغلباي                      | ١٥٢٦ ، ١٥٢٧ |           | ٩٣٤ ، ٩٣٣ |
| عثماني                   | الأمير علي ابن أخت سليمان باشا            | ١٥٢٨        |           | ٩٣٥       |
| ابن الأمير جانم الحمزاوي | الأمير الجمالي يوسف                       | ١٥٢٩ ، ١٥٣٠ |           | ٩٣٦ ، ٩٣٧ |
| لقب بالذئبار             | الأمير مصطفي عبد الله الرومي كاشف الغربية | ١٥٣١ - ١٥٣٣ |           | ٩٣٨ - ٩٤٠ |





| ملاحظات              | اسم أمير الحاج               | السنة       | بالإلادي | بالحجري    |
|----------------------|------------------------------|-------------|----------|------------|
| عثمانى               | أحمد بك كجك                  | ١٥٦٨        |          | ٩٧٦        |
|                      | مراد بك السابق               | ١٥٧٠ — ١٥٦٩ |          | ٩٧٨ — ٩٧٧  |
|                      | بهرام بك                     | ١٥٧٣ — ١٥٧١ |          | ٩٨١ — ٩٧٩  |
|                      | علي بك                       | ١٥٧٤        |          | ٩٨٢        |
|                      | حزم بك                       | ١٥٧٥ ، ١٥٧٦ |          | ٩٨٤ — ٩٨٣  |
|                      | مصطفى بك الشهير « بالأنفس »  | ١٥٧٧ — ١٥٨١ |          | ٩٨٥ — ٩٨٥  |
| أمير عربان بنى عوننة | عمر بك بن عيسى بن اسماعيل    | ١٥٨٢        |          | ٩٩٠        |
|                      | مصطفى بك الأنفس « السابق »   | ١٥٨٣        |          | ٩٩١        |
|                      | محمد بك بن أبى علي الرشيدى   | ١٥٨٤        |          | ٩٩٢        |
|                      | مصطفى أغا ناظر العنبر الشريف | ١٥٨٥ — ١٥٨٦ |          | ٩٩٥ — ٩٩٣  |
| عثمانى               | محمود بك قاضى زادة           | ١٥٨٧ — ١٥٨٨ |          | ٩٩٦ — ٩٩٧  |
|                      | جعفر بك الشهير بابن الجلويش  | ١٥٨٩        |          | ١٩٨٨       |
|                      | عمر بك بن عيسى « السابق »    | ١٥٩٠ ، ١٥٩١ |          | ١٠٠٠ ، ٩٩٩ |
| أمير عربان بنى عوننة |                              |             |          |            |
|                      |                              |             |          |            |

أمير عربان عربان بني عونه

على بك حاكم ولاية المنلو طية  
١٥٩٢ ١٠٠١  
عمر بك بن عيسى « السابق »  
١٥٩٤ ، ١٥٩٣ ١٠٠٣ ، ١٠٠٢

(من أنجح أمراء الحاج )

يبرى بك تولاها ثمانى سنوات متصلة  
١٦٠٢ — ١٥٩٥ ١٠١١ — ١٠٠٤

عثمانى

حسين بك الشهر « بالبدلى »  
١٦٠٣ ١٠١٢  
صالح بك  
١٦٠٤ ١٠١٣  
سنان بك الدفردار  
١٦٠٥ ١٠١٤

تولاها • سنوات متصلة

قاسم بك « رأس القاضية »  
١٦١٠ — ١٦٠٦ ١٠١٩ — ١٠١٥

صالح بك « السابق »  
١٦١١ ١٠٢٠

قاسم بك « السابق »  
١٦١٣ ، ١٦١٢ ١٠٢٢ ، ١٠٢١

يوسف بك المعروف « بكامل بك »  
١٦١٧ ، ١٦١٦ ١٠٢٦ ، ١٠٢٥

قاسم بك السابق  
١٦٢٣ — ١٦١٧ ١٠٣٣ — ١٠٢٧

واشتر باسم قلاوون  
تولاها سبع سنوات متصلة  
ونزل عنها باختياره لملوكه

قاصوده بك

| ملاحظات  | اسم أمير الحاج   | السنة   | بالميلادي   | بالمجري |
|--|--|---|---|---------|
| تولاهما ثمانى سنوآت متصه                         | فانصروه بك « قاتىي »<br>رضوان بك الشير « باني الشوارب »<br>رضوان بك الفقاري « رأس الفقارية »<br>ولى بك الشير « برك بك »  | ١٦٢٧ — ١٦٢٤<br>١٦٢٩ ، ١٦٢٨<br>١٦٣٨ — ١٦٣٠<br>١٦٣٩   | ١٠٣٧ — ١٠٣٤<br>١٠٣٩ ، ١٠٣٨<br>١٠٤٨ — ١٠٤٠<br>١٠٤٩                 |         |
| أطول أمراء الحاج عهدا<br>فقد ولها ١٧ سنة متواليه | رضوان بك الفقاري « اشتر دائما بقلب أمير الحاج »<br>حسبك بك الفقاري<br>قيطاس بك الفقاري<br>لاجين بك الفقاري<br>ابراهيم بك الفقاري<br>ابراهيم بك « السابق »<br>أزبك بك | ١٦٥٦<br>١٦٥٧<br>١٦٥٨<br>١٦٥٩<br>١٦٦٠<br>١٦٦١ — ١٦٦٧ | ١٠٦٦ — ١٠٥٠<br>١٠٦٧ — ١٠٦٤<br>١٠٦٨<br>١٠٦٩<br>١٠٧٠<br>١٠٧١ — ١٠٧٨ |         |



ملاحظات

| اسم أمير الحاج                      | السنة       | بالهجري     | بالميلادي |
|-------------------------------------|-------------|-------------|-----------|
| محمد بك تابع قيطاس بك               | ١١٢٦ ، ١١٢٥ | ١٧١٣ ، ١٧١٤ |           |
| عبد الله بك تابع عوض بك             | ١١٣٢ - ١١٢٧ | ١٧١٥ - ١٧١٩ |           |
| محمد بك بن اسماعيل بك السابق        | ١١٣٦ ، ١١٣٧ | ١٧٢٣ ، ١٧٢٤ |           |
| قيطاس بك الصغير                     | ١١٣٨        | ١٧٢٥        |           |
| ذو الفقار بك تابع عمر أغا بلغيا     | ١١٣٩        | ١٧٢٦        |           |
| رضوان بك تابع حسن أغا بلغيا         | ١١٤٠        | ١٧٢٧        |           |
| محمد بك السابق تابع قيطاس بك        | ١١٤١        | ١٧٢٨        |           |
| محمد بك القبول قول                  | ١١٤٢        | ١٧٢٩        |           |
| محمد بك « قطامش » قيطاس السابق      | ١١٤٣        | ١٧٣٠        |           |
| علي بك تابع محمد بك قيطاس « قطامش » | ١١٤٤        | ١٧٣١        |           |
| محمد بك قيطاس السابق « قطامش »      | ١١٤٥ - ١١٤٦ | ١٧٣٢ ، ١٧٣٣ |           |
| محمد بك قيطاس السابق                | ١١٤٧        | ١٧٣٤        |           |
| رضوان بك السابق « بلغيا »           | ١١٤٨        | ١٧٣٥        |           |

|   |             |             |
|---|-------------|-------------|
| ابراهيم بك تايع محمد بك قيطاس                 | ۱۷۳۶        | ۱۱۴۹        |
| عثمان بك تايع ذو الفقار « بلفيا »             | ۱۷۳۹ — ۱۷۳۷ | ۱۱۵۳ — ۱۱۵۰ |
| عمر بك بن علي بك تايع « قطامش »               | ۱۷۴۰        | ۱۱۵۴        |
| عثمان بك ذو الفقار السابق                     | ۱۷۴۱        | ۱۱۵۵        |
| ابراهيم بك تايع مصطفى بك بلفيا                | ۱۷۴۲        | ۱۱۵۶        |
| عمر بك الاختيار « تايع رضوان بك الفقاري »     | ۱۷۴۳        | ۱۱۵۷        |
| خليل بك قيطاس « تايع محمد بك قطامش »          | ۱۷۴۵ — ۱۷۴۴ | ۱۱۵۹ — ۱۱۵۸ |
| ابراهيم بك بلفيا « السابق »                   | ۱۷۴۶        | ۱۱۶۰        |
| عمر بك الاختيار « السابق »                    | ۱۷۵۰ — ۱۷۴۷ | ۱۱۶۴ — ۱۱۶۱ |
| علي بك تايع ابراهيم كتحدا قازد غلي            | ۱۷۵۲ — ۱۷۵۱ | ۱۱۶۶ — ۱۱۶۵ |
| عمر بك الاختيار « السابق »                    | ۱۷۵۳        | ۱۱۶۷        |
| حسين بك تايع ابراهيم كتحدا قازد غلي           | ۱۷۵۵ ، ۱۷۵۴ | ۱۱۶۹ ، ۱۱۶۸ |
| محمد بك بن اسماعيل بك الدالي                  | ۱۷۵۶        | ۱۱۷۰        |
| حسين بك كبير كشكش تايع ابراهيم كتحدا قازد غلي | ۱۷۵۷        | ۱۱۷۱        |
| صالح بك تايع مصطفى بك شاهين                   | ۱۷۵۸        | ۱۱۷۲        |
| علي بك كبير                                   | ۱۷۵۹        | ۱۱۷۳        |

| ملاحظات | اسم أمير الحاج | السنّة   | بالهجري |
|---------|----------------|----------|---------|
|         |                | بالبلاوي |         |

|   |             |             |
|---|-------------|-------------|
| حسن بك كشكش السابق                            | ١٧٦٣ - ١٧٦٠ | ١١٧٧ - ١١٧٤ |
| علي بك الصغير تابع « القاز د غلي »            | ١٧٦٤        | ١١٧٨        |
| حسين بك تابع عمر الاختيار                     | ١٧٦٥        | ١١٧٩        |
| خليل بك                                       | ١٧٦٧ - ١٧٦٦ | ١١٨١ - ١١٨٠ |
| حسن بك تابع عمر بك السابق                     | ١٧٦٨        | ١١٨٢        |
| خليل بك « السابق » بن ابراهيم بلفيا           | ١٧٧١ - ١٧٦٩ | ١١٨٥ - ١١٨٣ |
| إبراهيم بك تابع محمد بك أبو الذهب             | ١٧٧٢        | ١١٨٦        |
| اسماعيل بك دفتر دار سابق قاز د غلي            | ١٧٧٣        | ١١٨٧        |
| اسماعيل بك                                    | ١٧٧٤        | ١١٨٨        |
| يوسف بك تابع محمد بك أبو الذهب                | ١٧٧٥        | ١١٨٩        |
| مراد بك تابع محمد أبو الذهب « أرسل بدلا منه » | ١٧٧٦        | ١١٩٠        |
| يوسف بك السابق                                | ١٧٧٧        | ١١٩١        |
| رضوان بك بن خليل بك بلفيا                     | ١٧٧٨        | ١١٩٢        |
| مراد بك « السابق »                            | ١٧٧٩        | ١١٩٣        |

مصطفى بك



- مصطفى بك تابع « أبو الذهب » ١٧٨٠ ١١٩٤
- ابراهيم برك الصغبر تابع « أبو الذهب » ١٧٨١ ١١٩٥
- أيوب بك تابع محمد أبو الذهب ١٧٨٢ ١١٩٦
- مصطفى بك « السابق » ١٧٨٣ ١١٩٧
- مصادر هذه القائمة لأمرء الحاج :: :
- ١ - أحمد الرشيدى : حسن الصفا والاتباح .
- ٢ - أحمد الدمرداش : الدررة انصانة .
- ٣ - مصطفى إبراهيم : وقائع مصر القاهرة .
- ٤ - ابن الوكيل : تحفة الأجباب
- ٥ - الصوالحى : الصواعق فى واقعة الصناجق .
- ٦ - ابن أبى السرور البكرى : النزعة الزهدة .
- ٧ - الانصافى : أخبار الأول .
- ٨ - عبد الرحمن الحبرتى : عجائب الآثار .
- ٩ - سجلات المحكمة الشرعية
- ١٠ - سجلات دار الوثائق بالقاهرة الخاصة بالعصر العثمانى .



## فهارس الكتاب

أولا : فهرس الاعلام

- ابراهيم باشا « وزير مصر » : ١٥٣  
ابراهيم باشا بن عيسى « والى الشام » ١٥٨  
ابراهيم بك أبو شنب : ٢١٠ ، ٢١٢  
ابراهيم بك الصغير : ٢٢٥  
ابراهيم بك بلفيا : ٢٢٣  
ابراهيم بك بن ذى الفقار : ٢١٠ ، ٢١١  
ابراهيم بك تابع محمد أبى الذهب « قائمقام مصر » : ٢٢١ ، ٢٢٣  
ابراهيم بك تابع محمد بك قيطاس : ٢١٥  
ابراهيم بك تابع مصطفى بك بلفيا : ٢١٦ ، ٢١٧  
ابن السلطان الغورى : ١٤٩ ، ١٥٦  
ابن طنج : ١٠٩  
ابن عثمان = السلطان سليم بن عثمان  
ابن غالب : ٢١١  
أبو بكر الصديق « الخليفة » : ٩٠ ، ٩١  
أبو بكر بن سنقر الجمالى : ١٣٦ ، ١٣٧  
أبو بكر بن محمد الانصارى : ٩٤  
أبو بكر بن مزهر « القاضى » ١٤٦  
أبو جعفر المنصور : ٩٦ ، ٩٧  
أبو البقاء بن الجيعان : ١٤٧  
أبو العباس السفاح : ٩٥  
أبو طاهر القرمطى : ١٠٧ ، ١٠٨  
أبو السرياء بن منصور الشيبانى : ١٠٠  
أبو الفتوح « أمير مكة » : ١١٢ ، ١١٣  
أحمد « شريف مكة » : ١٧٧  
أحمد الرشيدى : ٨٥  
أحمد باشا « وزير مصر » : ١٥٢ ، ١٥٣  
أحمد باشا « وزير اليمن » : ١٧٦  
أحمد بك البشناق : ٢٠٧  
أحمد بك شنب : ٢٢٣  
أحمد بك كجك : ١٦٤  
أحمد بن الأمير عبد الرحيم : ١٤٥  
أحمد بن الأمير يلبغا الخاسكى : ١٣٧  
أحمد بن السلطان الأشرف اينال : ١٤٥  
أحمد بن الفضل : ١٠٧  
أزبك الخازندار : ١٤٧

- أزبك الرفضاني : ١٤٩  
 أزبك بك : ٢٠٨ ، ٢٠٩  
 أرغون الدوادر : ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥  
 أرغون أزكي : ١٣٦  
 ازدمرشاه : ١٤٠  
 ازدمر تمساح : ١٤٨  
 اسماعيل بك « قائمقام مصر » : ٢٢١ ، ٢٢٢  
 اسماعيل بك بن عوض : ٢١٣  
 اسماعيل بك تابع حسن بك : ٢١٤  
 اقيفا المارحيني : ١٤٧  
 اقيفا الناصري « قتركمانى » : ١٤٣  
 أقوس الأشرفى : ١٢٩  
 الأشراف برسباى « السلطان » : ١٤٢ ، ١٤٣  
 الأشراف برسباى البجاس : ١٤٥  
 الجمالى يوسف بن حاتم الحمزاوى : ١٠٤  
 الحافظ عبد الرحمن بن الجوزى : ١١٦  
 الحاكم العبيدى : ١١٠ ، ١١٢  
 الحاكم أبى العباس « أول خليفة عباسى بمصر » : ١٢٧  
 الحجاج بن يوسف الثقفى : ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٢ ، ١٨٢  
 الحرة المدبرة « زوجة الصليحي على ملك اليمن » : ١١٤  
 الخلفاء الراشدون : ٨٧  
 الخواجا خضر بن عبد الله الرومى : ١٥٩  
 السلطان العثماني : ٨٧  
 السلطان برقوق : ١٣٧  
 السلطان جقمق : ١٤٧  
 السلطان خشقدم : ١٤٥ ، ١٤٦  
 السلطان سليم بن عثمان : ١٥٠ ، ١٥١  
 السلطان سليمان بن عثمان : ١٣٨ ، ١٥١  
 السلطان قايتباى : ١٤٧  
 السلطان مراد خان : ١٧٥  
 السيد بركات « أمير مكة » : ١٤٣  
 السيد محسن « سلطان مكة » : ١٧٦  
 الشيخ محب الدين الطوخى : ١٥٠  
 الصديقى « الشيخ محمد البكرى » : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦  
 الصليحي على بن محمد « صاحب اليمن » : ١٣٣  
 ( م — ١٦ حسن الصفا والابتهاج )

- الظاهر بهيرس : ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٩  
الظاهري تنبك الجمالي : ١٤٨  
العباسي بن الوليد بن عبد الملك بن مروان : ٩٤  
الفاطميون : ٨٨  
الفضيل بن عياض : ٩٧  
القائم بأمر الله : ١٣٤  
القاضي بركات بن موسى « ناظر الحسبة الشريفة » : ١٥١  
المأمون عبد الله بن هاون الرشيد : ١٠١  
المظفر بن جقمق المؤيدي : ١٣٩  
المعتصم بالله : ١٢٠  
المعتضد بالله العباسي : ١٠٤  
المقتدر بالله : ١٠٥  
المكتفي بالله : ١٠٥  
المنتصر بالله محمد بن المتوكل « الخليفة » : ١٠٢  
الناصر حسن : ١٤٠  
الناصر محمد بن قلاوون الصالحى : ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٣٧  
للوليد بن عتبة : ٩٣  
الوليد بن طريف : ٩٩  
الوليد بن عبد الملك : ٩٣  
أم الحسن الحرة الكاملة « أم سلطان فاس » : ١٣٤  
أنسبائى « أمير الحاج » : ١٤٨  
أويس القرنى : ٩١  
أيتمش المحدى : ١٣٣  
أيدين بن عبد الله الرومى : ١٥٦  
اينال السيبائى : ١٤٢  
اينال الفقيه الصوفى : ١٤٨  
أيوب بك الكبير : ٢١١ ، ٢٢٥  
باديس بن ربرى الصنهاجى : ١١٠  
بدر الدين بن جماعة « القاضى » : ١٢٢  
برد بك البشمقدار : ١٤٥  
برسبائى الأشرفى الشاد : ١٤٦  
برقوق صاحب الحجاب : ١٤٤  
بكر شاه الدوادر : ١٣٥  
بلبان الشمسى : ١٣١  
بنو شيبية : ١٢٣  
بهادر الجمالى : ١٣٦

- بهرام بك : ١٦٤  
بيبرس الجاشنكير : ١٢٩  
بيبرس الدوادار : ١٢٩ ، ١٣٢  
برقوق صاحب الحجاب : ١٤٤  
بيري بك : ١٦٨  
تاج الرومي : ١٤٠  
تغري بردي : ١٤٧  
تمر باي التمر بغاوي : ١٤٤  
تمر باي الدوادار : ١٤٣  
جانم الحمزاوي : ١٤٨  
جان بلاط : ١٤٨  
جاني بك الدوادار : ١٤٦  
جاني بك الظريف : ١٤٤  
جانم بن دوادار السلطان الغوري : ١٥٦  
جرکسي عوض بك : ٢١٢  
حزم بك : ١٦٥  
حسن آغا بلفيا : ٢١٠  
حسن بك : ٢٠٨  
حسن بك الجداوي : ٢٢٣  
حسن بك تابع عمر بك الاختيار : ٢٢٠  
حسين اباظا : ١٥٧  
حسين بك الدالي : ١٦٩  
حسين بك صغير : ٢١٨  
حسين بك كبير « كشكش » : ٢١٨ ، ٢١٩  
حمزة بن اسكندر الرومي « كاشف الغريبة » : ١٥٨  
حمودة « شريف مكة » : ٢٠٩ ، ٢١٠  
حيدر باشا : ١٧٥  
خاير بن عبد الملك أمير مكة : ٩٥  
خاير بك : ١٥٠  
خاير بك الخازندار : ١٤٥  
خاير بك السيفي « كاشف الغريبة » : ١٤٨ ، ١٤٩  
خسرو باشا : ١٥٥  
خشنقدم الزمام : ١٤٧  
خليل بك ابن ابراهيم بلفيا : ٢٢٠ ، ٢٢١  
خليل بك قيطاس « قطامش » : ٢١٦  
خليل بك كوسه : ٢٢٣

- داواود باشا « والى مصر » : ١٣٨ ، ١٥٨  
دولتباى الممودى الدوادار : ١٤٤  
ذو الفقار بك : ٢٠٨ ، ٢١٠  
ذو الفقار بك تابع عمر اغا بلفيا : ٢١٤  
رضوان بك « أبى الشوارب » : ١٨٠  
رضوان بك الفقارى « أمير الحاج » : ١٨٣ ، ١٩٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،  
٢٠٥ ، ٢٠٧  
رضوان بك بلفيا : ٢٢٤  
رضوان بك خليل : ٢٢١  
ركن الدين عمر الحاجب : ١٣٦  
زبيدة ابنة جعفر « زوجة هارون الرشيد » : ١٠١  
سعيد بن العاص الأموى : ٩٣  
سفيان الثورى : ٩٧  
سفيان بن عيينة : ٩٧  
سلار أمير سلاح : ١٣٥  
سلار نائب السلطنة بمصر الملوكية : ١٢٩  
سليمان بك بن ابن سبحة : ١٦٢  
سليمان بن عبد الملك بن مروان : ٩٤  
سليمان بن أبى جعفر المنصور : ٩٨  
سنان باشا : ١٥٣  
سنان بك الدفتردار : ١٧٠  
سنجر اليونسى : ١٤٤  
سودون المحمدى : ١٤٢  
سودون جانى العجمى : ١٤٨  
سيف الدين الطواشى : ١٣١  
سيف الدين السلحدار : ١٣٠  
سيف الدين « خاص بك » : ١٣٤  
سيف الدين طنيفا المحمدى : ١٣٤  
سيف الدين فارس بن قطلوشاه : ١٣٨  
شاد بك : ١٤٣ ، ١٤٤  
شرباش « صاحب الحجاب » : ١٤١  
شهاب الدين أحمد بن الأمير جمال الدين الاستادار : ١٣٩  
شيبه بن عثمان : ٩٢  
شيخ الممودى : ١٣٨  
صالح بن العباسى « أمير مكة » : ١٠٢  
صالح بك : ١٧٠ ، ١٧٢  
طراباى « رأس ثوبه النوب » : ١٤٩



- طقطبای الأشرفی : ١٤٩  
طوخ نمازی « أمير طبلخانه » : ١٤٣  
طولون الناصری : ١٣٩  
طومان باي الدوادار « ابن أخى السلطان الغورى » : ١٤٩ ، ١٥٠  
طیغا الطویل « أمير سلاح » : ١٣٦  
عابدين بك : ١٧٢  
عبد الله بن الزبير : ٩٣ ، ١٨٢  
عبد الله بن عباس : ٩٢  
عبد الباسط « ناظر الجيوش » : ١٤  
عبد الرحمن أغا : ٢٢١  
عبد الرحمن بن أقبغا الشمسى : ١٣٧  
عبد الرحمن بن الضحاک الفهرى : ٩٤  
عبد الرحمن بك تابع على بك : ٢٢٣  
عبد الرحمن بن عوف : ٩٢  
عبد الرحمن بن مرشد « مفتى الحرمين » : ١٧٧  
عبد الرحيم « سلطان المغرب » : ١٣٦  
عبد الصمد بن على العباسى : ١٩  
عبد الملك بن مروان « الخليفة » : ٩٣  
عبد الواحد بن كعب بن عمرو : ٩٤  
عتاب بن أسيد : ٨٧ ، ٩٠ ، ٩١  
عتبة بن أبى سفيان : ٩٣  
عثمان بك بن أزدمر : ١٦٢  
عثمان بك تابع ذو الفقار بلغيا : ٢١٥ ، ٢١٦  
عثمان بن عفان : ٩١ ، ٩٢  
عثمان بن محمد بن أبى سفيان : ٩٣  
عز لادين أزدمر الخازندار : ١٣٦  
عز الدين ايبك الخازندار : ١٢٩  
عز الدين ايدمر : ١٣١ ، ١٣٤  
عز باي الدوادار : ١٤٤  
علاء الدين بن على التركمانى : ١٣٦  
علاء الدين بن الامام « ناظر الخواص » : ١٥٠  
علاء الدين مغلطاي : ١٣٤  
علان الأشرفى : ١٤٩  
على بك الحبشى : ٢٢٣  
على بك الصغير : ٢٢٠  
على بك الفقارى : ١٩٦  
على بن أبى طالب : ٩٠ ، ٩٢

- على بك « حاكم ولاية المنفلوطية » : ١٦٨  
 على بك تابع ابراهيم كنتخدا : ٢١٧ ، ٢١٩  
 على بك تابع محمد بك قيطاس : ٢١٥  
 عمر بن الخطاب « الخليفة » : ٩١ ، ٩٢  
 عمر بك « الاختيار » : ٢١٦ ، ٢١٧  
 عمر بك رضوان : ٢٢٣  
 عمر بك بن على بك : ٢١٦  
 عمر بن عبد العزيز الأموى : ٩٤  
 عمر بن عيسى بك « أمير عربان بنى عوننة بالبحيرة » : ١٦٦ ، ١٦٨  
 عمرو بن سعيد بن العاص الأموى : ٩٣  
 عيسى بك بن اسماعيل أمير عربان بنى عوننة بالبحيرة : ١٥٩ ، ١٦٢  
 عيسى بن موسى الهادى : ١٠٠  
 فارس ازدهر الجركسى « كاشف البحيرة » : ١٥٢  
 فيروز الزمام : ١٤٤  
 قانصوة باشا = قانصوة بك  
 قانصوة بك : ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٨  
 قانصوة الحمدي : أمير مجلس : ١٤٨  
 قانصوة بن سلطان جركسى : ١٤٩  
 قانصوة كرت « أحد المقدمين » : ١٤٩  
 قانمار الاغوانى التركى : ١١٦  
 قانى بك « أمير مجلس » : ١٤٨  
 قايتباى « أمير آخور » : ١٤٨  
 قثم بن عباس : ٩٠  
 قجهاس الظاهرى « أمير آخور » : ١٤٧  
 قرا سنقر : ١٤٢  
 قرقماس الطشتمرى « الخازندار » : ١٣٧  
 قرقماس من ولى الدين : ١٤٨  
 تطلو بك العلای : ١٣٩  
 قيت الرجبى « اتابك العسكر » : ١٤٨  
 كرتباى من تمرآز : ١٤٨  
 كرد محمود : ١٩٨  
 كوزول المعجمى : ١٣٩  
 لاجين بك : ٢٢٣  
 مامای جوشن : ١٤٩  
 محسن بن الشريف حسين : ٢١١  
 محمد بك ابو الذهب : ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥  
 محمد بك القولى : ٢١٥

- محمد بن الشمسى : ١٣٨  
 محمد بك بن أبى على الرشيدى : ١٦٦  
 محمد بك بن اسماعيل بك الدالى : ٢١٨  
 محمد بك اسماعيل بك الكبير : ٢١٣ ، ٢١٤  
 محمد بن عبد الله العلوى : ١١٠  
 محمد بك « حاكم جدة » : ٢١١  
 محمد بك بن سويدان : ١٩٢  
 محمد بك قطامش : ٢١٣ ، ٢١٥  
 محمد بن كندس : ١٣٦  
 محمود بك الشهير « بقاضى زادة » : ١٦٧  
 محمود بن سبكتكين : ١١٤  
 محمود كتخدا داود باشا : ١٥٧  
 مراد بك تابع محمد بك أبو الذهب : ٢٢٣ ، ٢٢٤  
 مراد بك كتخدا محمود باشا : ١٦٤  
 مروان بن الحكم الأموى : ٩٣  
 مصطفى آغا « ناظر العنبر الشريف » : ١٦٦  
 مصطفى « باشا اليمن » : ١٥٧ ، ١٥٨  
 مصطفى بك الأقنص : ١٦٥  
 مصطفى بك أمير اللواء « محافظ جدة » ١٨٧  
 مصطفى بك بن عبدالله الرومى « النشار » من أشهر أمراء الحاج : ١٥٤  
 ١٥٥ ، ١٥٦  
 مصطفى بك تابع محمد بك أبو الذهب : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦  
 مظفر الدين قصدان الرومى : ١٣٠  
 منصور البغدادى : ١٢٠  
 نجم الدين الحسانى التركى : ١١٤  
 ولى بك الشهير « بترك بك » : ٢٠٦  
 هارون الرشيد : ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١  
 هشام بن اسماعيل الخزومى : ٩٤  
 ياقوت الطواشى مقدم الممالك : ١٤٠  
 يزيد بن سحيرة الرهاوى : ٩٢  
 يزيد بن منصور : ٩٨  
 يشبك الجمالى : ١٤٧  
 يشكر بن أبى الفتوح : ١١٣  
 يوسف بك الجزائر : ٢١٢  
 يوسف بك جركس : ٢٠٨  
 يوسف بك قلاوون : ١٧٣  
 يوسف بك تابع محمد بك أبو الذهب : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧

ثانيا : فهرس الوظائف والمصطلحات

- اشراف الينبع : ١٦٨  
اشراف مكة : ١٦٨ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٨٦  
اعلام المحمل : ١٣٨  
اعلام المنبر الشريف النبوى : ١٣٨  
اليكجريه : ١٥٢  
امارة بنى مهنا : ١١١  
امارة الحاج : ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦  
امارة مكة : ١١٣ ، ١٣١  
امراء الحاج : ٨٦ ، ٨٨  
امراء الجراكسة : ١٩٢ ، ٢١٠  
امراء الطبلخانات : ١٤٣  
امراء العشراوات : ١٤٤  
امراء اللواء : ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٦  
امير آخور : ١٤٠  
امير الحاج الشامى : ١٦٠ ، ١٦١  
امير الحاج العراقى : ١٠٩  
امير الحاج المصرى : ١٠٩  
امير المؤمنين : ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٢  
امير مكة والطائف : ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٥  
الابواب العالية السلطانية : ١٧٥  
الازواد : ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٨٠  
الاوامر الشريفة الخنكارية : ١٥٨ ، ١٧٥  
البشمقدار : ١٤٥  
التجريدة : ١٤٩  
الجاشنكير : ١٢٩  
الجبخانات : ١٥٥  
الجوكتدار : ١٢٨  
الحاج الشامى : ١٦٥ ، ١٦٦  
الحاج المصرى : ١٦٥ ، ١٦٦  
الحاجب : ١٣٦  
الحجر الاسود : ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٣١ ، ١٤٠ ، ١٨١  
الحج المغربى : ١٢٦  
الحجاج المغاربة : ١٩٣  
الخازندار : ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٥

- الخاصكية : ١٢٤  
الخاصكى : ١٣٧  
الخط الشريف : ١٦١  
الخلافة : ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠  
الدولة العباسية : ٨٨  
الديوان : ١٦٠  
الربط « جمع رباط » : ١٦٨  
الرجبية : ١٥٠  
الرصاصيات : ١٣٨  
الركب الشامى : ١٤٠  
الركب المصرى : ٨٨  
الزردكاش : ١٤٩  
السلطان : ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦  
السلطنة : ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٦٠  
سلطان المغرب : ١٣٦  
السلحدار : ١٢٧ ، ١٢٩  
الشادروان : ١٤٣  
الصناجق : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠  
الطواشى : ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٤  
الطواشى الكبير : ١٥٠  
العلائق : ١٢٤  
العشور : ١٤١ ، ١٤٣  
القاسمية : ١٧٠  
الكاسات : ١٣٢  
الكسوة الشريفة : ٨٨  
الملاقات الازلية : ١٥١  
الجاورون بمكة : ١٢٩  
المحامل : ١٦١  
المحمل الشامى : ١٦١  
المحمل المصرى : ١٦١  
المفارية : ١٤٤  
المقدمون : ١٤٩  
المكوس : ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤١  
النواطير : ١٨٤  
باشا الممالك اليمنية : ١٥٧  
باشوية الحبشة وسواكن : ٢٠٢

- بنو عوننة بالبحيرة : ١٥٩  
تعلقات الحرمين : ٨٨  
حراق « اشراق » ٢٢٢  
حوض وسبيل : ١٦٩  
خفارة الطريق : ١١٠  
خوند : ١٤٣  
دفتردار مصر : ٢٢٢  
دلال : ١٥٨  
دوادر : ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٦  
دولة الجراكسة : ١٥٠  
زعيم مصر « الصوباشي » : ٢٢٥  
سردار : ١٩٢  
شاد العمائر : ١٤٣  
شيخ خان الخليلى : ١٥٩  
صاحب الحجاب : ١٤١  
صاحب الهند : ١١٤  
صاحب اليمن : ١١٣ ، ١٢٣ ، ١٢٦  
صاحب خليص : ١٣٢  
صاحب مصر : ٨٦ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٢٢ ، ١٢٧  
صاحب لواء سلطاني = صاحب لواء خنكاري : ١٦١  
عشور اليمن : ١٤٧  
عمال المكس : ١٤١  
علوفات ديوانية : ١٧٤  
عوائد الحاج السلطانية : ١٥٥  
فسقية : ١٤٥  
قائم مقام : ٢٠٧ ، ٢٢١  
قططان السفر : ١٩١  
قواعد قریش : ٩٦  
كافلة المؤمنين : ١١٤  
كتخدا : ١٥٨  
كتخدا الحاج : ٢٢١  
كتخدا مستحفظان : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢  
كاشف : ١٥٧  
كاشف الجسور : ١٥١  
كاشف البحيرة : ١٥٢

- كاشف الجيزة : ١٤١  
كاشف القرية : ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٥٨  
كاشف القليوبية : ١٦٠  
نائب الشام : ١٤٠  
نائب الاسكندرية : ١٤٣  
ناظر الجيوش : ١٤٠  
ناظر الحسبة الشريفة « المختسب » : ١٥١  
ناظر العنبر الشريف والدشائش : ١٦٦  
نوبة النوب : ١٤٩  
وزير الديار المصرية : ١١٥  
وزير مصر : ١٥٣ ، ١٦١  
وكيل السلطان : ١٨٩  
يوم الترويه : ٩٩

#### ثالثا — فهرس الأماكن والبلاد

- آبار على ( محطة في طريق الحج ) : ١٦٩  
أبى قبيس : ١٣٤  
الأزلام : ١٤٢  
الاقطار اليمنية : ١٧٦  
الاسكندرية : ٢٠٨  
البيت الشريف : ١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٧٨ ، ١٨٢  
البصرة : ٩٩ ، ١٠٢  
البركة « بركة الحاج » : ١٥٧  
البحيرة : ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٦  
الجمرة : ١٣٠  
الجيزة : ١٤١  
الحاجر : ١٠٥  
الحجاز : ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٩٦  
الحجرة الشريفة النبوية : ١٨٤ ، ١٨٩  
الحرمين الشريفين : ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٨٤ ، ٢٠٠  
الخيف : ١٣٤  
الدرب الجديد للمدينة : ١٧٣  
الديار الرومية : ١٥٣ ، ١٧٦  
الديار المصرية : ١٥٣ ، ١٨٩ ، ٢٠٥  
الركن اليماني : ١١٩

- الرميلة : ٢٠٧  
الشم : ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١١٠ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٤١ ، ١٥٨  
الصخرات بعرفات : ١٢٢  
الطائف : ٩٧  
العقبة : ١٣٤ ، ١٠٦  
الفيوم والبهنسا : ١٥١  
القاهرة : ٨٨  
الكعبة الشريفة : ١٠٤ ، ١٢٢  
الكرك : ٨٨ ، ١٣٠  
المدينة المنورة : ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١١٢ ، ١٦٩  
المسجد الحرام : ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٨١  
المسمى : ١٠٤ ، ١٢٠  
المشاهد : ٩٩  
المشاعر : ١٠٣  
المشعر الحرام : ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٤٦  
المعلاة : ٩٧  
المغرب : ١٣٦  
المنازل « محطات الحاج » : ١٢٤  
المنصرف : ١٨٤  
الوجه « محطة من محطات الحاج » : ١٣٤  
الهند : ٨٩ ، ١٤١  
اليمن : ٨٨ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٢١  
الينبوع « ثغر الينبع » : ١٦٨  
بئر ميمون : ٩٧  
باب الحرورة : ١٣٦  
باب العزب : ٢٢٣  
باب المعلاة « المعلى » : ١٤٦  
بغداد : ٨٨ ، ٩٦ ، ١٠٧  
بلاد الترك : ١٣٢  
تربة « قلعة بالحجاز » : ١٩٧  
جدة : ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٢ ، ١٩٨  
حلب : ١٣٨ ، ١٥٢  
حمص : ٩٦  
خان الخليلى : ١٥٩  
خط عبد الباسط : ١٥٣  
دار النحدوة : ١٠٤



- درب الجمايز : ٢٠٧  
ركن الحجر الاسود : ١٨٢  
زمزم : ١٤٥  
سوق السلاح : ٢٢٣  
عرفة « عرفات » : ٩١ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ٢٢١  
عقبة السكر : ١٧٣ ، ١٨٤  
عين خليص : ١٤٦  
عيون القصب « محطة من محطات الحاج » : ١٣٦  
فاس : ١٣٤  
قبر ابي لهب : ١٢٥  
قرا ميدان : ٢٢١  
مسجد الخيف : ١٤٦  
مسجد نهر : ١٤٦  
مصر : ١٦١  
مكة المكرمة : ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٧ ، ١٢٩ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٩٤  
منى : ٩٠  
نقبة على : ١٨٤  
وادي العقيق : ١٧٣  
وادي فاطمة : ١٩٤ ، ١٩٥



## قائمة المصادر والمراجع

## أولا : المراجع العربية

### ١ — الوثائق

١ — من مجموعة وثائق العصر العثماني المحفوظة حاليا بدار الوثائق بالقلعة :

- دفاتر اجمال مصاريف خزينة ارسالية .
- دفاتر إيرادات ومصاريف خزينة مصر .
- دفاتر صرة أهالى حرمين شريفين .
- ٢ — من سجلات العصر العثماني المحفوظة بدفتر خانة الشهر العقارى بالقاهرة :
- ١ — سجلات الديوان العالى .
- ٢ — سجلات المحاكم الشرعية .

### ٢ — الكتب والمخطوطات

- ١ — الأزرقى ( أبو الوليد محمد بن أحمد ) :  
اخبار مكة الجزء الثانى ، المطبعة الماجدية ، مكة ١٣٥٧ هـ .
- ٢ — الاسحاقى ( محمد عبد المعطى ) :  
اخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من ارباب الدول . القاهرة ، ١٣١٠ هـ
- ٣ — ابن أبى السرور البكرى ( محمد ) :  
النزهة الزهية فى ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية مخطوط بمكتبة رفاعة بسوهاج برقم ٢٢٦٦ تاريخ ومنه نسخة مصورة بدار الكتب بالقاهرة .
- ٤ — ابن الوكيل « يوسف الملوانى » :  
تحفة الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب مخطوط بمكتبة رفاعة بسوهاج تحت رقم ٢٨ تاريخ .
- ٥ — ابن بشر ( عثمان بن عبد الله ) :  
عنوان المجد فى تاريخ نجد ح ١ الرياض ١٣٨٥ هـ .
- ٦ — ابن تغردى بردى ( جمال الدين أبو المحاسن يوسف ) :  
النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ح ٥ ، ح ٩ مطبعة دار الكتب المصرية — القاهرة ١٩٢٩ — ١٩٥٠ م .
- ٧ — ابن زنبيل الرمال « أحمد » :  
واقعة السلطان سليم بن عثمان مع السلطان الفورى ، تحقيق عبد المنعم عامر نشره بعنوان « آخره المالك » ، القاهرة ١٩٦٢ .
- ٨ — ابن شاهين ( غرس الدين خليل الظاهرى ) :

زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك باريس ١٨٩٤

- ٩ — ابن طولون « محمد » :  
مفاكهة الخلائق في حوادث الزمان .  
تحقيق محمد مصطفى — القاهرة — ١٩٦٤ .
- ١١ — أحمد جوت : تاريخ جودت :  
ترجمة عبد القادر الدنا بيروت ١٣٠٨ هـ .
- ١٢ — أحمد شلبي :  
أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات .  
تحقيق دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن — القاهرة ١٩٧٨ .
- ١٣ — أحمد الشنتناوى ، وحافظ جلال ، عبد الحميد يونس وآخرون :  
دائرة المعارف الاسلامية ط ٢ ، القاهرة ١٩٣٤ م
- ١٤ — البديرى ( أحمد ) :  
حوادث دمشق اليومية ١١٥٤ هـ — ١١٧٥ هـ .  
تحقيق دكتور أحمد عزت عبد الكريم — القاهرة ١٩٥٩ م .
- ١٥ — البكرى ( محمد توفيق ) :  
بيت الصديق ، القاهرة ١٩٢٣ هـ .
- ١٦ — الجبرتى ( عبد الرحمن ) :  
عجائب الآثار في التراجم والأخبار  
ح ١ ، ح ٢ ، ح ٣ بولاق ١٢٩٧ هـ .
- ١٨ — الجزرى الحنبلى ( عبد القادر الانصارى ) :  
درر الغرائد المنظمة في اخبار الحاج وطريق مكة العظيمة .  
مخطوط بدار الكتب بالقاهرة برقم ٤٣٤ تاريخ .
- ١٩ — الخزرجى ( على بن الحسن ) :  
العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ليدن ١٩١٨ م .
- ٢٠ — الدمرداش « أحمد كتحدا عزيان » :  
الدرة المصانة في اخبار الكنانة  
مخطوط في جزئين بالمتحف البريطانى بلندن تحت رقم OR,1073
- ٢١ — الذهبى ( شمس الدين محمد بن أحمد ) :  
تاريخ الاسلام وطبقات مشاهير الاعلام ح ٢ ، القاهرة ١٣٦٧ هـ .
- ٢٢ — السيوطى ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ) :  
تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين ، القاهرة ١٣٥١ هـ .
- ٢٣ — الشناوى ( عبد العزيز محمد ) دكتور :  
دور الأزهر في الحفاظ على الطابع العربى لمصر ابان الحكم العثمانى ،  
القاهرة — ١٩٧٢ .
- ٢٤ — الطبرى ( أبو جعفر محمد بن جرير ) : تاريخ الامم والملوك ،  
ح ٣ ، القاهرة ١٣٢٦ هـ .

- ٢٥ — القلعاوى ( مصطفى الصفوى الشافعى ) :  
صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان مخطوط بمكتبة  
رفاعة بسوهاج تحت رقم ٥١ تاريخ .
- ٢٦ — القلقشندى ( أبو العباس أحمد ) :  
صبح الأغشى فى صناعة الانشأ .  
ح ٣ ، ح ٥ مطبعة دار الكتب بالقاهرة ١٩١٣ — ١٩١٩ م .
- ٢٧ — المحبى ( محمد فضل الله ) :  
خلاصة الاثر فى اعيان القرن الحادى عشر  
ح ٢ القاهرة ١٢٨٤ هـ .
- ٢٨ — المصرى ( ابراهيم العبيدى ) :  
عمدة التحقيق فى بشائر آل الصديق .
- ٢٩ — المقريزى ( تقى الدين أحمد بن على ) :  
— السلوك لمعرفة دول الملوك تحقيق دكتور محمد مصطفى زيادة  
ح ١ ، ح ٢ ، القاهرة ١٩٤٠ .
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ح ١ ، القاهرة ١٣٢٦ هـ .
- ٣٠ — توفيق الطويل ( دكتور ) :  
التصوف فى مصر ابان العصر العثمانى — القاهرة ١٩٠٤ .
- ٣١ — حسين أفندى « الروزنامجى » :  
ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية تحقيق محمد شفيق  
غربال ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد الرابع ، ح ١ ، مايو  
١٩٣٦ .
- ٣٢ — ساطع الحصرى :  
البلاد العربية والدولة العثمانية — بيروت ١٩٦٠ .
- ٣٣ — سيد مصطفى سالم ( دكتور ) :  
الفتح العثمانى الاول لليمن ، القاهرة ١٩٧٦ .
- ٣٤ — عبد الرحمن زكى ( دكتور ) :  
قلعة صلاح الدين الايوبى وما حولها من الآثار ، القاهرة ١٩٧١ م
- ٣٥ — عبد السلام هارون :  
تحقيق النصوص ونشرها ، ط ٤ ، القاهرة ١٩٧٧ م .
- ٣٦ — عبد الكريم رافق ( دكتور ) :  
بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى الى حملة نابليون — دمشق  
١٩٦٨ م .
- ٣٧ — على مبارك :  
الخطط التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة  
ح ٣ ، ح ٩ — القاهرة ١٣٠٥ م

- ٣٨ — عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ، نشره كاي في لندن ١٣٠٩
- ٣٩ — فولنى : ثلاثة أعوام في مصر وبر الشام .
- ٤٠ — ليلي عبد اللطيف ( دكتور ) :
- الادارة في مصر في العصر العثماني ، القاهرة ١٩٧٨ .
- دراسات في تاريخ ومؤرخى مصر والشام ابان العصر العثماني ،  
القاهرة ١٩٧٩
- شيخ العرب همام وحكم ولاية جرجا ، رسالة ماجستير  
سنة ١٩٧٠ تحت النشر .
- ٤١ — محمد رفعت رمضان ( دكتور ) : على بك الكبير ، القاهرة  
١٩٥٠ .
- ٤٢ — محمد رمزى :
- القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين الى سنة  
١٩٤٥ ، قسم ٢ ، ج ١ ، القاهرة ١٩٥٣
- ٤٣ — محمد لبيب البتانونى : الرحلة الحجازية ١٣٢٧ هـ .
- ٤٤ — محمد مختار :
- التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الامرنكية  
والقبطية . بولاق ١٣١١ هـ .
- ٤٥ — مصطفى ابراهيم عزبان :
- تاريخ وقائع مصر القاهرة .
- ١١٠٠ هـ — ١١٥٠ هـ
- مخطوط بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم ٤٠٤٨ تاريخ .

ثانياً : المراجع غير العربية

Ayalon ( David )

Studies on the Structure of the Mamluk Army in ( B.S.O.A.S ), vol, xvi, P, I, 1953.

2. BRUCE ;

Travels to discover the Source of the Nile London, 1804

3 Dozy ;

Supplément aux Dictionnaires Arabes, Brill, Leiden 1881

4. Gibb and Bowen :

Islamic Society and the West P,I, London 1960

5. Holt ( P.M ) ;—

Al Gabarti's introduction of the History of Ottoman Egypt In ( B.S.O.A.S ), xxv, I, 1962

—The Exalted lineage of Ridwan Bey in (B.S.O.A.S), xx 11,2 London, 1959

. Jamier ( J ) ;

Le Mahmal et la Caravane Egyptinne des pélerins de La Macque ( xiii-xx Siècles), Le Caire 1953)

7. L'usignan ( S.K)

The History of the Revolt of Ali Bey London, 1783

8, Trease ;

Le Pelérinage Syrien, Paris, 1937.